

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

بَحْثُ الْحَقِّ وَتَحْفُظُهُ

الطبعة الأولى

شعبات ١٤٢٤

حقوق الطبع محفوظة © ١٤٢٤ هـ لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب
أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي
نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته
إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر



دار بين الجوزي

للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية: الدمام - شارع ابن خلدون - ت: ٨٤٢٨١٤٦ - ٨٤٦٧٥٨٩ - ٨٤٦٧٥٩٣
ص ب: ٢٩٨٢ - الرمز البريدي: ٣١٤٦١ - فاكس: ٨٤١٢١٠٠ - الرياض - ت: ٤٢٦٦٣٣٩ - الإحصاء - الهفوف
- شارع الجامعة - ت: ٥٨٨٣١٢٢ - جلة - ت: ٦٥١٦٥٤٩ - ٦٨١٣٧٠٦ - بيروت - هاتف: ٠٣/٨٦٩٦٠٠
- فاكس: ٠١/٦٤١٨٠١ - القاهرة - ج.م.ع - محمول: ٠١٠٦٨٢٣٧٨٣ - تلفاكس: ٠٢٢٥٦١٤٧٣
البريد الإلكتروني: aljawzi@hotmail.com - www.jwzi.com

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

كتاب التَّائِبِ

بَيْتِ الْخُلُوفِ وَاللَّيْلِ

تَأْلِيفُ
الْأَسَازِ الْكَتْمِ هَكَمْتُ بَنَ بَسِيرِ بَنَ يَاسِينَ

دار ابن الجوزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى من والاه.
فهذا الكتاب حلقة وصل بين سلسلتين طويلتين مهمتين:
الأولى: تاريخية فيها حوادث ووقائع ونكبات أصابت الكتب
والمكتبات.

الثانية: تنقيية فيها طرق الإستفادة من التراث الموجود وتوظيفه
لانبعاث الكتب والأجزاء والنسخ المفقودة من مظان وجودها مذيلة
بقائمة فيها أسماء للكتب المفقودة، وفيها طريقة حفظ المكتبة
الإسلامية في أصغر وعاء يحمل باليد بواسطة أحدث الاختراعات.

وما أسطره من أحداث ووقائع أصابت الكتاب الإسلامي
والعربي الذي فُقد لا يعني أنه قد طمر وطمس وأبُيد، وأنه من
المستحيل أن يُكتشف ويُبعث. كلاً إنه محفوظ في ثنايا الكتب
الموجودة التي بين أيدينا ونصوصه متناثرة في طياتها، تلك الكتب
التي صنفها الجهابذة الحفاظ من النقلة والمسندين، فكتبهم التي فنوا
في تصنيفها الأعمار، وصبوا فيها ما تلقوه من العلوم والأخبار،
تعتبر معالم حضارية من الخزائن النفيسة الراقية أودع في بطونها
أعداد من الكتب والنسخ والأجزاء، فكل كتاب منها هو خزانة لكتب
ذات قيمة علمية وكفى بأنها كتب السلف. ومن هذه الخزائن الكتب
التي رويت بالإسناد، والكتب الموسوعية التي ظهرت في القرن
السادس الهجري واستمرت إلى القرن العاشر وما بعده أيضاً.

فالكتب التي رويت بالإسناد في شتى العلوم نرى مؤلفيها قد
أفادوا من سابقهم ونقلوا نصوصاً كثيرة من كتب السلف منها
المفقود ومنها الموجود وكذا نصوص الشيوخ المؤلفين في كتبهم.

وكذلك كتب الموسوعات نراها حافلة بالنقول من الكتب حسب مجالاتها العلمية فنرى موسوعة التأريخ حافلة بنصوص الكتب المفقودة في علم التاريخ، وهكذا موسوعات الحديث والتفسير والفقه والعقيدة واللغة العربية وعلومها، كما سيأتي في «القواعد المنهجية في التنقيب عن المفقود من الكتب والأجزاء التراثية».

وهذه الكتب المسندة والموسوعية وغيرها ضمن الكتب الموجودة المتبقية والتي تقدر بثلاثة ملايين حسب تقدير الأستاذ صلاح الدين المنجد^(١). وإذا كان العدد أكثر من ذلك أو أقل فإنه جدير بأن يبعث الملايين من الكتب والأجزاء والنسخ والوثائق المفقودة والضائعة.

يقول الأستاذ السباعي: لقد أصيبت مكتباتنا بما قضى على ملايين الكتب منها... وحسبنا أن نعلم أن بعض المؤرخين قدر ما أئلفه الصليبيون في طرابلس وحدها بثلاثة ملايين مجلد^(٢) وقد يقال أن هذا التقدير مبالغ فيه، ولكنه يكون معقولاً إذا تذكرنا خزائن الكتب أيام فترة الخلافة الإسلامية. ففي مكتبة دار الحكمة بالقاهرة التي أنشأها الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٥هـ كانت تضم أربعين خزانة احتوت إحدى خزائنها على (١٨٠٠٠) كتاب من العلوم القديمة^(٣). ويقال إنه كانت تشتمل على (٦٠٠,٠٠٠) كتاب^(٤). وكان في خزانة المارستان العتيق بالقاهرة أكثر من (مائتي ألف) كتاب وكان في هذه الخزانة ثلاثين نسخة من «كتاب العين» منها نسخة بخط مؤلفه الخليل بن أحمد الفراهيدي، وكان فيها أيضاً ما ينيف عن عشرين نسخة من «تاريخ الطبري» ومائة نسخة من «كتاب الجمهرة» لابن دريد^(٥).

(١) انظر مقالة بعنوان: من مشكلات التراث العربي ص ١٤٢، نشرته مجلة عالم الكتب، المجلد الأول، العدد الثاني، شوال ١٤٠٠هـ. وانظر: التراث والمعاصرة ص ٤٠، ودليل الباحث في التراث العربي ص ٧.

(٢) انظر: من روائع حضارتنا ص ١٦٠، وتراثنا ص ٣٤.

(٣) انظر: المواعظ والاعتبار ٤٠٨/١.

(٤) انظر: معاهد التربية الإسلامية ص ٤٣٣.

(٥) انظر: المواعظ والاعتبار ٤٠٨/١، ٤٠٩.

ويذكر ابن خلدون: أن مكتبة الحكم المستنصر الأموي الذي ولي قرطبة من سنة ٣٥٠ - ٣٦٦هـ كان عدد الفهارس التي فيها تسمية الكتب أربعاً وأربعين فهرسة، في كل فهرسة عشرون ورقة ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين لا غير^(١).

وفي مكتبة الحكم المستنصر بالأندلس أربع مائة ألف مجلد، وفي مكتبة بني عمار في طرابلس مليون كتاب^(٢).

وكذلك إذا عرفنا ما أوقفه العلماء من كتب على الجوامع فقد كان في كل جامع في العالم الإسلامي خزائن من الكتب^(٣) تعد مراكز علمية لمدن تلك الجوامع.

وكذا المكتبات الخاصة فقد ذكر ياقوت الحموي أن فهرست كتب صاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ) بلغ عشرة مجلدات^(٤). وكان صاحب إذا ارتحل اصطحب معه أربعين بعيراً محملة كتباً على حين أن ما عنده من الكتب كان يحتاج إلى أن يحمل على أربعمئة بعير أو أكثر^(٥).

ولقد بُذل في تأليف الكتب المفقودة جهود ملايين السنين لأن بعض المؤلفين يمكث عدة سنين أو عشرات السنين لكي ينتهي من التأليف إذن كيف فقدت وضاعت هذه الملايين من الكتب والأجزاء؟ الأحداث تجيب وفيها الغريب والعجيب والمريب والرهيّب والسليب والحبيب وهي على أنواع:

قسم حرق، وآخر غرق، وآخر سرق، وآخر تآكل وخرق، وآخر أصابته الرطوبة فطبق، وآخر بيع بالجملة وسوق، وآخر استعمل في الأغراض المنزلية التافهة فمحق، وآخر مزق، وآخر سفر وصدّر، وآخر دفن وقبر، وآخر حبس وأسر، وآخر بتر ونثر.

(١) العبر وديوان المبتدأ والخبر ١٤٦/٤ ط بولاق.

(٢) خطط الشام ١٩١/٦، والعرب في إسبانيا ص ١٣٢، ومن روائع حضارتنا ص ١٥٧ - ١٦٠.

(٣) انظر: وفيات الأعيان ٥٥/١ ترجمة أبي النصر المنازلي.

(٤) معجم الأدباء ٢٥٩/٦.

(٥) انظر: مصادر التراث العربي ص ٢٠.

فأما القسم الذي حرق، فقد اجتاح وشمل خزائن وأكوام من الكتب بسبب الفتن السياسية، والنعرات المذهبية، والأحقاد الجاهلية، وكبرى الحرائق كانت في مدينة غرناطة عند استيلاء الأسبان على الأندلس، فقد أحرق الصليبيون من الأسبان أعظم مكتبات الأندلس حتى أنه أحرق في يوم واحد في ميدان غرناطة ما قدره بعض المؤرخين بمليون كتاب، وكذا الحال في مصر في مكتبة الخلفاء الفاطميين، فقد اعتدى عليها الغوغاء من المماليك فأشعلوا فيها النار، واقتسم العبيد كتبها فاتخذوها نعالاً يلبسونها، وألقي منها عدد كبير في النيل، وحمل بعضها إلى سائر الأقطار، وبقي منها ما سفت عليها الرياح فصار تلالاً يعرف بتلال الكتب^(١).

وتقول د. بنت الشاطي: وقد كان الحكام المذهبيون يريحون أنفسهم بإحراق الكتب جملة لتعذر فحص الملايين منها، إلا أن يتاح لهم - في القليل النادر - مستشار رشيد، ينقذ ذخائر التراث التي لا شأن لها بصراع المذاهب، وفي هذا الصراع المذهبي لقيت مكتبة العزيز بالله، وكل دور الكتب بمصر الفاطمية مصيرها الفاجع مع سقوط الفاطميين...^(٢).

ومن الجدير بالذكر أن كثيراً من كتب الفاطميين تستحق الحرق لما فيها من مصائب وطامات.

وكانت بعض الحرائق تنشب بسبب تخريب بعض النصارى كما حصل لجامع ابن طولون، فقد أحرق بأسره وما حوله ثم قبض على المجرمين من النصارى كانوا يعملون قوارير النفط، كما كان بعضهم يقوم بحرق المخطوطات ويجعلونها وقوداً للفرن.

وبعض الحرائق كانت بسبب التفرغ للتنسك كما حصل لأبي عمرو بن العلاء، وكان بعضهم يحرق كتبه ورعاً وخوفاً من أن يُفَرط بها وأن توضع في غير مواضعها كما فعل عبيدة بن عمرو السلماني، وكان بعضهم يحرقها كراهة

(١) انظر: المواعظ والاعتبار ١/٤٠٨، ٤٠٩، من روائع حضارتنا ص ١٦٠، وانظر: تراثنا ص ٣٤.

(٢) تراثنا ص ٣٤.

اختلاط السنة بالقرآن أو للانشغال بالسنة عن القرآن كصنيع أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، ولم تسلم الكتب من حرائق الأطفال بسبب الإهمال والجهل حيث ترك الكتب بين أيدي الأطفال فيعбثون فيها، وينشبون فيها النيران كما سيأتي في أحداث القرن الرابع عشر الهجري.

وليس كل ما حرق يعتبر نكبة بل بعضها يعتبر فتح وتوفيق ومصلحة للأمم، وذلك في حرق كتب أهل الأهواء والمذاهب الهدامة، ومنها ما حرق من كتب الزنادقة في سنة ٣١١هـ.

وأما القسم الذي غرق فأكبر كارثة في ذلك عند هجوم التتار بقيادة هولاكو، فقد قذفوا أطناناً من الكتب في ماء دجلة حيث ابتلعها نهر دجلة وعكرت صفوه بمدادها أياماً وقيل أسابيع، وكذا حصل لمكتبة الخلفاء الفاطميين حيث أُلقي منها عدد كبير في نهر النيل كما تقدم في الحديث عن الحرق.

كما غُسلت كتب كثيرة في نهر الفرات وغيره، فقد حمل أحمد بن أبي الحواري كتبه إلى شط الفرات وغسلها، وكان يرى مفسدة إتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسبب الرواة لها. وكذا غسل أبو موسى الأشعري رضي الله عنه فقد محا ما كتبه ابنه عنه بالماء مخافة أن يزيد فيها ابنه أو ينقص.

ومنهم من غسلها حتى لا ينشغلوا بالسنة عن القرآن كصنيع عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، ولعله فعل ذلك في بداية التنزيل فقد كره جماعة من الصحابة رضي الله عنهم كتابة الحديث الشريف خشية اختلاطه بالقرآن الكريم. ومنهم من غسلها لأنه كان ضئيلاً بخطه كصنيع المبارك بن المبارك الكرخي.

ولم تسلم الكتب من مياه برك القصور بسبب الجهل، فقد رمت زوجة الأمير المبشر بن فاتك ومعها جواربها جميع كتب زوجها في بركة ماء كبيرة في وسط قصرها وذلك عند موت زوجها.

وأما القسم الذي سرق: فإنه من أخطر الأحداث التاريخية، فقد ساهم في قرصنة وسرقة التراث والكتب جيوش الاستعمار، وجحافل الغزاة، والبعثات العلمية، والاستشراقية، والتنصيرية، والأثرية، والاستكشافات

الجغرافية وخصوصاً خلال رحلات (فاسكودي جاما) فقد أخذ خرائط بحرية ومخطوطات عربية بعثها إلى الملك (مانويل).

وكانت حركة السلب والنهب والقرصنة منتظمة وسائرة على قدم وساق في قلاع العلم في شتى البلدان الإسلامية، فمتى ما سنحت فرصة انتهازها العدو في هذا المضمار، والأخبار في ذلك كثيرة، فمنها ما كان بسبب الحروب الصليبية، حيث انقضت على مكتبات الشام، ومنها بسبب غزو الأسبان للأندلس وبلاد المغرب، فقد نهبوا خزائن عديدة فيها تراث المغاربة والأندلسيين، وعند سقوط الخلافة العثمانية انتقلت كنوز نفسية عبر الدردنيل والبسفور إلى أوروبا، وبعدها اجتاحت البلاد موجة الاستعمار، فكان الاستعمار الفرنسي في الجزائر وسوريا ومصر ولبنان، والاستعمار البريطاني في العراق والأردن وفلسطين والهند، والاستعمار الهولندي في أندونيسيا وما جاورها، ثم العدوان الإسرائيلي فقد سلبوا ونهبوا وفتكوا في حضارة الأمة وتراثها وكتبها. ومنها ما كان بسبب الخلافات السياسية، فقد نُهبت الدواوين ببغداد في فتنه الأمين والمأمون، كما نُهبت كتب كثيرة من مكتبة الحكم بن عبد الرحمن الناصر عندما دخل البربر في قرطبة، وكذلك أصاب مكتبة ابن الصقر في مراكش عندما دخل عبد المؤمن بن علي مراكش.

ومنها ما كان بسبب الفتن المذهبية، فقد نهبت خزانة الصوفية بحلب في فتنة قامت بين السنة والشيعة، وكذلك نُهب بعض الأشاعرة دار ابن الفراء الحنبلي.

ومنها ما كان بواسطة حركة المستشرقين لقد تفنن بعضهم في نهب التراث والكتب، حتى أنه صُنّف في سرقاتهم للمخطوطات، ونشر في مجلة معهد المخطوطات مقالة بعنوان: دور بعض المستشرقين في سرقة المخطوطات، في المجلد الثالث عشر، الجزء الثاني، سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.

وفي هذه الحملة تطور الأمر، وتم التنسيق مع سفارات بلدانهم وقناصلها للبحث والتنقيب عن المكتبات والكتب، وكانت الصفقات المنهوبة تُرسل خفية وعلانية، يقول الأستاذ علاء الدين آغا:

وسافرت الكتب المخطوطة ونفائس أخرى في حنادس الليالي مخبأة في

بطون الحقائق الدبلوماسية أو علانية وجهرًا في وضوح النهار وبعضها سُرق من صحنون المساجد ومكاتبها....^(١).

وقد يقال - وقد قيل بالفعل - أن هذا التصدير فيه حفظ لهذا التراث وقد قاموا بحفظه وتحقيق بعضه ونشره. وأقول أن هذا القول يحتاج إلى تثبيت لأن ما حقق استفادوا منه، وهو أيضاً يحتاج إلى تحقيق لما فيه من كثرة أخطاء وتصحيفات وإقحامات، وعلى سبيل المثال ناقشت بحثاً في قسم الإستشراق التابع لكلية الدعوة في جامع الإمام محمد بن سعود بالمدينة المنورة وعنوانه «تقويم جهد المستشرق (آرثر جيفري) في تحقيقه لمقدمة كتاب (المباني لنظم المعاني)» فإذا به مشحون بالأخطاء والتصحييف والتحريف. هذا وإن الحملات النابليونية وما بعدها من الحملات الإستشراقية إلى مصر وبلاد المسلمين متهمة ومسؤولة عن الكتب التي كانت متداولة في القرن العاشر وما بعده، فإن حشداً من الكتب كانت متداولة في هذا القرن العاشر وما بعده ولكنها فُقدت ولم يبق لها ذكر لا في البلدان الإسلامية ولا غيرها من البلدان التي كانت تجمع التراث، ولم يبق لها ذكر سوى في بعض الموسوعات العلمية التي اعتبرها خزائن حافظة للتراث المفقود.

ويقول محمد محمد دهمان: وقد استفاد المستشرقون من الكتب العربية فنقلوا نفائسها إلى عواصمهم، وأنشأوا المكتبات التي تعنى بالفكر الإسلامي في شتى فنونه، ولقد تجمع في هذه المكتبات ما يبلغ حوالي مائتين وخمسين ألف مجلد كما أقاموا معاهد للغات الشرقية في بلدانهم تعنى بلهجات الشعوب الشرقية ولغاتها، وأبرز تلك المعاهد مدارس اللغات الشرقية في لندن وباريس وبرلين^(٢).

ومع هذا فإن بعض حوادث النهب كانت حكيمة وخصوصاً في نهب كتب أهل الأهواء، فقد نُهبت كتب كان فيها سب الصحابة وأشياء قبيحة كما سيأتي في أحداث سنة ٥١٧ هـ.

(١) من مقالة: في دراسة عن كتب المستشرقين لنجيب العقيقي نشرتها مجلة عالم الكتب، المجلد الخامس، العدد الأول، رجب ١٤٠٤ هـ.

(٢) قوى الشر المتحالفة: الاستشراق، التبشير، الاستعمار، ص ٨٥.

وهذا القسم المسروق له علاقة وطيدة بالقسم الذي بيع بثمن بخس دراهم معدودة، لقد بيعت كتب الإسلام بالصناديق والميزان والأكوام، فكان بعض خدام المساجد والزوايا يبيعون الكتب المخطوطة بالكوم لباعة الترمس والفول! لتغليف مبيعاتهم قبل أن تظهر الصحف والمجلات، والكل يعرف مقدار ما يدفعه بائع الترمس والفول لشراء هذا الورق!، كما بيعت وثائق الدواوين بالميزان في فترة سنة ٧٩٢هـ بالقاهرة!، وأما البيع بالصناديق فقد اشترى بعض المستشرقين صناديق من الرقائق البردية كما سيأتي مفصلاً، كما بيعت عشرة آلاف بردية بثمانين ألف (جولدن هولندي)، و(الجولدن) يساوي حوالي اثني عشر قرشاً مصرياً آنذاك. وعلى العكس إذا رغبوا أن يبيعوا فإن امرأة أجنبية طلبت خمسين ألف جنيه لبيع كتاب واحد من البردي لوزارة المعارف المصرية. وقد شارك في هذه التجارة بعض خُزّان المكتبات وخانوا الأمانة، فهذا ابن الأقساسي العلوي خازن مكتبة محمد بن هلال الصابي قد حكّ ذكر الوقف من الكتب ثم باعها.

وهذه مصيبة لا زالت تفتك في الكتب والتراث حيث لا تزال بعض المكتبات بأيد غير أمينة أو غير لائقة للقيام بمهام خازن الكتب والله المستعان. وأما القسم الذي صُدّر فمن خلال هذه التجارة المنكرة وما سبق ذكره من سلب ونهب فقد توسعت حركة تصدير التراث والكتب بقيادة المستشرقين، وشارك معهم بعض الحكام الذين سهلوا لهم صفقات التصدير، كصنيع (نابليون بونابارت) ملك فرنسا، و(فريدريش فيلهلم) الرابع ملك بروسيا، وكان بعض حكام أوروبا يفرضون على كل سفينة تجارية تتعامل مع الشرق أن تحضر معها بعض المخطوطات، إضافة إلى التسهيلات التي نفّذها عدد من أبناء الأمة الغافلين أو الخائنين، حيث استعان المستشرقون ببعض الأعراب والفلاحين والموظفين في أماكن تواجد المخطوطات وبعضهم عُمد قرى!، كما تسربت أعداد من الكتب بواسطة من سافر إلى أوروبا وروسيا، فعلى سبيل المثال أخذ الشيخ محمد عياد الطنطاوي مجموعة من المخطوطات إلى جامعة (بطر بسبورج) أثناء رحلته إلى هناك للتدريس، كما صُدرت أعداد كبيرة من المخطوطات البردية من مصر، فعلى سبيل المثال بلغت مجموعة (راينز) بما

يقدر بمائة ألف بردية تم فك أكثرها. والفهارس التي أعدها المستشرقون تنطق بمثل هذه الأخبار، فهذا فهرس مكتبة برلين وحدها الذي أعده (الوارد Ahlwardt) بلغ عشرة مجلدات ضخمة إلى عام ١٩٣٠م وفهرس مكتبة (طشقند) بلغ أربع مجلدات فيها أكثر من ٢٧٠٠ مخطوط، فقس على ذلك تكن علامة.

وصُدرت كتب أيضاً بواسطة الإهداءات السخية، فقد أهدى أحد طلاب (جامعة برنستون) القدامى مكتبة فيها ستة آلاف مخطوط عربي كانت في حوزته، كما أهدى (غريغورس) الحداد البطريك إلى القصر الملكي في (بطرسبورج) أكثر من أربعين مخطوطاً من مكتبة في سوريا أغلبها فريدة لا توجد لها نسخ أخرى مماثلة.

وكانت هذه الكتب يعكف عليها الخبراء وكبار العلماء، وقد بالغوا في الاهتمام والاعتناء بالكتب عامة حتى أنهم استعملوا السلاسل في ربط الكتب بالجدار، وعلى سبيل المثال ظلت المخطوطات في المكتبة المديتشيية اللورانزية في فلورنسا بإيطاليا طوال أربعمئة سنة متسلسلة حتى تبقى في نطاق المكتبة فقط ولا تخرج إلى أي مكان ولا تستعار، إلا أنه بإمكان الجمهور الاستفادة منها على المناضد فقط.

والمكتبة المديتشيية: نسبة لأسرة مديتشي التي حكمت فلورنسا من إيطاليا إبان القرن العاشر الهجري. واللورنزية: نسبة إلى كنيسة سان لورانزو^(١).

ومع هذا فقد أصاب المكتبات الأوروبية بعض ما أصاب مكتباتنا وذلك بسبب الحروب الدينية المذهبية التي نشبت بين الكاثوليك والبروتستانت فدمرت كتب مكتبات كثير من الأديرة في ألمانيا وفرنسا، وكذا الحال في إنكلترا عندما تحولت من المذهب الكاثوليكي إلى المذهب الإنكليكاني وسيأتي تفصيل ذلك في أحداث القرن العاشر الهجري إن شاء الله.

ومن الحروب التي أثرت أيضاً الحرب العالمية الأولى، ولكن ما لبث الأوروبيون بعدها: إلا أن حاولوا أن يسدوا ما حصل لديهم من فقدان فنشطوا للجمع من الشرق والغرب كما يخبرنا المستشرق «كراتشكوفسكي» إذ قال: ومع

(١) المكتبات في العالم ص ١٨٥.

اقتراب العقد الثالث، أخذت علاقاتنا الخارجية تتجدد رويداً رويداً، وابتدأت الكتب تأتي من الشرق والغرب لتسد تدريجياً ذلك الفراغ الكبير الذي سببته الحرب^(١).

ومن الجدير بالذكر أن بعض الحكام الغيورين كانوا يمنعون نقل الكتاب من بلد إلى بلد آخر حتى ولو كان عن طريقة البيع الشرعي، ومن هؤلاء الملك الأفضل نور الدين بن يوسف (صلاح الدين) الأيوبي (ت ٦٢٢هـ) قال ابن أبي أصيبعة: وحدثني أبي أن رجلاً من العراق كان قد أتى إلى الديار المصرية ليشتري كتباً ويتوجه بها وإنه اجتمع مع (افرائيم)، واتفق الحال فيما بينهما أن يباعه (افرائيم) من الكتب التي عنده عشرة آلاف مجلد، وكان ذلك في أيام ولاية الأفضل ابن أمير الجيوش فلما سمع بذلك أراد أن تلك الكتب تبقى في الديار المصرية، ولا تنتقل إلى موضع آخر فبعث إلى (افرائيم) من عنده بجملة المال الذي كان قد اتفق تسمينه بين (افرائيم) والعراقي، ونقلت الكتب إلى خزانة الأفضل وكتبت عليها ألقابه، ولهذا إنني قد وجدت كتباً كثيرة من الكتب الطبية وغيرها عليها اسم (افرائيم)، وألقاب الأفضل أيضاً. وخلف (افرائيم) من الكتب ما يزيد على عشرين ألف مجلد، ومن الأموال النعم شيئاً كثيراً جداً^(٢).

وأما القسم الذي تآكل وحُرق، فقد كان فريسة شهية لبعض الحشرات والأرؤسة والبراغيث والجردان، حتى الثعابين كانت تفتك في أكياس الكتب والوثائق كما وقع في دفتر خانة المصرية سنة ١٣٤٤هـ.

وأما القسم الذي أصابته الرطوبة، فكان بسبب التخزين والحفظ السيء في الأماكن التي لا تليق بالتراث، والتي تفتك فيها الرطوبة والنداوة، إضافة إلى رطوبة الجو وعدم تهوية الخزائن، وغالباً ما يحصل هذا في الخزائن المحبوسة القابعة في السرايب والدهاليز.

وأما القسم الذي مُزق، فبعضه كان يستخدم لتعليب وتغليف الفول والتمرس!! والبعض الآخر كان تفصل جلوده لتستخدم نعالاً كما فعل بعض

(١) مع المخطوطات العربية ص ١١٣.

(٢) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٥٦٨.

الجنود الأتراك في هجومهم على مكتبة العزيز. ودار العلم والجامع الأزهر أيام الخليفة المستنصر بن الظاهر العلوي ٤٢٧هـ، وكصنيع المغول فقد صنعوا من جلود الكتب مذاود لخيولهم!!.

وأما القسم الذي دُفن وقبر، فقد فعل ذلك بعض العلماء لأسباب منها ما قام به أحمد بن أبي الحواري حيث أوصى أصحابه بدفن كتبه بسبب كتابته عن بعض الضعفاء، وبعضهم كان يعدم كتبه ويقبرها لأنه كان يرى عدم جواز روايتها إجازة أو وجادة، أو خوفاً من التضعيف والتجريح بسبب الرواة، فرأى أن مفسدة إتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسبب الرواة عنه.

وأما القسم الذي حُبس، فقد كانت مكنتات وخزائن قابضة في الدهاليز والسراديب لا ترى النور، وكأنها قد ختمت بالشمع الأحمر. ولا زالت إلى الآن مثل هذه المكنتات التي أسرت كتبها، وخصوصاً مكنتات الأسر والأفراد والورثة خوفاً من النكبات التي حاقت بالكتب جعلتهم يضمنون بمقتنياتهم أو مقتنيات أجدادهم من المخطوطات ويبالغون في عمليات إخفائها وحفظها لدرجة الإتلاف لأغلبها، ويشحون بها على الباحثين والمحتاجين إلى علمها، وعلى عاتقهم مسؤولية العمل على إخراجها إلى عالم النور بأن تُسند إلى أناس أمناء علماء، والحمد لله لا يزال الخير في هذه الأمة..

وأما القسم الذي بُتر ونثرت أجزاءه، فهو أعداد هائلة من الكتب، وإلى يومنا هذا توجد آلاف الكتب المبتورة من أولها أو من وسطها أو من آخرها، وبعضها فرقت أجزاءه الموجودة في دول فترى بعض الأجزاء في دولة وآخر في دولة أخرى والآخر غير موجود وهذا كثير جداً جداً^(١).

وقد كان نصيب الأسد من هذا التراث في الدول الأوروبية. وإليك تفصيل الوقائع والأحداث حسب الترتيب الزمني مبتدئاً بالقرن الأول الهجري.



(١) لم أذكر أسماء المصادر لهذه الوقائع المذكورة في المقدمة لأنها ستأتي مفصلة في سرد الحوادث لكل قرن هجري بإذن الله تعالى، وذلك لعدم التكرار.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حوادث القرن الأول

كانت كتب التراث في القرن الأول الهجري قليلة بالنسبة للقرون التالية، فكان نطاق الحوادث ضيقاً في حدود الغسل والحرق خوفاً من اختلاط السنة بالقرآن، أو ورعاً أو مخافة الزيادة والنقصان كما ورد عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، أو خوفاً من رواية الضعفاء.

روى الحاكم بسنده عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها قالت: جمع أبي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان خمسمائة حديث فبات ليلة يتقلب كثيراً... فلما أصبح قال: أي بنية هلمي الأحاديث التي عندك فجئته بها فدعا بنار فحرقها^(١).

روى الخطيب البغدادي بسنده عن خالد بن عرفطة قال كنت جالساً عند عمر، إذ أتني برجل من عبد القيس، مسكنه بالسوس، فقال له عمر: أنت فلان بن فلان العبدى؟ قال: نعم قال: وأنت النازل بالسوس؟ قال: نعم فضربه بقناة معه فقال الرجل: ما لي يا أمير المؤمنين؟ فقال له عمر: اجلس. فجلس، فقرأ عليه: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ تَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ۝ إِلَى ۝ لَمِنَ الْغَفِيلِينَ ۝﴾ [يوسف: ١ - ٣] فقرأها عليه ثلاثاً وضربه ثلاثاً، فقال له الرجل: ما لي يا أمير المؤمنين؟ فقال: أنت الذي نسخت كتاب دانيال؟ قال: مرني بأمرك أتبعه. قال: انطلق فامحه بالحميم والصوف الأبيض ثم لا تقرأه ولا تُقرِّيه أحداً من الناس، فلئن بلغني عنك أنك قرأته أو أقرأته أحداً من الناس، لأنهكتك عقوبة...^(٢).

(١) يُنظر تذكرة الحفاظ ٥/١.

(٢) تقييد العلم ص ٥١، وانظر: الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ١٦١/٢.

وروى الخطيب البغدادي بسنده عن القاسم بن محمد أن عمر بن الخطاب بلغه أنه قد ظهر في أيدي الناس كتب، فاستنكرها وكرهها، وقال: أيها الناس، إنه قد ظهرت في أيديكم كتب فأحبها إلى الله أعدلها وأقومها، فلا يبقين أحد عنده كتاب، إلا أتاني به، فأرى فيه رأيي. قال: فظنوا أنه يريد ينظر فيها، ويقومها على أمر لا يكون فيه اختلاف، فأتوه بكتبهم فأحرقها بالنار ثم قال: أمنية كأمية أهل الكتاب^(١).

قال أ.د. قاسم السامرائي: كتب لي صديقي د. عز الدين إبراهيم مصطفى في رسالته حول الرسائل النبوية: أنه كان هناك بيت القراطيس حيث كانوا يحفظون به نسخاً من رسائلهم وقد أصاب الحرق هذا البيت أيام عمر بن الخطاب مع احتمال عدم احتراق جميع ما فيه^(٢).

قال أبو خيثمة زهير بن حرب: ثنا سفيان بن عيينة، عن عمرو بن يحيى بن جعدة قال: أراد عمر أن يكتب السُّنة، ثم كتب في الناس: من كان عنده شيء من ذلك فليمحه^(٣).

وقال أيضاً: ثنا وكيع، عن طلحة بن يحيى، عن أبي بُرْدة قال: كتبت عن أبي كتاباً فظهر علي، فأمر بمركن فقال بكتبي فيها فغسلها^(٤). وأخرجه ابن عبد البر من طريق وكيع به^(٥)، وأخرجه الرامهرمزي من طريق آخر بسياق آخر فقال: حدثنا عبد الله بن علي بن مهدي، ثنا عبد الله بن سعيد الكندي الأشج قال: قال خالد بن نافع مولى أبو موسى، عن سعيد بن أبي بردة قال: كنت إذا سمعت من أبي موسى الحديث قمت فكتبته فلما كثر قيامي قال يا بني، كثر قيامك. قلت: إني أكتب هذا الذي أسمع منك، قال: فأْتِ به. قال: فجئت به، فقرأته عليه. فقال: نعم، هكذا سمعت من رسول الله ﷺ، ولكن أخاف أن تزيد منه أو تنقص، فدعا يابَّجانه فصب فيها ماء. ثم طرح تلك الكتب فيها فمحاها^(٦). وبنحوه أخرجه الإمام الدارمي فقال: أخبرنا أسد بن موسى، ثنا شعبة،

(١) تقييد العلم ص ٥٢.

(٢) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٣٩، ٤٠ دار العلوم، الرياض، سنة ١٤٠٣، ط ١.

(٣) كتاب العلم ص ١١٥.

(٤) كتاب العلم ص ١٤٥.

(٥) جامع بيان العلم وفضله ٦٥/١.

(٦) المحدث الفاضل ص ٣٨٤.

عن أبي موسى، عن حميد بن هلال، عن أبي بردة أنه كان يكتب حديث أبيه،
فراه أبو موسى فمحاه.

وروى ابن عساكر بسنده عن أنس بن مالك أن حذيفة بن اليمان قدم على
عثمان بن عفان - وكان يغزو مع أهل العراق قبل أرمينية في غزوهم ذلك فيمن
اجتمع من أهل العراق وأهل الشام، فتنازعوا في القرآن حتى سمع حذيفة من
اختلافهم فيه ما يكره. فركب حذيفة حتى قدم على عثمان - فقال: يا أمير
المؤمنين، أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في القرآن اختلاف اليهود والنصارى
في الكتب، ففزع لذلك عثمان بن عفان، فأرسل إلى حفصة بنت عمر أن أرسلني
إلي بالصحف التي جُمع فيها القرآن، فأرسلت إليه بها حفصة، فأمر عثمان
زيد بن ثابت وسعيد بن العاص، وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن بن الحارث بن
هشام أن ينسخوها في المصاحف، وقال لهم إذا اختلفتم وزيد بن ثابت في
عربية من عربية القرآن فاكتبوها بلسان قریش، فإن القرآن إنما نزل بلسانهم.
ففعّلوا حتى كُتبت المصاحف، ثم ردّ عثمان الصحف إلى حفصة، وأرسل إلى
كل جند من أجناد المسلمين بمصحف وأمرهم أن يحرقوا كل مصحف يخالف
المصحف الذي أرسل به، فذلك زمان حُرقت فيه المصاحف بالنار^(١).

وروى ابن عبد البر بسنده عن كثير بن زيد عن المطلب بن عبد الله بن حنطب
قال: دخل زيد بن ثابت على معاوية، فسأله عن حديث، فأمر إنساناً أن يكتبه،
فقال له زيد: إن رسول الله ﷺ أمرنا أن لا نكتب شيئاً من حديثه. فمحاه^(٢).

وروى الخطيب البغدادي بسنده عن عبد الرحمن بن الأسود، عن أبيه
قال: أصبت أنا وعلقمة صحيفة، فانطلقنا بها إلى عبد الله - أي ابن مسعود -،
فجلسنا بالباب، وقد زالت الشمس أو كادت أن تزول، فاستيقظ، فأرسل
الجارية، فقال: انظري من بالباب، فرجعت، فقالت: علقمة والأسود، فقال:
ائذني لهما. فدخلنا، قال كأنكم قد أطلتم الجلوس في الباب؟ قال: أجل.
قال: فما منعكما أن تستأذنا؟ قال: خشينا أن تكون نائماً، قال: ما أحب أن

(١) تاريخ دمشق، ترجمة عثمان بن عفان ص ٢٣٤.

(٢) جامع بيان العلم ٦٣/١.

تظنوا بي هذا إن هذه ساعة كنا نقيسها بصلاة الليل؟ قلنا: هذه صحيفة فيها حديث عجيب، فقال: هاتها، يا جارية! هاتي الطست، اسكبي فيها ماء. فجعل يمحوها بيده ويقول: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ قلنا: انظر إليها فإن فيها حديثاً حسناً، فجعل يمحوها ويقول: إنما هذه القلوب أوعية، فاشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها بغيره^(١).

وقال الإمام الدارمي: أخبرنا يزيد، أنا العوام، عن إبراهيم التيمي قال: بلغ ابن مسعود أن عند ناس كتاباً يعجبون به، فلم يزل بهم حتى أتوه به فمحاها، ثم قال: إنما هلك أهل الكتاب قبلكم أنهم أقبلوا على كتب علمائهم، وتركوا كتاب ربهم. وأخرجه الخطيب البغدادي من طريق يزيد بن هارون به^(٢).

وقال أيضاً: أخبرنا أحمد بن عبد الله بن يونس، ثنا أبو زبيد، ثنا حصين، عن مرة الهمداني قال: جاء أبو قرة الكندي بكتاب من الشام فحمله فدفعه إلى عبد الله بن مسعود، فنظر فيه فدعا بطست، ثم دعا بماء فمرسه^(٣) فيه وقال: إنما هلك من كان قبلكم باتباعهم الكتب، وتركهم كتابهم، قال الحصين: فقال مرة: أما أنه لو كان من القرآن أو السنة لم يمحه، ولكن كان من كتب أهل الكتاب. وأخرجه الخطيب البغدادي من طريق ابن فضيل عن حصين بن عبد الرحمن به بلفظ: ثم دعا بطست فيه ماء فمائه فيه ثم محاه^(٤).

وقال الدارمي أيضاً: أخبرنا سهل بن حماد، ثنا شعبة، عن الأشعث عن أبيه وكان من أصحاب عبد الله، قال: رأيت مع رجل صحيفة فيها سبحان الله ولا إله إلا الله والله أكبر، فقلت له أتتسخنيها؟ فكأنه بخل بها ثم وعدني أن يعطينيها، فأتيت عبد الله فإذا هي بين يديه، فقال: إن ما في هذا الكتاب بدعة وفتنة وضلالة، وإنما أهلك من كان قبلكم هذا وأشباه هذا أنهم كتبوها فاستلذتوها ألستهم، وأشربتها قلوبهم، فأعزم على كل امرئ يعلم بمكان كتاب إلا دلّ عليه، وأقسم بالله، قال: فأقسم بالله. قال: أحسبه أقسم لو أنها ذكرت له بدار الهند أريه - يعني مكاناً - بالكوفة بعيداً إلا أتيته ولو مشياً.

(١) تقييد العلم ص ٥٣، ٥٤.

(٢) تقييد العلم ص ٥٦.

(٤) تقييد العلم ص ٥٣.

(٣) أي تقعه.

وقال الإمام الدارمي: أخبرنا سعيد بن عامر، عن هاشم قال: ما كتبت عن محمد إلا حديث الأعماق، فلما حفظته محوته^(١).

وقال ابن سعد: أخبرنا إسحاق بن أبي إسرائيل قال: أخبرنا عبد الرزاق بن همام قال: أخبرنا معمر، عن هشام بن عروة قال: أحرق أبي يوم الحرة كتب فقه كانت له، قال: فكان يقول بعد ذلك: لأن تكون عندي أحب إلي من أن يكون لي مثل أهلي ومالي^(٢).

وأخرجه الخطيب البغدادي من طريق موسى بن عقبة بلفظ: كتبت الحديث ثم محوته فوددت أني فديته بمالي وولدي وأنني لم أمحه^(٣).

وفي العراق احترقت الدواوين في وقعة (دير الجماجم) في سنة ٨٢ هـ بين الحجاج بن يوسف الثقفي وابن الأشعث^(٤).

وروى الخطيب البغدادي بسنده عن ابن طاووس، عن أبيه أنه كان يأمر بإحراق الكتب^(٥).

وقال ابن سعد في ترجمة عبيدة بن قيس السلماني (ت ٧٢ هـ): أخبرنا قبيصة بن عقبة قال: حدثنا سفيان، عن نعمان بن قيس قال: دعا عبيدة بكتبه عند موته فمحاها وقال: أخشى أن يليها أحد فيضعونها في غير موضعها^(٦). وأخرجه الدارمي من طريق محمد بن يوسف وعبيد الله عن سفيان به^(٧).

وروى ابن عبد البر بسنده عن إبراهيم قال: قال مسروق لعلقمة، اكتب لي النظائر، قال: أما علمت أن الكتاب يكره قال: بلى إنما أريد أن أحفظها ثم أحرقها^(٨).

(١) السنن، باب من لم ير كتابه الحديث رقم ٤٦٦.

(٢) الطبقات الكبرى ١٧٩/٥، وسنده صحيح، وذكره ابن عبد البر من طريق عبد الرزاق به. جامع بيان العلم وفضله ٧٥/١.

(٣) تقييد العلم ص ٦٠.

(٤) انظر: مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٥.

(٥) تقييد العلم ص ٦١. (٦) طبقات ابن سعد ٩٤/٦.

(٧) سنن الدارمي، باب من لم ير كتابه الحديث.

(٨) جامع بيان العلم وفضله ٦٦/١.

حوادث القرن الثاني

في القرن الثاني اتسعت دائرة الكتابة وانتشار الكتب واتسعت معها الحوادث.

روى الرامهرمزي بسنده عن إبراهيم قال: ما كتبت شيئاً قط. قال شعبة: وقال منصور: وددت أنني كنت كتبت وإن علي كذا وكذا، وقد ذهب عني مثل علمي. قال شعبة: وقال يونس بن عبيد: ما كتبت شيئاً قط، قال شعبة: وقال خالد الحذاء ما كتبت إلا حديثاً واحداً، فلما حفظته محوته^(١).

وروى بسنده عن عاصم بن ضمرة أنه كان يسمع الحديث ويكتبه، فإذا حفظه قرطه بمقراض فقرضه^(٢).

وروى بسنده عن خالد الحذاء قال: ما كتبت شيئاً قط إلا حديثاً واحداً حفظته، فلما حفظته محوته.

وروى بسنده عن الفضل بن عنبسة الواسطي يقول: لم يكن عند حماد بن سلمة كتاب، إنما كتب حديث قيس بن سعد على باب، قال: - يعني ثم محاه -^(٣).

وقال أيضاً: حدثنا عبد الله بن أحمد بن معدان، ثنا يوسف بن مسلم قال: سمعت خلف بن تميم يقول: سمعت من سفيان الثوري عشرة آلاف حديث أو نحوها، فكنت أستفهم جليسي، فقلت لزائدة: يا أبا الصلت إنني كتبت عن سفيان الثوري عشرة آلاف حديث، أو نحواً من عشرة آلاف. فقال: لا تحدث منها إلا بما حفظ قلبك وسمعت أذنك. فألقيتها.

(١) المحدث الفاصل ص ٣٨٠، ٣٨١.

(٢) المحدث الفاصل ص ٣٨٢.

(٣) المحدث الفاصل ص ٣٨٣.

وقال أيضاً: حدثنا إسحاق بن أبي حسان الأنماطي، ثنا هشام بن عمار، أنا الوليد، عن سعيد أن هشام بن عبد الملك سأل الزهري أن يملئ علي بعض ولده شيئاً من الحديث، فدعا بكاتب، وأملئ عليه بأربعمئة حديث، فخرج الزهري من عند هشام فقال: أين أنتم يا أصحاب الحديث؟ فحدثهم بتلك الأربعمئة، ثم لقي هشاماً بعد شهر أو نحوه، فقال الزهري: إن ذلك الكتاب قد ضاع. قال: لا عليك، فدعا بكاتب، فأملأها عليه، ثم قابل هشام بالكتاب الأول، فما غادر حرفاً واحداً^(١).

قال ابن عساكر في الكنى من كتابه (تاريخ دمشق): إن أبا عمرو بن العلاء كان أعلم الناس بالقرآن والعربية، وكانت دفاتره ملء بيت إلى السقف، ثم تنسك وأحرقها^(٢).

قال برهان الدين البقاعي (في حاشيته على شرح الألفية للزين العراقي): سألت شيخنا - يعني ابن حجر العسقلاني - عما فعل داود الطائي وأمثاله عن إعدام كتبهم ما سببه؟ فقال لم يكونوا يرون إنه إذا رواها أحد بالوجادة يضعف، فرأوا أن مفسدة إتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسببهم^(٣).

قال ابن حجر: وقال الميموني عن أحمد عن إسحاق بن عيسى: احترقت كتب ابن لهيعة سنة تسع وستين ومائة ومات سنة ثلاث أو أربع وسبعين ومائة. وقال البخاري عن يحيى بن بكير: احترقت كتب ابن لهيعة سنة سبعين ومائة، وكذا قال يحيى بن عثمان بن صالح السهمي عن أبيه ولكنه قال: لم تحترق بجمعها إنما احترق بعض ما كان يقرأ عليه، وما كتبت كتاب عمار بن غزية إلا من أصله. وقال أبو داود: قال ابن أبي مريم: لم تحترق^(٤).

روى ابن عساكر بسنده عن عكرمة قال: كنا نأتي الأعرج، ويأتيه ابن شهاب، قال: فنكتب، ولا يكتب ابن شهاب، قال: فربما كان الحديث فيه

(١) المحدث الفاضل ص ٣٨٥، ٣٩٧.

(٢) انظر: معجم الأدباء ٣٨٩/٥، وأبجد العلوم ٢٥٣/١.

(٣) انظر: أبجد العلوم ٢٥٤/١.

(٤) تهذيب التهذيب ٣٧٦/٥.

طول، قال: فيأخذ ابن شهاب ورقة من ورق الأعرج قال: وكان الأعرج يكتب المصاحف، فيكتب ابن شهاب ذلك الحديث في تلك القطعة، ثم يقرؤه، ثم يمحوه مكانه، وربما قام بها معه فيقرؤها، ثم يمحوها^(١).

وروى الخطيب البغدادي بسنده عن سعد بن شعبة قال: قال لي أبي: يا بني إذا أنا مت فاغسل كتبي وادفنها. فلما مات غسلت كتبه ودفنتها.

وروى بسنده عنه أيضاً يقول: إن أباه أوصى إذا مات، أن تغسل كتبه. قال سعد فغسلتها، قال: وكان أبي إذا اجتمعت عنده كتب من الناس، أرسلني بها إلى البازجاه فأدفنها في الطين^(٢).



(١) تاريخ دمشق، ترجمة الزهري ص ٦٠، ٦١.

(٢) تقييد العلم ص ٦٢.

حوادث القرن الثالث

وفي القرن الثالث توسعت حركة التأليف وانتشر الكتاب، وفي الوقت نفسه كثرت الحوادث وتنوعت، وحُرقت بعض الكتب لأسباب وجيهة.

ذكر أبو نعيم الأصفهاني في ترجمة أحمد بن أبي الحواري (ت ٢٤٦هـ) أنه لما فرغ من التعلم جلس للناس، فخطر بقلبه يوماً خاطر من قبل الحق، فحمل كتبه إلى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال: نعم الدليل كنت لي على ربي، ولكن لما ظفرت بالمدلول علمت أن الاشتغال بالدليل محال. فغسل كتبه^(١).

وقد علق ابن الجوزي فقال: ولقد ذاكرت بعض مشايخنا ما يروى عن جماعة من السادات، أنهم دفنوا كتبهم، فقلت له: ما وجه هذا؟ فقال: أحسن ما نقول أن نسكت، يشير إلى أن هذا جهل من فاعله. وتأولت أنا لهم: فقلت: لعل ما دفنوا من كتبهم فيه شيء من الرأي، فما رأوا أن يعمل الناس به. ولقد روينا في الحديث، عن أحمد بن أبي الحواري: أنه أخذ كتبه فرمى بها في البحر وقال: نعم الدليل كنت، ولا حاجة لنا إلى الدليل بعد الوصول إلى المدلول. وهذا أحسنًا به الظن، قلنا: كان فيه من كلامهم ما لا يرتضيه، فأما إذا كانت علومًا صحيحة، كان هذا من أفحش الإضاعة، وأنا وإن تأولت لهم هذا، فهو تأويل صحيح في حق العلماء منهم، لأننا قد روينا عن سفيان الثوري: أنه قد أوصى بدفن كتبه، وكان ندم على أشياء كتبها عن قوم، وقال: حملني شهوة الحديث. وهذا لأنه كان يكتب عن الضعفاء والمتروكين، فكأنه لما عسر عليه التمييز أوصى بدفن الكل، وكذلك من كان له رأي من كلامه ثم رجع عنه، جاز أن يدفن الكتب التي فيها ذلك، فهذا وجه التأويل للعلماء.

(١) انظر: أبجد العلوم ٢٥٣/١.

فأما المتزهدون، الذين رأوا صورة فعل العلماء، ودفنوا كتباً صالحة لثلاث
تشغلهم عن التعبد، فإنه جهل منهم. لأنهم شرعوا في إطفاء مصباح يضيء
لهم، مع الإقدام على تضييع مال لا يحل تضييعه. ومن جملة من عمل بواقعة
دفن كتب العلم: يوسف بن أسباط، ثم لم يصبر عن التحديث فخلط، فعد في
الضعفاء.

أنبأنا عبد الوهاب بن المبارك، قال: أخبرنا محمد بن مظفر الشامي،
قال أخبرنا أحمد بن محمد العتيق، قال: حدثنا يوسف بن أحمد، قال: حدثنا
محمد بن عمرو العقيلي، قال: حدثنا محمد بن عيسى قال: أخبرنا أحمد بن
خالد الخلال، قال: سمعت شعيب بن حرب يقول: قلت ليوسف بن أسباط:
كيف صنعت بكتبك؟ قال: جئت إلى الجزيرة، فلما نضب الماء دفنتها حتى
جاء الماء عليها، فذهبت. قلت: ما حملك على ذلك؟ قال: أردت أن يكون
الهم همّاً واحداً.

قال العقيلي: وحدثني آدم، قال: سمعت البخاري قال: قال صدقة: دفن
يوسف بن أسباط كتبه، وكان يغلب عليه الوهم فلا يجيء كما ينبغي.
قال المؤلف: قلت: الظاهر أن هذا كتاب العلم ينفع، ولكن قلة العلم
أوجبت هذه التفريط الذي قصد به الخير، وهو شر.

فلو كانت كتبه من جنس كتب الثوري، فإن فيها عن ضعفاء ولم يصح له
التمييز، قرب الحال. إنما تعليقه بجمع الهم، وهو دليل على أنها ليست
كذلك، فانظر إلى قلة العلم، ماذا تؤثر مع أهل الخير^(١).

ويوسف ابن أسباط هو الشيباني الزاهد الواعظ (ت ١٩٥هـ)^(٢).

قال ابن كثير: وروى البيهقي عن الحاكم عن حسان بن محمد، عن ابن
سريج القاضي إسماعيل بن إسحاق قال: دخلت يوماً على المعتضد فدفع إليّ
كتاباً فقرأته فإذا فيه الرخص من زلل العلماء قد جمعها له بعض الناس -
فقلت: يا أمير المؤمنين إنما جمع هذا زنديق. فقال: كيف؟ فقلت إن من أباح

(١) صيد الخاطر ص ٣١ - ٣٣.

(٢) انظر: لسان الميزان ٣١٧/٦، ٣١٨.

المتعة لم يبيع الغناء، ومن أباح الغناء لم يبيع إضافته إلى آلات اللّهُو، ومن جمع زلل العلماء ثم أخذ بهايذهب دينه. فأمر بتحريق ذلك الكتاب^(١).
ونهب الدواوين في فتنة الأمين والمأمون، واحترق بيت المال ومعه
احترقت جميع السجلات الرسمية الخاصة بالخراج^(٢).



(١) البداية والنهاية ٨٧/١١. وانظر: سير أعلام النبلاء ٤٦٥/١٣، وتاريخ الخلفاء ص ٣٦٩.

(٢) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٥، وأفاده من عدة مصادر.

حوادث القرن الرابع

في سنة ٣١١هـ في منتصف رمضان أحرقت كتب الزنادقة على باب العامة ببغداد، وكانت أربعة أعدل من الكتب ومعها صورة ماني^(١). وكانت كتبهم تكتب على ورق صيني وبعضها يكتب بماء الذهب ويبطن بالديباج والحرير ويجلد بالأدم الجيد^(٢).

وذكر الإمام الخليلي والذهبي أن ابن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧هـ أمر بدفن الأصول من كتب أبي زرعة وأبي حاتم الرازيين ووقف تصانيفه، وكان وصيه القاضي ابن الدارستيني^(٣).

وقد أودع الإمام ابن أبي حاتم في كتبه الموجودة ما فقد من كتب أبي حاتم وأبي زرعة.

قال الأستاذ عبد الله الحبشي: وكان العلماء يتحدثون عن حرق كتبهم بحسرة وألم، فهذا محمد بن علي المدراني المتوفى سنة ٣٤٥هـ يقول: إن كتبه أحرقت في أثناء حريق داره. وكان العلامة أحمد بن عبد الوارث الأسواني المتوفى سنة ٣٢١هـ قد احترقت كتبه وبقي منها أربعة أجزاء^(٤).

قال الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) في ترجمة عمر بن الحسين بن عبد الله، أبو القاسم الخرقى (ت ٣٣٤هـ) صاحب كتاب (المختصر في الفقه على مذهب ابن حنبل): قال لي القاضي أبو يعلى محمد بن الحسين الفراء: كانت له مصنفات كثيرة وتخريجات على المذهب لم تظهر؛ لأنه خرج عن مدينة السلام

(١) انظر: المتظم ١٧٤/٦.

(٢) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ٣٢٧/١.

(٣) الإرشاد في معرفة علماء البلد ٦٨٣/٢، وسير أعلام النبلاء ٢٦٥/١٣.

(٤) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١٠٧.

لما ظهر سب الصحابة وأودع كتبه. قال: فحكى لي عن أبي الحسن التميمي أنه قال: كانت كتبه مودوعة في درب سليمان، فاحترقت الدار التي كانت فيها، واحترقت الكتب أيضاً، ولم تكن قد انتشرت لبعده عن البلد^(١).

قال الخطيب البغدادي في ترجمة أبي الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن محمد بن الفرات (٣٨٤هـ): كتب الكثير، وجمع ما لم يجمعه أحد في وقته، وبلغني أنه كان عنده عن علي بن محمد المصري وحده ألف جزء، وأنه كتب مائة تفسير ومائة تاريخ... حدثني أبو القاسم الأزهري قال: خلف ابن الفرات ثمانية عشر صندوقاً مملوءاً كتباً أكثرها بخطه سوى ما سرق من كتبه^(٢).

ولم أعثر على كتاب واحد من مؤلفات ابن الفرات من هذه الصناديق المذكورة.

ويذكر الصابي أن العامة أحرقت دار الحمولي، فمضت بأسرها ولم يتبق فيها جدار قائم، واحترق ما كان فيها من حسابات الدواوين. والسبب في إحراقها أن أبا نصر سابور بن أردشير رسم في سنة تسع وثمانين وثلاثمائة بجباية العشر على ما يُعمل من الثياب والأبريسميات والقطنيات فنثار أهل العتايين وباب الشام^(٣).

قال السيوطي: في ترجمة علي بن محمد بن عباس التوحيدي (ت ٤٠٠هـ): أحرق كتبه في آخر عمره لقلّة جدواها وضنا بها على من لا يعرف مقدارها... فلعل النسخ الموجودة الآن من تصانيفه كتبت عنه في حياته وخرجت عنه قبل حرقها^(٤).

ونقل السيوطي خبر الحرق من كتاب (معجم الأدباء) حيث ورد بحروفه

(١) تاريخ بغداد ٢٣٤/١١، وانظر: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ٣٤٦/٦، وانظر: المفتي لابن قدامة ٢/١.

(٢) تاريخ بغداد ١٢٢/٣، ١٢٣.

(٣) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٥، نقله من كتاب التاريخ للصابي، نشر أمدرود مع تحفة الأمراء، بيروت ١٩٠٤م.

(٤) بغية الوعاة ١٩٠/٢.

ومن قوله، فلعل النسخ من قول السيوطي، وقد نقل إلينا الإمام ياقوت في ترجمة أبي حيان معاينة القاضي أبو سهل علي بن محمد لأبي حيان، وساق ما كتبه أبو حيان للقاضي يبين فيها رأيه وعذره، وأنقل منها ما يخص حرق الكتب فقال: وبعد، فلي في إحراق هذه الكتب أسوة بأئمة يقتدى بهم، ويؤخذ بهديهم، ويعش إلى نارهم، منهم: أبو عمرو بن العلاء وكان من كبار العلماء مع زهد ظاهر وورع معروف، دفن كتبه في بطن الأرض فلا يوجد لها أثر. وهذا داود الطائي، وكان من خير عباد الله زهداً وفقهاً وعبادة، ويقال له تاج الأمة، وطرح كتبه في البحر وقال يناجيها: نعم الدليل كنت، الوقوف مع الدليل بعد الوصول عناء وذهول، وبلاء وخمول.

وهذا يوسف الأسباط: حمل كتبه. إلى غار في جبل وطرحه فيه وسد بابه، فلما عوتب على ذلك قال: دلنا العلم في الأول ثم كاد يضلنا في الثاني، فهجرناه لوجه من وصلناه، وكرهناه من أجل ما أردناه.

وهذا أبو سلمان الداراني جمع كتبه في تنور وسجرها بالنار ثم قال: والله ما أحرقتك حتى كدت أحترق بك. وهذا سفيان الثوري: مزق ألف جزء وطيرها في الريح وقال: ليت يدي قطعت من هاهنا بل من هاهنا ولم أكتب حرفاً. وهذا شيخنا^(١) أبو سعيد السيرافي سيد العلماء قال لولده محمد: قد تركت لك هذه الكتب تكسب بها خير الأجل، فإذا رأيتها تخونك فاجعلها طعمة للنار. وماذا أقول وسامعي يصدق أن زماناً أحوج مثلي إلى ما بلغك لزمان تدمع له العين حزناً وأسى، ويتقطع عليه القلب غيضاً وجوى وضنى وشجى، وما يصنع بما كان وحدث ويان، إن احتجت إلى العلم في خاصة نفسي فقليل، والله تعالى شاف كاف، وإن احتجت إليه للناس في الصدر منه ما يملأ القرطاس بعد القرطاس، إلى أن تفي الأنفاس بعد الأنفاس، «ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون». فلم تعنى عيني أيدك الله بعد هذا بالحبر والورق والجلد والقراءة والمقابلة والتصحيح وبالسواد والبياض، وهل أدرك السلف الصالح في الدين والدرجات العلى إلا بالعمل

(١) القائل هو: ياقوت الحموي.

الصالح وإخلاص المعتقد والزهد الغالب في كل ما راق من الدنيا وخدع بالزبرج وهوى بصاحبه إلى الهبوط؟ وهل وصل الحكماء القدماء إلى السعادة العظمى إلا بالاقتصاد في السعي، وإلا بالرضا بالميسور، وإلا ببذل ما فضل عن الحاجة للسائل والمحروم؟ فأين يذهب بنا وعلى أي باب نحط رحالنا؟ وهل جامع الكتب إلا كجامع الفضة والذهب؟ وهل المنهوم بها إلا كالحريرص الجشع عليهما؟ وهل المغرم بحبها إلا كمكائرها؟ هيهات، الرحيل - والله - قريب، والثواء قليل، والمضجع مقض والمقام ممض، والطريق مخوف والمعين ضعيف، والاغترار غالب، والله من وراء هذا كله طالب.

ونقل ياقوت تاريخه وكتب هذا الكتاب في شهر رمضان سنة أربعمائة^(١). ونستنتج من هذا التاريخ أن هذا الكتاب حرر في آخر عمر أبي حيان، لأن وفاته كانت سنة أربعمائة أيضاً.



حوادث القرن الخامس

قال الأستاذ عبد الله الحبشي: وقد ذكروا عن السلطان محمود بن سبكتين أنه قام سنة ٤٢٠هـ بحرق كتب الباطنية والمعتزلة وأحرق منها نحو خمسين حملاً من الكتب^(١).

وذكر ياقوت في ترجمة علي بن عيسى بن الفرج الربيعي (ت ٤٢٤هـ) عدة مؤلفات له منها: كتاب «شرح سيويه» إلا أنه غسله وذلك أن أحد بني رضوان التاجر نازعه في مسألة فقام مغضباً وأخذ «شرح سيويه» وجعله في إجانة وصب عليه الماء وغسله وجعل يكظم به الحيطان ويقول: لا اجعل أولاد البقالين نحاة^(٢).

وصنف أبو الحسن علي بن عيسى الربيعي (ت ٤٢٤هـ) كتاباً كبيراً في (إعراب القرآن) كان يقارب خمسة عشر مجلداً، ثم بدا له فيه فغسله قبل موته^(٣).

وفي أيام الخليفة المستنصر بن الظاهر العلوي سنة ٤٢٧هـ تمرد الأتراك يطلبون زيادة مرتباتهم التي قاربت نصف مليون دينار، ولما عجز السلطان عن إجابة مطالبهم أرغموه على بيع كنوز قصره التي جمعها آباؤه وأجداده منذ تأسيس دولتهم الفاطمية، وسطا الجنود على ذخائر الكتب في مكتبة العزيز ودار العلم والجامع الأزهر فحملوا منها ما حملوا وباعوه في الأسواق بأبخس الأثمان واتخذت جلودها الثمينة نعلاً. وقد أشعل المماليك الأتراك النار في مكتبة الخلفاء الفاطميين، واقتسم العبيد جلود كتبها فاتخذوها نعلاً يلبسونها، وألقي منها عدد كبير في النيل، وحمل بعضها إلى سائر الأقطار، وبقي منها ما

(١) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١٠٩.

(٢) معجم الأدباء ٧٩/١٤.

(٣) انظر: سؤالات الحافظ السلفي لخميس الحوزي ص ١٥.

سفت عليه الرياح فصار تلالاً يعرف بتلال الكتب^(١).
وفي سنة ٣٨٣هـ أسس أبو نصر سابور بن أردشير دار العلم في الكرخ
واحترقت سنة ٤٥٠هـ^(٢).

وقال الذهبي في ترجمة أبي جعفر بن الحسن الطوسي الشعبي
(ت ٤٦٠هـ): وقد أحرقت كتبه عدة نوب في رحبة جامع القصر، واستتر لما
ظهر عنه من التنقص بالسلف، وكان يسكن بالكرخ محلة الرافضة ثم تحول إلى
الكوفة...^(٣).

ومع هذا فإن كتبه متداولة، فقد ذكر الزركلي واحداً وعشرين كتاباً ما بين
مطبوع ومخطوط^(٤).

قال محمد أحمد إياس الحنفي: (ومن النكت اللطيفة) ما أورده الشيخ
أبو الفرج ابن الجوزي في بعض مصنفاته: أن الشيخ أبا القاسم القشيري رحمته الله
كان مقيماً في ما وراء النهر، وكان شاباً عاقلاً علامة في عصره في علم
الشريعة والحقيقة، فصنف ألف كتاب في علوم شتى، وكان له تلميذ لا يفارقه
ساعة واحدة، فلما كان في بعض الأيام أخرج الشيخ أبو القاسم ما كان صنفه
من الكتب المتقدم ذكرها ووضعها في صندوق من الخشب، ووضع مع تلك
الكتب مصحفاً شريفاً وأغلق ذلك الصندوق بقل، وقال لتلميذه: خذ الصندوق
واذهب به إلى نهر جيحون وارمه فيه، فحل المريد ذلك الصندوق وخرج به من
عند الشيخ، وقال في نفسه: كيف أرمي ألف كتاب من مصنفات الشيخ وقد
تعب في جمعها وأفنى عمره فيها، فرجع بالصندوق إلى داره ثم جاء إلى
الشيخ، فقال له الشيخ: أرميت الصندوق في النهر؟ قال: نعم. قال: ما رأيت
عند رميه. قال: ما رأيت شيئاً. فقال: اذهب وارمه ولا تخالف. فذهب المريد
فألقي الصندوق في النهر^(٥).

(١) المواعظ والاعتبار ١/٤٩، وتراثنا ص ٣٤، ومن روائع حضارتنا ص ١٦٠.

(٢) يراجع: المنتظم والحضارة الإسلامية ١/٣٣٠.

(٣) سير أعلام النبلاء ١٨/٣٣٥.

(٤) ذكرها الزركلي كلها في الأعلام ٦/٨٤، ٨٥.

(٥) بدائع الزهور في وقائع الدهور ص ٢٠٣.

ومن مؤلفات أبي القاسم القشيري الصوفي (ت ٤٦٥هـ):

١ - التفسير الكبير.

٢ - الرسالة.

٣ - التجير في التذكير.

٤ - آداب الصوفية.

٥ - لطائف الإشارات، وهو تفسير صوفي كامل للقرآن الكريم فرغ منه سنة ٤٣٤هـ طبع في ستة أجزاء بتحقيق د. إبراهيم بسيوني.
وإن صح هذا الخبر فيبدو أن نسخة من هذا الكتاب كانت خارج هذا الصندوق المذكور.

٦ - الجواهر.

٧ - عيون الأجوبة في فنون الأسئلة.

٨ - المناجاة.

٩ - نكت أولي النهي.

١٠ - شجو القلوب الكبير.

١١ - شجو القلوب الصغير.

١٢ - أحكام السماع.

١٣ - الأربعين في الحديث وغير ذلك^(١).

وقد أحرق المعتضد بن عباد (ت ٤٦١هـ) كتب الإمام ابن حزم الظاهري (ت ٤٥٦هـ) في مدينة إشبيلية^(٢).

ونقل الأستاذ عبد الله الحبشي عن الحافظ ابن حجر أن ابن حزم تعصب عليه فقهاء المالكية بأمراء تلك الدير، فمقتوه وآذوه وطرده وحرقوا كتبه

(١) انظر: طبقات المفسرين للداودي ٣٥٠/١، ومعجم المفسرين ٣٠٠/١.

(٢) انظر: طوق الحمامة ص ٣٢٣، ٣٢٤، نقلاً عن ابن حزم وموقفه من الإلهيات ص ٩٤،

علانية^(١) وله في ذلك: فإن يحرقوا القرطاس، لا يحرقوا الذي تضمه القرطاس، بل هو في صدري.

ونقل ابن الجوزي عن هبة الله بن المبارك السقطي أن محمد بن هلال المحسن بن إبراهيم الصابي الملقب بغرس النعمة (ت ٤٨٠هـ) ابتنى بشارع ابن أبي عوف - غربي بغداد - دار كتب، ووقف فيها نحو من أربعمئة مجلد في فنون العلوم، ورتب بها خازناً يقال له ابن الأقساسي العلوي، وتكرر العلماء إليها سنين كثيرة ما لم تزل له أجرة، فصرف الخازن وحك ذكر الوقف من الكتب وباعها فأكرث ذلك عليه، فقال: قد استغنى عنها بدار الكتب النظامية. قال المصنف فقلت: بيع الكتب بعد وقفها محذور، فقال: قد صرفت ثمنها في الصدقات^(٢).

إنها موبقات وليست بصدقات.

وهذه الدار أنشأها الصابي سنة ٤٥٢هـ عوضاً عن دار أردشير التي أحرقت بالكرخ كما تقدم^(٣).

ونقل المقرئ عن المسبحي المؤرخ أنه قال: وكنت بمصر في العشر الأول من محرم سنة إحدى وستين وأربعمئة، فرأيت فيها خمسة وعشرين جملاً موقرة كتباً محمولة إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي، فسألت عنها، فعرفت أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو والخطير بن الموفق، في الدّين بايجاب وجبت لهما عما يستحقانه وعلمنا من ديوان الجبلين وإن حصة الوزير أبي الفرج منها قومت عليه من جاري مماليكه وغلمان به خمسة آلاف دينار، وذكر لي من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من مائة ألف دينار، ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة^(٤)...

(١) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١٠٩.

(٢) المتظم ٩/٤٢، ٤٣، وانظر: البداية والنهاية ١٢/٨٥.

(٣) البداية والنهاية ١٢/٨٥.

(٤) المواعظ والاعتبار ١/٤٠٩.

كما تدين تدان تُسرق تُسرق.

في سنة ٤٧٥هـ في يوم الأحد ثالث عشر شوال نهبت بعض الأشاعرة دار ابن الفراء الحنبلي وأخذ منها «كتاب الصفات»، وذلك بسبب تعنت بعض الأشاعرة وخلافهم مع الحنابلة^(١). وقد بقي منه قطعة نشرت.

في جمادى الأولى سنة ٤٨٣هـ دهم أهل البصرة رجل يقال له (بليا) كان ينظر في النجوم، فاستغوى خلقاً من أهلها، وزعم أنه المهدي، وأحرق من البصرة شيئاً كثيراً، من ذلك دار كتب وقفت على المسلمين لم ير في الإسلام مثلها! وأتلف شيئاً كبيراً من الدواليب والمصانع وغير ذلك^(٢).
(بليا) هذا اسم على مسمى.

وذكره ابن كثير باسم (تليا) وقال عن هذه الدار: وهي أول دار كتب عملت في الإسلام^(٣).

وفي السابع من شعبان سنة ٤٩٢هـ دخل الفرنج بيت المقدس ولبثوا أسبوعاً يقتلون فيه المسلمين، وفي المسجد الأقصى قتلوا ما يزيد عن سبعين ألفاً، فيهم جماعات كثيرة من الأئمة والعلماء والعباد والزهاد ونهبوا كل ما وجدوه، وغنموا ما لا يقع عليه الإحصاء^(٤).

قال الأستاذ آدم متز: ويحدثنا ياقوت (الإرشاد ٣٥٩/٦) عن خازن هذه الدار - أي دار أردشير التي أسست سنة ٣٨٣هـ كما تقدم - المتوفى عام ٥١٠هـ كيف كانت الكتب تهلك بأكل البراغيث لها وغيثهم فيها^(٥).

(١) انظر: المتنظم ٤/٩.

(٢) المتنظم ٥٣/٩.

(٣) البداية والنهاية ١٢/١٣٦.

(٤) انظر: الحضارة الإسلامية في بغداد ٢/١، الثاني من القرن الخامس الهجري ص ١٣٨، وانظر: المتنظم ١٠٨/٩، والكامل ٢٨٣/١٠، ٢٨٤.

(٥) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ١/٣٣٠.

حوادث القرن السادس

قال محمد كرد علي: ومن أهم النكبات التي أصيبت بها الكتب نكبة طرابلس لما فتحها الصليبيون وإحراق «صنجيل» أحد أمرائهم كتب «دار العلم» فيها، وأخذ الصليبيون بعض ما طالت أيديهم إليه من دفاترها وكتب الخاصة في بيوتهم. واختلفت الروايات في عدد المجلدات التي كانت في خزانة بني عمار أو دار حكمتهم في طرابلس، وعلى أصح الروايات أنها ما كانت تقل عن مائة ألف مجلد، وأوصلها بعضهم إلى ألف ألف وبعضهم إلى أكثر. وقفها الحسن بن عمار وجاء بعده علي بن محمد بن عمار الذي جدّد دار العلم سنة ٤٧٢هـ ثم عمار بن محمد حتى صارت طرابلس كما قال ابن الفرات في زمن آل عمار جميعها من دار علم، وكان في تلك الدار مائة وثمانون ناسخاً، فضلاً عما يُشترى لها من الكتب المنتخبة من الأقطار، وابن الفرات هو ممن يقول بأن عدد ما كان في دار العلم هذه من الكتب نحو ثلاثة ملايين كتاب عندما أحرقتها الصليبيون سنة ٥٠٣هـ. والغالب أنه كان في طرابلس من الكتب الموقوفة غير دار العلم، وقفت قبل بني عمار، وأراد ابن الفرات بهذه الثلاثة آلاف الألف عدد الكتب التي كانت في مكاتب طرابلس كلها^(١).

ومن المكتبات التي نهبت «مكتبة الصقر» في مراکش وهي من إنشاء الحافظ أبي العباس أحمد بن حافظ بن عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الخزرجي الغرناطي (٥٠٢ - ٥٦٩هـ) وكانت مملوءة بالذخائر قال عنها ابن قُرحون: إنه اقتنى من الكتب جملةً وافرةً سوى ما نُسخ بخطه الرائق، وكان معه عند توجهه لمراكش خمسة أحمال كتب، وجمع منها بمراكش شيئاً عظيماً.

(١) خطط الشام ١٩١/٦.

وقد نهبت هذه الكتب عندما دخل عبد المؤمن بن علي مراکش^(١).

ومن الخزائن التي دمرت في الحروب الصليبية خزانة أسامة بن منقذ أحد أصحاب «قلعة شيزر» فإنها كانت أربعة آلاف مجلد من الكتب الفاخرة أرسل بها بعد أن أخذ عهداً من الصليبيين من دمياط إلى عكا في بطسة فنهبت ونهب معها ثلاثون ألف دينار قال: إن ذهابه خزانة في قلبه ما عاش^(٢).

ونقلت المستشرق (زيغريد هونكه) من مذكرات أسامة بن منقذ ما نصه: إن سلامة أولادي وأبناء أصدقائي ونسائنا قد خففت من آلام فقدي لكل ممتلكاتي، ولكن خسارتي لكتبي ألمتني ألماً شديداً، لقد كانت أربعة آلاف مجلد، ولكنها كتب قيمة، وغدا فقدتها باعث حزني طوال عمري^(٣).

في سنة ٥١٧هـ ثار العوام ببغداد في عهد المسترشد، فقصدوا مشهد مقابر قريش، ونهبوا ما فيه وقلعوا شباتكه وأخذوا ما فيه من الودائع والذخائر، وجاء العلويون يشكون هذا الحال إلى الديوان فأنهى، فخرج توقيع الخليفة بعد أن أطلق في النهب بإنكار ما جرى وتقدم إلى نظر الخادم بالركوب إلى المشهد وتأديب الجناة، ففعل ذلك ورد بعض ما أخذ، فظهر في النهب كتب فيها سب الصحابة وأشياء قبيحة^(٤).

قال الأستاذ عبد الله الحبشي: وربما كان الحريق سهواً أو نتيجة إهمال، ففي سنة ٥٩٥هـ احترق جامع أصفهان فكان فيه من المصاحف الثمينة خمسمائة مصحف من جملتها مصحف أبي بن كعب^(٥).

قال ابن العماد في ترجمة عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلاني (ت ٦١١هـ):

(١) انظر: دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ص ٣١٥، ونقله عن كتاب العلوم والآداب والفنون في عهد الموحد ص ٢٨٥.

(٢) خطط الشام ٦/١٩٢.

(٣) شمس العرب تسطع على الغرب ص ٣٩٢.

(٤) المنتظم ٩/٢٤٣.

(٥) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١٠٨.

وقد جرت عليه محنة في أيام الوزير ابن يونس فإنه كبس دار عبد السلام هذا، وأخرج منها كتباً من كتب الفلاسفة ورسائل إخوان الصفا وكتب السحر وال نارنجات وعبادة النجوم، واستدعى الوزير ابن يونس العلماء والفقهاء والقضاة والأعيان، وكان ابن الجوزي معهم، وقرئ في بعضها مخاطبة زحل بقول: أيها الكوكب المضيئ المنير أنت تدبر الأفلاك وتحيي وتميت وأنت إلهنا. وفي حق المريخ من هذا الجنس، وعبد السلام حاضر، فقال ابن يونس: هذا خطك؟ قال: نعم. قال: لم كتبه؟ قال لأرد على قائله ومن يعتقد به، فأمر بإحراق كتبه، فجلس قاضي القضاة والعلماء وابن الجوزي معهم على سطح مسجد مجاور لجامع الخليفة يوم الجمعة، وأضرموا ناراً عظيمة تحت المسجد، وخرج الناس من الجامع فوقفوا على طبقاتهم، والكتب على المسجد. وقام أبو بكر بن المارستانية فجعل يقرأ كتاباً كتاباً من مخاطبات الكواكب ونحوها، ويقول العنوا من كتبه ومن يعتقد به، وعبد السلام حاضر فتصيح العوام باللعن. اهـ^(١).

وهذا الموقف المشرف يشاد به ويشار إليه بالبنان لقد خلص الأمة من هذه المصائب.

وقد جعلت هذه القصة في حوادث القرن السادس لأنها كانت في زمن الإمام ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

وبعض الأدباء قام بإتلاف كتبه رجوعاً إلى الصواب، فقد ذكر شميم الحلي (ت ٦٠١هـ) أنه ألف مقامات أدبية ثم أتلّفها بعد أن وقف على مقامات الحريري وقال: الرجوع إلى الحق خير من التماذي على الباطل^(٢).

قال ياقوت الحموي في ترجمة المبارك بن المبارك الكرخي (ت ٥٨٥هـ): وكان ضنيناً بخطه جداً فلذلك قلّ وجوده. كان إذا اجتمع عنده شيء من تجويد أنه يستدعي طستاً ويغسله^(٣).

(١) شذرات الذهب ٤٥/٥.

(٢) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١١٢.

(٣) معجم الأدباء ٥٦/١٧، ٥٧.

حوادث القرن السابع

قال ابن كثير في حوادث سنة ثلاث وستمائة: وفيها قبض الخليفة على عبد السلام ابن عبد الوهاب ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني، بسبب فسقه وفجوره، وأحرقت كتبه وأمواله قبل ذلك لما فيها من كتب الفلاسفة، وعلوم الأوائل، وأصبح يستعطي بين الناس، وهذا بخطيئة قيامه على أبي الفرج ابن الجوزي، فإنه هو الذي كان وشى إلى الوزير ابن القصاب حتى أحرقت بعض كتب ابن الجوزي، وختم على بقيتها، ونفي إلى واسط خمس سنين^(١).

وفي مطلع هذا القرن أتلف خازن دار الكتب برباط المأمونية ببغداد كتاباً من تأليف المعري فأنكر ذلك المبارك بن الدهان (ت ٦١٢هـ) وقال له: وأي شيء كان هذا الكتاب؟ قال: كان كتاب «نقض القرآن» فقال له أخطأت في إتلافه^(٢)...

وقال ابن كثير في أحداث سنة ٦١٣هـ في وفاة زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي وكانت وفاته يوم الاثنين سادس شوال منها وله ثلاث وتسعون سنة وشهر وسبعة عشر يوماً، وصلي عليه بجامع دمشق ثم حمل إلى الصالحية فدفن بها، وكان قد وقف كتبه - وكانت نفيسة - وهي سبعمائة وإحدى وستون مجلداً، على معتقه نجيب الدين ياقوت ثم العلماء في الحديث والفقه واللغة وغير ذلك، وجعلت في خزانة كبيرة في مقصورة ابن سنان الحلبية المجاورة لمشهد علي بن زين العابدين، ثم هذه الكتب تفرقت وبيع كثير منها، ولم يبق بالخزانة المشار إليها إلا قليل الرث، وهي بمقصورة الحلبية^(٣).

(١) البداية والنهاية ٤٥/١٣.

(٢) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١١٢.

(٣) البداية والنهاية ٧٢/١٣.

وقال ابن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ) في ترجمة المبشر بن فاتك: حدثني الشيخ سديد الدين المتطفي بمصر قال: كان الأمير ابن فاتك^(١) محباً لتحصيل العلوم، وكانت له خزائن كتب، فكان في أكثر أوقاته إذا نزل من الركوب لا يفارقها، وليس له دأب إلا المطالعة والكتابة، ويرى ذلك أهم ما عنده. وكانت له زوجة كبيرة القدر أيضاً من أرباب الدولة، فلما توفي رحمته الله نهضت هي وجوارٍ معها إلى خزائن كتبه وفي قلبها من الكتب، وأنه كان يشتغل بها عنها فجعلت تندبه، وفي أثناء ذلك ترمى الكتب في بركة ماء كبيرة في وسط الدار هي وجوارٍها، ثم شيلت الكتب بعد ذلك من الماء وقد غرق أكثرها. فهذا سبب أن كتب أهل «المبشر بن فاتك» يوجد كثير منها وهو بهذه الحال^(٢).

وذكر القصة السباعي وعقبها بقوله: ولا يزال في زوجاتنا من يغرن من الكتب كما غارت تلك الزوجة الفاضلة، وقديماً كانت زوجة الإمام الزهري تقول له حين تراه غارقاً في الكتب: والله لهذه الكتب أشد عليّ من ثلاث ضرائر^(٣).

وقال الأستاذ عبد الله الحبشي: وكان الصوفي الأندلسي ابن ميسرة المتوفى في سنة ٦٧٧هـ قد نسبت إليه مقالات مخالفة للدين فتتبع كتبته بالحرق^(٤).

وقال المقرئ عند ذكره خزانة الكتب بالقاهرة: وقع بها الحريق يوم الجمعة رابع صفر سنة إحدى وتسعين وستمائة، فتلّف بها من الكتب في الفقه والحديث والتاريخ وعامة العلوم شيء كثير جداً كان من ذخائر الملوك، فانهبها الغلمان وبيعت أوراق مخرقة ظفر الناس منها بنفائس غريبة ما بين ملاحم وغيرها وأخذوها بأبخس الأثمان^(٥).

(١) هو الأمير محمود الدولة أبو الوفاء المبشر بن فاتك الأمري، من أعيان أمراء مصر وأفاضل علمائها. عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٥٦٠.

(٢) المصدر السابق.

(٣) من روائع حضارتنا ص ١٦١.

(٤) الكتاب في الحضارة الإسلامية ص ١١٠.

(٥) المواعظ والاعتبار ٢/ ٢١٢.

وقال المقرئزي عند ذكر القاعة الصالحة: عمرها الملك الصالح «نجم الدين أيوب» وكان سكن الملوك إلى أن احترقت في سادس ذي الحجة سنة أربع وثمانين وستمائة واحترقت معها الخزانة السلطانية^(١).

وذكر أ.د. قاسم السامرائي ما فعله المغول في مكتبات بغداد وسمرقند وبخارى وغيرها من المدن، حيث مزقوا المصاحف وألقوا بها أرضاً، وصنعوا من أغلفتها الثمينة مذاود لخيولهم^(٢).

وقال محمد كرد علي عند ذكر مصائب الكتب ودورها: فالمصيبة الأولى العظمى التي أصابت الكتب في الشام كانت على عهد الصليبيين، والمصيبة الثانية ما حمله منها التتار في نوبة هولاء وما أحرق في مدارس دمشق وجوامعها من أمهاتها، فقد ذكر المؤرخون أنه امتلأت الكتب بمراغه بما نهبه هذا الطاغية من الشام والعراق وغيرهما. وقدر ما حمله بأربعمائة ألف مجلد، ومنها ما حرق في فتنة غازان سنة ٦٩٩هـ^(٣).

وقال ابن كثير في أحداث آخر القرن السابع سنة ٦٩٩هـ: وفي يوم السبت النصف من ربيع الآخر شرعت التتار وصاحب سيس في نهب الصالحة ومسجد الأمدية ومسجد خاتون ودار الحديث الأشرفية بها، واحترق جامع التوبة بالعقبية، وكان هذا من جهة الكرج والأرمن من النصارى الذين هم مع التتار قبحهم الله...

ولما نكب دير الحنابلة في ثاني جمادى الأولى قتلوا خلقاً من الرجال وأسروا من النساء كثيراً، ونال قاضي القضاة تقي الدين أذى كثيراً، ويقال إنهم قتلوا من أهل الصالحة قريباً من أربعمائة، وأسروا نحواً من أربعة آلاف أسير، ونهبت كتب كثيرة من الرباط الناصري والضياية وخزانة ابن البزوري، وكانت تباع وهي مكتوب عليها الوقفية، وفعلوا بالمرّة مثل ما فعلوا بالصالحة^(٤).

(١) المواعظ والاعتبار ٢/٢١٢.

(٢) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٧، نقله عن جوامع التواريخ لرشيد الدين فضل الله الهمداني.

(٣) خطط الشام ٦/١٩٢.

(٤) البداية والنهاية ١٤/٨.

مصادرة كتب شيخ الإسلام ابن تيمية:

قال ابن كثير في حوادث سنة ٧٢٨هـ وهي السنة التي توفي فيها شيخ الإسلام: وفي يوم الاثنين تاسع جمادى الآخرة أخرج ما كان عند الشيخ تقي الدين بن تيمية من الكتب والأوراق والدواة والقلم، ومنع من الكتب والمطالعة، وحملت كتبه في مستهل رجب إلى خزانة الكتب بالعادلية الكبيرة. قال البرزالي: وكانت نحو ستين مجلداً، وأربع عشرة ربطة كرايس، فنظر القضاة والفقهاء فيها وتفرقوها بينهم، وكان سبب ذلك أنه أجاب لما كان رد عليه التقي ابن الأختائي إلى السلطان وشكاه، فرسم السلطان عند ذلك بإخراج ما عنده من ذلك وكان ما كان، كما ذكرنا. وفي أواخره رُسِمَ لعلاء الدين بن القلانسي في الدست، مكان أخيه جمال الدين توقيراً لخطئه عن المباشرة، وأن يكون معلومه على قضاء العساكر والوكلة، وخلع عليهما بذلك.

لقد هبأ الله تعالى رجالاً ذبوا عن شيخ الإسلام ودافعوا ونافحوا عنه واسترجعوا تلك الكتب القيمة، وقد أفرج عن هذه الكتب بعد ١٤ سنة.

فقال ابن كثير: في أحداث سنة ٧٤٢هـ: وفي مستهل رجب من هذه السنة ركب الفخري في دست النيابة بالموكب المنصور، وهو أول ركوبه فيه، وإلى جانبه قمارى وعلى قمارى خلعة هائلة، وكثر دعاء الناس للفخري يومئذ، وكان يوماً مشهوداً. وفي هذا اليوم خرج جماعة من المقدمين الألوف إلى الكرك بإخبار ابن السلطان بما جرى منهم: تغردمرو إقبغا عبد الواحد وهو الساقى، وميكلي بغا وغيرهم. وفي يوم السبت ثالثه استدعى الفخري القاضي الشافعي وألح عليه في إحضار الكتب في سلة الحكم التي كانت أخذت من عند الشيخ تقي الدين ابن تيمية رحمته الله من القلعة المنصورة في أيام جلال الدين القزويني، فأحضرها القاضي بعد جهد ومدافعة، وخاف على نفسه منه، فقبضها منه الفخري بالقصر وأذن له في الانصراف من عنده، وهو مغتضب عليه، وربما همّ بعزله لممانعته: إياها، وربما قال قائل: هذه فيها كلام يتعلق بمسألة الزيارة، فقال الفخري: كان الشيخ أعلم بالله وبرسوله منكم. واستبشر الفخري بإحضارها إليه واستدعى بأخي الشيخ زين الدين عبد الرحمن، وبالشيوخ شمس الدين عبد الرحمن بن قيم الجوزية وكان له سعي مشكور فيها، وبيتت الكتب

تلك الليلة في خزائنه فهنأهما بإحضاره الكتب للتبرك، وصلى به الشيخ زين الدين أخو الشيخ صلاة المغرب بالقصر، وأكرمه الفخري إكراماً زائداً لمحبه الشيخ ﷺ^(١).

قال الفيكونت دي طرازي: «ازداد اهتمام الفرنج بالكتب العربية أثر احتكاكهم بالشعوب الشرقية أثناء الحروب الصليبية، فكانوا يتاعون ما تقع عليه عيونهم من المخطوطات الشرقية لاعتبارهم إياها من الآثار القديمة الغربية الشكل واللسان، والمجهولة في بلادهم. ومن الأدلة الراهنة على ذلك أن لويس التاسع ملك فرنسا (١٢٢٦ - ١٢٧٠م) لما عاد من الحروب الصليبية نقل معه من مدينة دمياط مخطوطات عربية وقبطية زين بها خزائن قصره، واحتذى حذوه كثيرون من أمراء الفرنسيين وأغنياء حجاجهم الذين رافقوا الملك في زيارته الأماكن المقدسة»^(٢).

هذا وقد ازداد اهتمام البابوات والملوك والحكام والهيئات والعلماء والرحالة والمستشرقين بالشرق وحضارته ومخلفاته الحضارية وكنوزه وآثاره، وذلك مع بداية عصر النهضة الأوروبية في مطالع القرن السادس عشر وتزايد هذا الاهتمام من أجل الحصول على هذا التراث الذي ضيعه أهله وأهملوه، ولم يعرفوا قيمته حتى وصل الأمر إلى ذروته خلال القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين. وكان حظ المخطوطات من هذا الاهتمام كبيراً بل وكبيراً جداً. فقد اغتنت المكتبة البابوية في روما [مكتبة الفاتيكان] بجهود بابوات من أمثال البابا سكتوس الرابع [متوفى سنة ١٤٨٤م] وبيوس الرابع [متوفى سنة ١٥٦٥م] وبولس الخامس [متوفى سنة ١٦٢١م] وأوربان الثامن [متوفى سنة ١٦٤٤م]. اهـ^(٣).

وقال د. علي المنتصر الكتاني أثناء استعراضه للهجوم الأسباني الصليبي على دولة الأندلس:

ثم استعملت الكنيسة والدولة جهازاً جهنمياً لمتابعة الأندلسيين ومحاربة

(١)(٢) البداية والنهاية ١٤/١٣٤، ١٩٧، ١٩٨.

(٣) خزائن الكتب العربية في الخافقين ٢/٥٧٠.

كل مظاهر الإسلام في حياتهم، ألا وهو «محاكم التفتيش». أسست الكنيسة الكاثوليكية هذه المحاكم في إيطاليا وفرنسا وألمانيا؛ لتقصي أخبار الناس ومتابعتهم إن خالفوا أفكار وأعمال الكنيسة. ثم أنشئت في أديرة الفرانيسان والدومينكان محاكم ثابتة يترأسها الأساقفة بسلطة مطلقة، فطاردت العلماء والمفكرين، وشردت وأحرقت منهم الجم الغفير. وأنشئت أول محكمة تفتيش سنة ١٢٤٢م في أراغون، وسميت بالديوان القديم. وفي سنة ١٤٥٩م أصدر ملك قشتالة أنريكي الرابع أمراً ملكياً للأساقفة بالبحث والاستقصاء في دوائهم عن المضميرين لأفكار مخالفة للكنيسة. وفي ١١/١٤٧٨م (قبل سقوط غرناطة)، أصدر البابا مرسوماً بإنشاء «محكمة التفتيش» في أسبانيا^(١).



(١) الصحوة الإسلامية في الأندلس اليوم، جذورها ومسارها ص ٤٠، ٤١.

حوادث القرن الثامن

قال ابن كثير في حوادث سنة سبع عشرة وسبعمائة: وفي صفر هذا جاء سيل عظيم بمدينة بعلبك أهلك خلقاً كثيراً من الناس، وخرب دوراً وعمائر كثيرة، وذلك في يوم الثلاثاء سابع وعشرين صفر. وملخص ذلك أنه قبل ذلك جاءهم رعد وبرق عظيم معهما برد ومطر، فسالت الأودية، ثم جاءهم بعده سيل هائل خسف من سور البلد من جهة الشمال شرق مقدار أربعين ذراعاً، مع أن سمك الحائط خمسة أذرع وحمل برجاً صحيحاً ومعه من جانبيه مدينتين، فحمله كما هو حتى مر فحفر في الأرض نحو خمسمائة ذراع سعة ثلاثين ذراعاً، وحمل السيل ذلك إلى غربي البلد لا يمر على شيء إلا أتلفه، ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فأتلف ما يزيد على ثلثها، ودخل الجامع فارتفع فيه على قامة ونصف، ثم قوي على حائطه الغربي فأثر به وأتلف جميع ما فيه: الحواصل والكتب والمصاحف^(١).

بيع الوثائق المهمة بالميزان:

ونقل أ.د. قاسم السامرائي عن المقرئ أن وثائق الدواوين بيعت بالميزان وذلك في فتنه سنة ٧٩٢هـ^(٢).

ونستنتج من هذا أن البيع كان مبكراً وليس في هذا الزمان فقط.

إتلاف إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت ٧٩٠هـ) لبعض كتبه:

ذكر التنبكتي ضمن مؤلفات الشاطبي كتابين، أحدهما: (عنوان الاتفاق في علم الاشتقاق) والآخر: (أصول النحو) ثم قال: وقد ذكرهما معاً في شرح

(١) البداية والنهاية ١٤/٨١.

(٢) مقدمة في الوقائق الإسلامية ص ٦٥.

الألفية، ورأيت في موضوع آخر أنه أُتلف الأول في حياته وأن الثاني أُتلف أيضاً^(١).

احتراق مكتبة ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ):

قال الحافظ ابن حجر في ترجمة الحافظ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن (ت ٨٠٤هـ): وكان موسعاً عليه في الدنيا وكان مديد القامة حسن الصورة، يحب المزاح والمداعبة وملازمة الاشتغال والكتابة، وكان حسن المحاضرة جميل الأخلاق كثير الإنطلاق شديد القيام من أصحابه، واشتهر بكثرة التصانيف حتى كان يقال أنها بلغت ثلاثمائة مجلدة ما بين كبيرة وصغيرة، وعنده من الكتب ما لا يدخل تحت الحصر منها ما هو ملكه ومنها ما هو من أوقاف المدارس لا سيما الفاضلية، ثم أنها احترقت مع أكثر مسوداته في أواخر عمره ففقد أكثرهم، وتغيّر حاله بعدها فحجبه ولده نور الدين إلى أن مات في ١٦ ربيع الأول وقد جاوز الثمانين سنة^(٢)...

وقد نقل ذلك الإمام السخاوي وزاد ما يلي: وقال في معجمه - أي معجم ابنه - أنه قبل احتراق كتبه كان مستقيم الذهن، قلت وأنشده من نظمه مخاطباً له:

لا يُزعجك يا سراج الدين أن لعبت بكُتُبك أَلْسُنُ النيرانِ
لله قد قَرَّبَتْهَا فَتُقْبِلَتْ والنارُ مسرعةٌ إلى القربانِ^(٣)



(١) نيل الابتهاج ص ٤٩، نقلاً عن كتاب نظرية المقاصد عند الشاطبي ص ٩٦.

(٢) إنباء الغمر بأبناء العمر ٤٥/٥، ٤٦.

(٣) الضوء اللامع ١٠٥/٦.

حوادث القرن التاسع

قال محمد كرد علي: وفي وقعة تيمور سنة ٨٠٣هـ فإن النار ظلت تحرقُ دورَ دمشق ومدارسها وجوامعها في الفتنة التيمورية ثلاثة أيام، فذهب في هذين الحريقين وغيرهما كتبُ المدرسة الضيائية والمدرسة العادلية وغيرهما من المدارس^(١).

وقال السيوطي في كتابه «حسن المحاضرة في تاريخ من صدر القاهرة»: وفي سنة إحدى وتسعين في الرابع والعشرين من المحرم، وقع حريق عظيم بقلعة الجبل أُلُفِت شيئاً كبيراً من الذخائر والنفائس والكتب^(٢).

ومن الكتب التي احترقت في هذا القرن كتاب (اقتفاء الوفا بأخبار دار المصطفى) لأبي الحسن علي بن القاضي عفيف الدين المعروف بالسهمودي (ت ٩١١هـ) وقد احترق هذا الكتاب قبل إكماله، وقد حصل السهمودي كتباً نفيسة احترقت جميعها وهو بمكة في سنة ست وثمانمائة^(٣).

وقال المقرئ عند ذكر سوق الكتبيين بالقاهرة: هذا السوق فيما بين الصاغة والمدرسة الصالحية... وكان قد نقل سوق الكتبيين من موضعه الآن بالقاهرة إلى قيسارية، كانت فيما بين سوق الدجاجين المجاور للجامع الأحمر وبين سوق الحصريين المجاور للركن المخلوق، وكان يعلو هذه القيسارية ريع فيه عدة مساكن فتضررت الكتب من نداوة أقبية البيوت وفسد بعضها، فعادوا

(١) خطط الشام ٦/١٩٢.

(٢) حسن المحاضرة ٢/٢٩٧.

(٣) انظر: تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ٥٦ لمحيي الدين عبد القادر ابن شيخ العيدروسي، دار الكتاب العلمية، لبنان، ط ١، سنة ١٤٠٥هـ.

إلى سوق الكتب الأول حيث هو الآن، وما برح هذا السوق مجمعاً لأهل العلم يترددون إليه^(١).

وفي هذا القرن ظهر علماء إيطاليون، تخصصوا في فن اكتشاف المخطوطات والحصول عليها وجمعها ثم بيعها بعد ذلك، فقد اشتهر عدد من الرجال بقدرتهم على اكتشاف المخطوطات من الشرق، لحساب لويس الثاني عشر (٨٦٦ - ٩٢٢هـ) ملك فرنسا، ومن ثم لحساب أسرة مديتشي في فلورنسا - إيطاليا^(٢).

وفي هذا القرن نهبت كتب من سبته في المغرب على أيدي الأسبان، ونهبت نفائس مدينة أربيل في إيران على أيدي الروس.

قال الفيكونت دي طرازي: فقد غزا الأسبان سبته سنة ٨١٧هـ - ١٤١٤م، وكان فيها خزانة كتب عظيمة حافلة، فحملوا كل ما وجدوه فيها حتى كتب العلم [يقصد بها علوم الدين الإسلامي] وكانت وفيرة^(٣).

كذلك غزت الجيوش الروسية إيران الحديثة واحتلت مدينة أربيل، وكان فيها خزانة كتب عامرة سميت باسم الخزانة الصفوية نسبة للشيخ صفي الدين جد الملوك الصفويين. وكان الشاه عباس الكبير الصفوي قد عني بجمعها وتنظيمها وبقيت مفتوحة للاستعمال العام حتى سنة ١٨٢٨م عندما احتلت الجيوش الروسية أربيل، وكان بصحبته المستشرق الروسي (سنكوسكي) فاطلع على المكتبة المذكورة، ووقف على نفائسها فنقلها إلى خزانة بطرسبورج حيث ضمت إلى الخزانة العمومية^(٤).



(١) المواعظ والاعتبار ١٠٢/٢.

(٢) انظر: المكتبات في العالم ص ١٨٣.

(٣)(٤) خزائن الكتب العربية في الخافقين ١/٣٣٠، ٣٣١.

حوادث القرن العاشر

يقول الأستاذ محمد العروسي المطوي في استعراضه لحركة التنصير وحقد الكردينال كينماس في مطلع القرن العاشر: ثم كانت الطامة الكبرى سنة ٩٠٥هـ - ١٤٩٩م عندما أصدر قانوناً بتنصير المسلمين جبراً وتحريم إقامة شعائرهم الدينية، وإغلاق المساجد. وعمد الكردينال «كينماس» إلى الكتب الإسلامية الموجودة بغرناطة، وأحرق منها مئات الآلاف، ولم يبق منها إلا ثلاثمائة كتاب في الطب^(١).

احترق المدرسة السفيانية في مدينة عدن:

وفي سنة ٩٠٨هـ أحرقت النار بالمدرسة السفيانية في مدينة عدن، حيث وقع فيها حريق كبير، ويقال أنه بلغ عدد البيوت المحترقة تسعمائة بيت. واحترقت أيضاً سنة ٩١٤هـ^(٢).

وذكر المؤرخ محمد بن عبد المعطي الإسحاقى أن الدفاتر الموضوعة بديوان مصر المحروسة قد أحرقت في زمان سليمان باشا عند توليته مصر في تاسع شعبان سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة^(٣).

وذكر حسن حسني عبد الوهاب أنه لما تغلب الأسبان على تونس في أواسط القرن العاشر الهجري هاجموا جامع الزيتونة وبددوا نفائس دورها فذهبت أدراج الرياح، والتحق قسم ضئيل منها بمكتبة الفاتيكان أهدها إليه بعض

(١) الحروب الصليبية ص ٢٥١.

(٢) تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ٤٨.

(٣) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٥، نقله عن لطائف أخبار الأول من في مصر من أرباب الدول ص ١٣٦.

الأسبان المغتصبين^(١).

وقد ذكر الإمام عبد القادر الأنصاري الجزيري حادث احتراق كتب القاضي محمد بن أحمد بن محمد النهر والي قطب الدين الحنفي (ت ٩٨٨هـ)^(٢).

وفي هذا القرن كانت السلاسل تستعمل لربط الكتب بالجدار، وعلى سبيل المثال ظلت المخطوطات في المكتبة الميديتشية اللورانزية في فلورنسا بإيطاليا طوال أربعمئة سنة مسلسلّة حتى تبقى في نطاق المكتبة فقط ولا تخرج إلى أي مكان ولا تستقر إلا أنه كان بإمكان الجمهور الاستفادة منها^(٣). ومع هذا فقد أصاب المكاتب الأوروبية بعض ما أصاب مكتباتنا وذلك بسبب الحروب الدينية التي نشبت بين الكاثوليك والبروتستانت والحركة اللوثرية.

قال أ. د. حمادة وقد بدأت الحركة أول ما بدأت في ألمانيا، وبدأها لوثر سنة ١٥١٧م - ٩٢٣هـ. ولم تلبث الحركة أن انتشرت في كل أرجاء أوروبا، وكثرت الشيع والأحزاب والفرق الدينية في غربي وشمالي ووسط أوروبا، ودار بين الجميع صراع مرير عنيف كل العنف ودفع كثير من الناس حياتهم ثمناً لهذا الصراع، وقتل البشر وصودرت الأملاك وحُلّت الأديرة وأُتلفت الكتب ودمرت المكتبات في أغلب الأمكنة.

ذلك أنه إبان الحروب الدينية التي نشبت بين الكاثوليك والبروتستانت مزقت كتب مكتبات كثير من الأديرة أو أُتلفت أو أُحرقت أو أغرقت بالماء كما حدث في أديرة ألمانيا وفرنسا.

ولقد صادر كثير من الأمراء ورجال الدين مكتبات الأديرة المعادية، ولكنهم عوضاً عن أن يحرقوا هذه الكتب فقد احتفظوا بها لأنفسهم ووضعوها في الكنائس والأديرة والمدارس التابعة لهم.

(١) انظر: مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٧، نقله عن كتاب ورقات من الحضارة العربية بإفريقية التونسية.

(٢) درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج من طريق مكة المنظمة ص ٢٣.

(٣) انظر: المكتبات في العالم ص ١٨٥ بتصرف.

كما وإن عدداً آخر من الحكام صادر الكتب لنفسه وأضافها إلى مكتبته الخاصة أو المكتبة الملكية، ولقد أصبحت هذه المكتبات، فيما بعد، تابعة لبلديات المدن الموجودة فيها، أو مكتبة وطنية للمقاطعة، مثل مدن أوغزبورغ ولوبك هامبورغ ومكديبورغ وغيرها حيث اغتنت هذه المكتبات بكتب الأديرة المصادرة.

ولقد دمر عدد كبير من الكتب في إنكلترا عندما تحولت من المذهب الكاثوليكي إلى المذهب الإنكليكاني. فقد صادرت الدولة الأديرة والكنائس ومحتوياتها، فنهب الكتب ومزقت وأتلفت واستعملت جلودها الأنيقة في أغراض أخرى، حتى أن مكتبة جامعة أكسفورد نهب محتوياتها وأحرقت كتبها سنة ١٥٥٠م.

أما في البلدان التي ظلت كاثوليكية كفرنسا وإيطاليا وجنوبي ألمانيا فقد ازدهرت فيها المكتبات الملحقة بالكنائس والأديرة واغتنت بالكتب الجديدة، ولكنها تحولت تدريجياً وتحت تأثير الحكومات المختلفة إلى مؤسسات علمانية، ولم تعد لها تلك الصبغة الدينية.

تشكل فترة الإصلاح الديني في ألمانيا، كما في غيرها من دول غربي أوروبا، حلقة في تاريخ المكتبات. ففي هذه الحقبة أخذت كثير من مكتبات العصور الوسطى تختفي ليحل محلها مكتبات جديدة بأعداد كبيرة. وعند انحلال الأديرة الألمانية والمؤسسات الدينية كان مصير مجموعات الكتب التي جمعها الناس بحماس بالغ إلى الإهمال والضياع مثل الأدب البابوي، وعجلت الحركات الثورية مثل حرب الفلاحين (١٥٢٤ - ١٥٢٥م) - (٩٣٠ - ٩٣١هـ) بحلول الخراب. فمن الشمال من تورنجيا إلى الوسط في مين إلى أوندوالد والغابة السوداء في سويسرا حل الخراب في المكتبات الكنسية وتجمشت خسارة فادحة، وخرب بعضها خراباً تاماً كما حدث في راينهاردسبرون، وقد حدث نفس الشيء خارج ألمانيا، ففي فرنسا حل الخراب بالمكتبات خلال حروب الهوغونوت، وهي حروب دينية دارت في فرنسا بين الكاثوليك وبين معارضيه. ففي سنة ١٥٦٢م - ٩٦٩هـ على سبيل المثال نهب جنود القائد

كونديه كنوز مكتبة دير فلوري الواقع على نهر اللوار^(١).

ويقول أيضاً ولقد كان القرن السادس عشر في إنكلترا قرناً أسود في تاريخ المكتبات الإنكليزية. فقد شاهد هذا القرن اختفاء مجموعات الكتب الديرية في عهد هنري الثامن، ثم تبعه عصر اضطهاد مؤلم واختفاء موجه لمجموعات الكتب في مكتبات الكاتدرائيات والجامعات في عهد إدوارد السادس...

ولم يلبث أن حلّ عهد من أفجع عهود التاريخ في العالم كله اضطهدت فيه الكتب وطوردت وأحرقت وأتلفت، ذلك أن ملك إنكلترا هنري الثامن اصطدم بالبابا في أواخر الثلاثينات من القرن السادس عشر فأعلن انفصال كنيسة إنكلترا عن كنيسة روما، وأصدر أوامره بحل ٨٠٠ دير وذلك سنة ١٥٣٧م - ٩٤٣هـ، وحلّ بقية الأنظمة الدينية الأخرى فصودرت أموالها وأتلفت محتوياتها، وكان حظ الكتب من الدمار موفوراً جداً فقد دمرت وأتلفت ألوف المخطوطات والكتب التي لا تقدر ولا تثنى بثمن، وهي كتب لا مثيل لها ولا يمكن تعويضها بحال من الأحوال، أتلفت بقسوة وبتصميم على الإتلاف، ولقد قدر أن عدد الكتب التي أتلفت في عهده وعهد ابنه إدوارد السادس وابنته ماري بلغ ربع مليون كتاب.

ولما كانت مكتبات الأديرة مكتبات متخصصة أكثر منها مكتبات عامة، فإنه لم يأسف على ما حل بها إلا قلائل من العلمانيين، ولقد نصح البعض الملك هنري الثامن أن يغني المكتبة الملكية بكتب الأديرة، إلا أن ذلك لم يتم إلا على نطاق ضيق.

ولقد استفادت مكتبات الجامعات بعض الاستفادة من هذا الاضطهاد إذ أن الملك أمر بإغناء مجموعات كتبها ببعض النسخ من الكتب الديرية المصادرة. ولكن ذلك لم يدم طويلاً، إذ حلّ عصر اضطهاد أسود للكتب والمكتبات الجامعية زمن ابنه إدوارد السادس الذي فرض أول الأمر رقابة صارمة على الكتب، ثم أتبعها بمصادرة كتب مكتبات الجامعات وبيعها على أنها ورق للصير. وقد أمكن إنقاذ بعض كتبها وتهريبها إلى أوروبا حيث تلقفها جامعو الكتب وأضافوها إلى مجموعات كتبهم. كما وأن بعض المتحمسين تمكنوا من إنقاذ عدد آخر من

(١) المكتبات في العالم ص ١٩٠، ١٩١.

الكتب، مثل الراهب كوتون الذي أنقذ كثيراً من الكتب المهمة.

ولقد أتلقت كتب مكتبات الجامعات بقسوة وعنف، فقد أتلقت وكلاء الملك إتلافاً شبه تام محتويات مكتبتي جامعات أكسفورد وكمبرج من الكتب، حتى أن رفوف المكتبتين نزعت وبيعت. ولم تنته هذه المحنة إلا بعد سنة ١٥٥٨م عندما صعدت الملكة إليزابيث الأولى إلى العرش. وعندما انتهت هذه المحنة كان عدد كتب مكتبة جامعة كمبرج ١٩ مخطوطاً من أصل ٣٣٠، وفقدت أكسفورد كل شيء تقريباً، كذلك تناول الاضطهاد الذي حدث في إنكلترا آنذاك مكتبات الكاتدرائيات، وقد تعرضت بعضها لاضطهاد أشد وأكبر مما تعرض لها البعض الآخر، ولقد تمكن حوالي الثلث من مكتبات الكاتدرائيات من الاحتفاظ بمجموعات كتبها.

ومنذ ذلك الزمن أصبح نمو مجموعات كتب الكاتدرائيات بطيئاً ومضطرباً، فقد كان المال يعوزها دوماً لشراء الكتب، والمكتبات التي نمت بسرعة بعد القرن السادس عشر هي تلك المكتبات التي قيس لها محسنون أغنياء اهتموا بها وغذوها بالمال والكتب^(١).

وفي مطلع هذا القرن في سنة ٩٠٥هـ أو سنة ٩١٥هـ طبع القرآن الكريم في مدينة البندقية ثم أحرقت جميع النسخ وينقل لنا أ. د. محمد ماهر حمادة عن بينتو أولفا في كتابة (الطباعة العربية في إيطاليا ص ٧-٨) فيقول: هذا وإن أول كتاب عربي طبع بأحرف عربية، إنما طبع في البندقية، ولكن لم تصلنا أية نسخة منه لأن جميع النسخ أحرقت، أحرقتها التعصب النصراني. هذا الكتاب هو القرآن الكريم على ما يظهر، وقد طبع في البندقية بمطبع ياغنيني المشهورة، ويبدو من بعض القرائن أنه طبع سنة ١٤٩٩م. على حين يذكر آخرون أنه ربما طبع سنة ١٥٠٩م أو بعد ذلك.

وقد طبع في غرناطة سنة ١٥٠٥م كتاب بعنوان: «فن تعلم اللغة العربية بسهولة». وهو كتاب مجهول المؤلف والمطابع رسمت فيه الكلمات العربية بأحرف لاتينية^(٢).

(١) المكتبات في العالم ص ١٩٣ - ١٩٥.

(٢) الكتاب العربي مخطوطاً ومطبوعاً ص ٢٢١.

وفي آخر هذا القرن في عام ٩٩٣هـ - ١٥٨٥م قام الطباع البندقي بازا، بعد أن انتقل إلى روما بطبع مؤلف جغرافي عربي هو الأول باللغة العربية خلو من الدعاية الدينية هو كتاب «البيستان في عجائب الأرض والبلدان». ومؤلف الكتاب سلامش بن كندغدي الصالحي الذي لم يعرف عنه شيء أبداً^(١). هذا وقد سرد د. علي المنتصر الكتاني الهجمات الشرسة من الأسبان الصليبيين على المسلمين في الأندلس فقال:

وتابعت الدولة والكنيسة سياسة التنصير القسري بإشراف الملكيين الكاثوليكين. فتم تعميم جميع الأهالي بالقوة بين سنتي ١٥٠٠ و ١٥٠١م. ثم صدر مرسوم بتحويل جميع المساجد إلى كنائس. وفي ١٢/١٠/١٥٠١م، صدر مرسوم آخر بإحراق جميع الكتب الإسلامية والعربية، فأحرقت آلاف الكتب في ساحة الرملة بغرناطة، ثم تتابع حرق الكتب في جميع مدن وقرى مملكة غرناطة. ثم صدر الأمر بمنع استعمال اللغة العربية، ومصادرة أسلحة الأندلسيين الذين أصبحوا يسمونهم بالمورسكيين، ويعاقب المخالف لأول مرة بالحبس والمصادرة، ولثاني مرة بالإعدام. فاستغاث الأندلسيون مرة أخرى بسلطان المغرب أبي عبد الله الوطاسي، وبسلطان مصر الأشرف قانصوه الغوري، وبالسultan بايزيد العثماني، دون جدوى...

وتحولت الكنيسة والدولة من أمل تنصير المسلمين الفعلي بالتبشير، إلى أمل تنصيرهم بالإكراه، والعنف، والقوة. فجددت القوانين الجائرة، والإجراءات الصارمة. ففي سنة ١٥٠٨م، جددت لائحة ملكية بمنع اللباس الإسلامي. وفي سنة ١٥١٠م، طبقت على المورسكيين ضرائب خاصة اسمها «الفارضة». وفي سنة ١٥١١م، جددت الحكومة قرارات بمنع السلاح عنهم، وحرق ما تبقى من الكتب الإسلامية، ومنع ذبح الحيوانات. وجدد ذلك في سنتي ١٥١٢م و ١٥١٣م. ودام الاضطهاد إلى أن مات فرناندو سنة ١٥١٦م، موصياً خلفه كارلوس الخامس بمتابعة سياسته نحو الإسلام^(٢).

(١) المصدر السابق ص ٢٢٣.

(٢) الصحوة الإسلامية في الأندلس اليوم: جذورها ومسارها ص ٤٠ - ٤٢، كتاب الأمة ١٤١٢هـ.

حوادث القرن الحادي عشر

وفي هذا القرن أحرق خمينز الكاثولوكي في بلاد الأندلس آلاف المخطوطات الرائعة - على قول مؤرخي الغرب - بلغت على أقل تقدير ثمانين ألف مخطوط في غرناطة وحدها. ذكره الأستاذ قاسم السامرائي، ثم عقب بقوله: ونلاحظ أن مجموعة الأسكوريال لم تكن مما تركه عرب الأندلس، خلافاً لما يعتقد، وإنما أتى معظمها من السفن المراكشية التي غُنمت في سنة ١٦١١م وقد قضى الحريق سنة ١٠٨١هـ على نصفها تقريباً^(١).

وبيان هذا الخبر ذكره الفيكونت دي طرازي حيث قال: وتفصيل القصة أن السلطان السعدي مولاي زيدان (١٠١٢هـ - ١٠٣٧هـ = ١٦٠٣م - ١٦٢٨م) ثار ضده ثائر قوي سنة ١٦١٢م وهو أبو محلى واستفحل أمره ودارت بينهما معارك دامية دارت الدائرة في نهايتها على مولاي زيدان، فاضطر في مائس من السنة المذكورة أن يغادر قصره مع حاشيته وذخائره وأهله وما يقتنيه من تحف ومخطوطات والتجأ إلى ثغر سافي Safi، وهو ثغر على الساحل المراكشي، على أن يذهب منه إلى السوس، فاستأجر مركباً من سافي بثلاثة آلاف دوق إلى أغادير وحمل جميع كنوزه وكتبه التي ورثها عن والده السلطان السعدي مولاي أبي العباس أحمد المنصور الذهبي. وعند وصوله إلى أغادير أبي الريان واسمه جان فيليب كاستلان أن يفرغ حمول المركب قبل أن يتقاضى الأجرة المتفق عليها بتمامها. ولما لم يكن باستطاعة السلطان أن يدفعها فوراً، فقد فر الريان بالسفينة ليلاً تاركاً أغادير متجهاً إلى مرسيليا وهو يحمل في مركبه جميع ذخائر السلطان وتحفه وكتبه وأمواله. ولما بلغ ساله Salé التقى بثلاثة مراكب من مراكب القراصنة الأسبان فاستولوا على المركب بما فيه وذهبوا به إلى إسبانيا

(١) انظر: الاستشراق بين الموضوعية والافتعال ص ٣٦، ١٥٢.

غنيمة باردة. فأمر الملك فيليب الثالث أن توضع الكتب في مكتبة الأسكوريال، وعددها نحو من أربعة آلاف مخطوط على ظهر الصفحة الأولى من كل مخطوط عبارة تنص على ملكية السلاطين السعديين لذلك المخطوط. ولكن الله العلي القدير لم يشأ أن يهناً الأسبانيون بثمار هذه القرصنة طويلاً، فقد شب حريق هائل في ٧ حزيران سنة ١٦٧١م في الأسكوريال التهم قسماً كبيراً من هذه المخطوطات ولم ينج منها سوى قرابة ألف مجلد وهي ما تبقى من ذلك الكنز ولا تزال موجودة في مكتبة الأسكوريال^(١).

وكانت مكتبة جامعة أكسفورد بلندن في هذا القرن مفتوحة إلى عدد محدود جداً من الرواد فلم يكن يسمح إلا لطلاب الدراسات العليا بارتياها من كليات الإلهيات والحقوق والطب، وكانت أغلب الكتب مسلسلّة، أما الكتب غير المسلسلة فقد كانت موضوعة في خزانة مقفلة^(٢).

ومن هنا نستنتج كيف كان حرصهم على كتبهم وحكهم لها لفئة مخصوصة قليلة جداً.

وفي هذا القرن توسعت حركة جمع المخطوطات في أوروبا وخصوصاً في فرنسا وقد كان للوزراء نشاط في هذا المجال في عهد لويس الرابع عشر (١٦٤٣ - ١٧١٥م) وبشكل خاص في عهد وزيره الشهير كولبير. فقد اشترك هذا الوزير في المحاولات العلمية المبذولة آنذاك في فرنسا من أجل النهوض بالمكتبات. وقد تابع التقليد الذي وضعه مازاران وشجع العلوم والفنون وجمع حوله العلماء، فأرسل البعث تجوب المقاطعات بحثاً عن المخطوطات، وعمل بنفس الحماس للمكتبة الملكية التي وضعت تحت إشرافه سنة ١٦٦١م - ١٧٢٠هـ بحيث قال أحد معاصريه عنه: «لم ينس كولبير شيئاً من شأنه أن يزود المكتبة ويدبجها لإرضاء لشعور سيده».

ولقد كلف الدبلوماسيين الفرنسيين في الخارج بجلب الكتب إلى المكتبة، كما أرسل البعث الخاصة لهذا الغرض. وقد رصدت الأموال اللازمة لذلك

(١) خزائن الكتب العربية في الخافقين ٢/ ٥٩٠.

(٢) المكتبات في العالم ص ٢٣٩.

واغتنت مجموعاتهما بما أضيف إليها من مجموعات كتيبة كانت للأمرء، كما أضيف إليها مجموعات ملوك فرنسا الخاصة من الكتب وكان هناك اهتمام شديد بتصنيف المكتبة فقد أعاد تصنيف المكتبة نقولا كليمان عندما أصبح أميناً لها، وذلك أنه أعاد تصنيفها حسب أفكار فرنسيس بيكون في تصنيف المعرفة الإنسانية. وقد حوى ذلك التصنيف ٢٣ قسماً واستعملها كرموز حروف الهجاء. كذلك صدر لها فهرساً جديداً عدد أجزائه عشرة أجزاء ستة منها رتبت فيها المداخل حسب اسم المؤلف أو العنوان، وأربعة حسب الموضوعات. وأصدرت الدار سنة ١٦٩٠م - ١١٠٢هـ فهرساً لمحتوياتها من مخطوطات يقع في ثمانية مجلدات. ولقد نقلت المكتبة سنة ١٧٢٠م إلى قصر مازاران القديم وفتحت أبوابها للباحثين من جميع الأمم.

ولقد أدت جهود كولبير إلى مضاعفة عدد كتب الدار أربع مرات عند وفاته. وبلغ عدد كتبها آنذاك أكثر من ثمانين ألف مطبوع وأكثر من ستة عشر مخطوط.

ولقد تابع لويس الرابع عشر اهتمامه بالمكتبة بعد وفاة كولبير ودعمها بكل الوسائل، ولم يتوان خلفاؤه من بعده في اقتفاء أثره، بل إن البلاط أجمعه ساهم بنفس الحماس في دعم المكتبة وتزويدها بكل جديد ونادر. وكان من المعتاد أن يقدم الواحد منهم بعد الآخر مكتبته الخاصة الفخمة لتضم إلى رصيد المكتبة سواء بمقابل أم بدون مقابل، واستمر تكليف الدبلوماسيين الفرنسيين في الخارج بجلب الكتب لها فجاءها فيض هائل من المخطوطات النادرة من كل مكان.

وكانت المكتبة الملكية عند نشوب الثورة الفرنسية بحق تمتلك أكبر وأغنى وأثمن مجموعة من الكتب المطبوعة والمخطوطة في العالم... ولقد كانت المكتبة الأهلية محظوظة عبر تاريخها الطويل، وذلك لامتلاكها مجموعات نفيسة من الكتب المهمة والنادرة، بل إنها امتلكت مكتبات بكاملها. وقد اشترى بعض هذه المجموعات، على حين أن بعضها الآخر أهدي إلى المكتبة، وحصلت المكتبة على مجموعة المخطوطات البالغ عددها ٨٠٠ مخطوطاً والتي جمعت فيما مضى للملكة كاترين دي مديتشي ملكة فرنسا في القرن السادس

عشر، تلك المجموعة الرائعة من المخطوطات التي جمعها لها أمين المكتبة، واشترت المكتبة سنة ١٦٦٢م - ١٠٧٣هـ مكتبة دوفريسن والبالغ عددها ١٢٠٠ مجلداً وأضافتها إلى مجموعاتها، ولقد دخل في حوزة المكتبة الأهلية مجموعة الكتب الطبية التي كانت لطبيب فرنسي اسمه جاك مانيتل والبالغ عددها أكثر من عشرة آلاف مجلد، وكان ذلك سنة ١٦٧٠م. ولقد تمكن وكلاء المكتبة الذين أوفدوا إلى بلاد الشرق الأدنى أن يجلبوا لها أكثر من ٦٠٠ مخطوطاً من أنفس المخطوطات^(١).

وقد بدأوا في مطلع هذا القرن بطباعة الكتب العربية، ففي سنة ١٠٠١هـ - ١٥٩٢م طبع كتاب «قواعد اللغة العربية الفصحى» لعثمان بن عمر بن الحاجب المعروف باسم «القافية» بالإضافة إلى كتاب «الأجرومية» من تأليف محمد بن داود الصنهاجي، وفي سنة ١٠٠٢هـ طبع كتاب مهم ضخيم من كتب التراث الجغرافي العربي «نزهة المشتاق باختراق الآفاق» للشرif الأدرسي... وقد طبع الكتاب بعنوان: «نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والآفاق»، وفي هذه السنة طبع أيضاً «كتاب القانون في الطب» لابن سينا وفي آخره كتاب «النجاة» للمؤلف نفسه، وفي سنة ١٠٠٣هـ طبع كتاب «تحرير أصول أقليدس» لنصير الدين الطوسي... وفي سنة ١٠١٩هـ - ١٦١٠م طبع «كتاب التصريف» لعبد الوهاب الزنجاني... وفي هذا القرن طبع أيضاً كتاب «في اللغة العربية»^(٢).

ومن هنا نستنتج طباعة الكتب باللغة العربية في أوروبا بدأت من قبل خمسة قرون وقد انتخبوا كتب اللغة والجغرافية حتى يسهلوا طرق اقتحام البلدان الإسلامية والعربية، كما استفادوا من كتب الطب أيضاً فلم يبدأوا من الصفر وإنما بنوا هذا العلم على سواعد المسلمين حتى وصلوا إلى هذه المرحلة.

وذكر الفيكونت دي طرازي في استعراضه لبعثات قراصنة التراث فقال:

(١) المكتبات في العالم ص ٢٠٨، ٢٠٩.

(٢) انظر: الكتاب العربي مخطوطاً ومطبوعاً ص ٢٢٣، ٢٢٤.

كذلك أرسل لويس الرابع عشر نفسه سنة ١٦٧١م عالماً آخر إلى بلاد الشرق وعمم على جميع مبعوثيه الدبلوماسيين أن يسهلوا مهمته وأن يدفعوا ثمن المخطوطات التي يشتريها مهما كان الثمن. ذلك أنه يوجد في مكتبة دير الشير بلبنان مخطوطة من كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان، على هامشها حاشية أثبتها أبو النصر الخازن، الذي كان قنصلاً لفرنسا في بيروت على عهد الملك لويس الرابع عشر. تقول الحاشية أنه: «في سنة ١٦٧١م أرسل عالي الجنب الملك لويس الرابع عشر رسله إلى جميع بلدان الإسلام لشراء المخطوطات وزود مبعوثيه بأوامر شريفة إلى جميع القناصل الفرنسية ليضعوا رجالهم وأموالهم في خدمة هؤلاء المبعوثين. وتضيف الحاشية أن مستشاراً للملك توجه إلى قبرص فالشام فمصر فإسلامبول فبغداد وظفر من كل بلد منها بكثير من المخطوطات»^(١).



(١) خزائن الكتب العربية في الخافقين ٥٨٧/٢.

حوادث القرن الثاني عشر

قال محمد كرد علي: ولما لمعت في القرن السادس عشر شعلة النهضة في إيطاليا أراد البابوات اقتناء الكتب العربية، فندبوا لذلك بعض العارفين من رهبان المواردنة إلى رومية من ديار لبنان لما كان محفوظاً فيها من كتب الدين والعلم بالعربية والسريانية. وحمل يوسف السمعاني من لبنان (١٧٦٨م) كتباً في ثلاثة مراكب مملأها بالمخطوطات العربية وغيرها فغرق منها مركبان^(١).

قال أبو الفضل محمد المرادي في ترجمة إبراهيم بن عباس بن علي الشافعي: وكان أولاً قاطناً في مدرسة سليمان باشا العظم التي أنشأها عند داره واستقام مدة فيها، ثم سُرِق من خزانة الكتب أشياء، فلما شاع ذلك ظنوا أن الذي أخذها هو، فأخرجوه من المدرسة ظلماً ولم يكن له علم بذلك، وشاع في دمشق هذه الحكاية والذي أخذها ظهر بعد ذلك^(٢).

وقال أيضاً: ولما ظهر الحريق الكبير في قسطنطينية في شعبان ورمضان سنة ستة وسبعين ومائة وألف وأحرق به ثلثا قسطنطينية وأكثر جوامعها ومساجدها والخانقاهات والمدارس، وحصل غمٌ عظيم للناس واضطربت العالم ونسب ذلك لبطاء الوزير محمد عز الدين بن حسين الصدر الأعظم واشتغاله بأمور السلطان وحده، وعُدَّ ذلك منه، فعزل عن الوزارة الكبرى^(٣).

قال محمد كرد: وكانت في دير صيدنايا من جبل قلمون خزانة كتب حافلة بالمخطوطات النادرة ولا سيما السريانية، فحاذر وكلاء الدير من كثرتها أن تكون حجة بيد السريان يتقوون بها على إثبات حقوقهم في الدير، فأجمع

(١) خطط الشام ٦/ ١٩٢، ١٩٣.

(٢) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ٨/ ١، ٩.

(٣) المصدر السابق ١٢/ ١.

رأيهم على إخراجها وإتلافها تخلصاً منها، فجمعوها ومعظمها من النفائس المخطوطة على رق، وبدأوا يحرقونها وقوداً للفرن خبزوا عليها خبزتين وكان هذا من نحو عشر سنين ومئة سنة، وهو عمل مثل الجهل المطبق والتعصب الممقوت. كما وقع من حوادث إفرادية من مثل هذه فضاعت فيها الكتب ولم تبلغنا تفاصيلها^(١).

أنموذج من تجار المخطوطات الرسميين من القناصل (القراصنة):

قال المستشرق الروسي كراتشكو فسكي (ت ١٢٧١هـ):

ففي نهاية القرن السابع عشر وصل من جنيف إلى سوريا شخص غير معروف يدعى روسو، وهو ممثل لعائلة جان جاك روسو التي صارت لامعة فيما بعد، وهناك في سوريا كان روسو هذا يحيا حياة أفضل مما كان يحياها في وطنه. وقد استطاع بالتدريج أن يجمع بعض الثروة. وعشية الثورة الفرنسية كان ابنه قنصلاً لحكومته في حلب وبغداد. وكان حفيده قد ترعرع في الشرق بثقافته الفرنسية إلا أنه صار فيما بعد نموذجاً حقيقياً لسكان الطرف الشرقي من حوض البحر المتوسط. فقد سيطر هذا الحفيد تماماً على اللغة العربية والفارسية والتركية، واكتسب بنفسه وبطريق مباشر انطباعات عن تركيا وإيران، حيث كان يقوم بتنفيذ أوامر دبلوماسية وتجارية هامة خاصة بحكومته الفرنسية. وقد اقتفى الحفيد خطوات أبيه كتاجر رسمي ووكيل قنصلي وصار أحسن من أبيه من حيث معارفه واهتمامه العلمي نوعاً ما بتلك البلاد التي عاش فيها، وأقام الحفيد في حلب وقتاً طويلاً، وإقامته في هذه المدينة التي كانت آنذاك مركزاً ثقافياً أصيلاً للمنطقة. وقد طورت فيه ذوقاً نحو الأدب وجمع المخطوطات^(٢).

وقال د. محمد ماهر حمادة:

ولقد كانت أديار وكنائس وادي النيل تعجُّ بالمكتبات الغنية بالمخطوطات العربية والسريانية والقبطية وغيرها، وكان السواح يؤمنونها من أنحاء العالم

(١) خطط الشام ١٩٤/٦.

(٢) المخطوطات العربية ص ٩٨.

للاطلاع عليها أو لشراء بعض مخطوطاتها، ولقد انتبعت البابوية لهذه المخطوطات وأهميتها فأوفدوا الرسل والتجار والرهبان للاطلاع عليها وشراء ما يمكن شراؤها، ولقد أولى البابا كليمانس الحادي عشر المار ذكره العملية اهتماماً واسعاً عظيماً، فأوفد الخوري إلياس السمعاني الماروني سنة ١٧٠٧م لشراء ما يمكن شراؤه من هذه المخطوطات، وقد أفلح الخوري في شراء عدد لا بأس به من هذه المخطوطات من أجل مكتبة الفاتيكان، ثم جاء بعده بأمر من البابا المذكور يوسف شمعون السمعاني اللبناني الماروني فابتاع من أجل المكتبة الفاتيكانية كل ما استطاع الحصول عليه من الكتب والمخطوطات الوافرة العدد والغالية الثمن، ثم شحنها في ثلاث سفن على نهر النيل قاصداً بها روما، غير أن ريحاً شديدة واجهت القافلة وتغلّبت على سفينتين من السفن الثلاث فأغرقتهما بما فيهما من كنوز علمية وذخائر ثقافية هيات أن تعوض، ولا يقدر ما غرق من المخطوطات بأقل من عشرة آلاف مجلد. ولما وصل السمعاني إلى روما ألف رسالة في الموضوع وأذاعها في الغرب، فانتبه القوم إلى أهمية مكتبات أديار مصر، وبدأت الغارة الشعواء على مصر لتجريدها من تراثها الثقافي وبدأت مختلف الدول ترسل البعث إلى تلك الديار لاقتناء شيء من تلك الذخائر النادرة والتحف الغالية. وهكذا تيسر لمكتبات باريس ولندن وبرلين وأكسفورد وغيرها أن تزددان وأن تزدهو بحصة من تلك الآثار الفكرية والكنوز الغالية التي هانت على أهلها ولم يعرفوا قيمتها، فأخذها من عرف قيمتها واستفاد منها.

ولم يكن الحكام أقل اهتماماً بالحصول على المخطوطات العربية والشرقية من البابوية. ويأتي على رأس الحكام ملوك فرنسا وأشهرهم لويس الرابع عشر (١٦٤٣ - ١٧١٥م). فقد اهتم بالأمر شخصياً وأوعز إلى جميع مبعوثيه الدبلوماسيين في الشرق أن يبتاعوا المخطوطات مهما يكن الثمن، كما وأوعز إليهم جميعاً أن يسهلوا مهمة من يرسله إلى تلك البلاد لاقتناء مثل هذه الأشياء. فقد فوض الملك المذكور سفيره دو مونسو De Monceaux الذي أرسله في مهمة خطيرة إلى المغرب الأقصى أن يشتري ما يقع تحت يده من المخطوطات العربية في تلك الأصقاع، وأمره أن ينقب تنقيباً دقيقاً عن

مخطوطات عربية وفارسية ويونانية وغيرها، وكان ذلك سنة ١٦٦٧م. ولقد كان الملك مطلعاً على أماكن وجود المخطوطات العربية، فأردف قوله لسفيره أن من تلك المخطوطات أعداداً وفيرة في خزائن جامع القرويين بمدينة فاس. كما فوض الملك سفيره أن يشتري ألفاً وستمئة قطعة من الجلد المراكشي الكبيرة الحجم ذات اللون الأخضر والأرجواني (٥٠٠ قطعة خضراء والباقي أرجواني) لتجليد الكتب^(١). اهـ.



(١) رحلة الكتاب العربي إلى ديار الغرب ١/ ٢٨٨، ٢٨٩.

حوادث القرن الثالث عشر

قال الأستاذ محمود حمدي زقزوق: اهتم المستشرقون منذ زمن طويل بجمع المخطوطات العربية من كل مكان من بلاد الشرق الإسلامي. وكان هذا العمل مبنياً على وعي تام بقيمة هذه المخطوطات التي تحمل تراثاً غنياً في شتى مجالات العلوم. وكان بعض الحكام في أوروبا يفرضون على كل سفينة تجارية تتعامل مع الشرق أن تحضر معها بعض المخطوطات. وقد ساعد الفيض الهائل من المخطوطات المجلوبة من الشرق على مهمة الدراسات العربية في أوروبا وتنشيطها. ومنذ الحملة النابليونية على مصر عام ١٧٩٨م - ١٢١٣هـ تزايد نفوذ أوروبا في الشرق وساعد ذلك على جلب الكثير من المخطوطات. وكانت الجهات المعنية في أوروبا ترسل مبعوثيها لشراء المخطوطات من الشرق. فعلى سبيل المثال أرسل «فريدريش فيلهلم الرابع» ملك بروسيا «ريتشارد ليسوس» إلى مصر عام ١٨٤٢م، و«هينريش بترمان» عام ١٨٥٢م إلى الشرق لشراء مخطوطات شرقية، وقد تجمع المخطوطات من الشرق بطرق مشروعة وغير مشروعة، وقد لقيت هذه المخطوطات في أوروبا اهتماماً عظيماً^(١).

وفي بداية هذا القرن نكبت أكبر مكتبة فرنسية بسبب الثورة الفرنسية ألا وهي المكتبة الملكية، فقد أصابها بعض الإهمال والإغفال في أوائل الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م - ١٢٠٤هـ، لقد حطمت الثورة الفرنسية احتكار الكنيسة للتعليم، وكانت هي القوة المحركة لحركة الإصلاح المكتبي في فرنسا أولاً ومن ثم في أوروبا كلها. فقد نشرت ووضعت بين أيدي جميع أفراد الشعب أكبر عدد ممكن من الكتب. ففي سنة ١٧٨٩م تشرين الثاني أصبحت الكنائس والأديرة

(١) من مقالة بعنوان: أعمال المستشرقين، مجلة عالم الكتب، المجلد الخامس، العدد الأول ص ١٥، ١٦.

ملكاً للدولة في فرنسا كلها وصودرت جميع مجموعات كتبها ومخطوطاتها . وبعد ثلاث سنوات صودرت كتب المهاجرين من فرنسا من طبقة النبلاء ورجال الدين حتى ليقال أن عدد الكتب المصادرة وصل إلى ثمانية ملايين كتاب، منها مليونان في باريس وحدها، ولقد وضعت حكومة الثورة الفرنسية هذه الكتب في أماكن خاصة أسمتها، ولقد أعطي قسم من هذه الكتب إلى الجامعات وبعض المخطوطات سرق أو بيع أو أتلّف بحجة أنه يحوي أفكاراً تعود إلى العصر المكروه، ولكن القسم الأكبر من هذه الكتب ذهب إلى خزائن المكتبة الأهلية التي تغير اسمها من المكتبة الملكية إلى المكتبة الأهلية . كما ذهب قسم مهم من الكتب إلى مكاتب المعاهد الجديدة: الإرسنال وسان جنيف ومكتبة مازاران . ولكن المكتبة الأهلية فازت بحصة الأسد حتى قيل أن مقتنيات المكتبة الأهلية وصلت آنذاك إلى ٣٠٠ ألف مطبوع وعدد كبير من المخطوطات .

ولقد أصدر الأب غريغوار سنة ١٧٩٤م أمره بعمل فهرس عام وجرّد عام لما تملكه فرنسا من هذه المجموعات الثمينة على أن يقوم بذلك المكتب السيلوغرافي على بطاقات بطريقة مركزية .

ولقد ساعدت الثورة الفرنسية على توطيد فكرة المكتبة العامة التي يجب أن تفتح أبوابها للجميع لا لفئة مختارة، وقد فتحت الثورة أبواب المكتبة للباحث وللجمهور بمعدل يومين من كل أسبوع ويمعدل خمس ساعات في اليوم . وهكذا فقد تسببت الثورة في تحطيم عدد كبير من المكتبات الخاصة والمكتبات الدينية ولكنها جلبت إلى المكتبة الأهلية كثيراً من النفائس وساعدت في تأسيس مكاتب البلديات، إلى أنها دشنت أفكار ومثل التخطيط للمكتبات الوطنية والسيلوغرافيا الوطنية والخدمة المكتبية لجميع أفراد الشعب .

وحينما كانت جيوش الجمهورية الفرنسية ومن بعدها جيوش الإمبراطورية تحارب مختلف أمم أوروبا وتهزمها، كانت تجلب معها إلى فرنسا كفنائهم حرب فيما تجلب، المخطوطات والكتب، وتضيفها إلى كنوز المكتبة الأهلية، ولم يرد من هذه الكتب إلا أقل من القليل بعد سقوط نابليون^(١) .

(١) المكتبات في العالم ص ٢١٠، ٢١١ .

قال د. محمد ماهر حمادة:

ومن أشهر البابوات الذين عنوا بالمخطوطات العربية واقتنائها البابا كليمانس الحادي عشر (١٧٠٠ - ١٧٢١م)، فقد وجه إلى الشرق عالماً لبنانياً اسمه إلياس السمعاني لابتغاء ما يعثر عليه من مخطوطات في سوريا ولبنان وفلسطين واديّار ومصر. وفي سنة ١٧١٥م كلف نفس البابا عالماً لبنانياً آخر هو يوسف شمعون السمعاني أن يرتحل إلى المشرق ويجمع ما يتيسر من المخطوطات العربية والسريانية والقبطية والحبشية، فنهض السمعانيان بمهمتهما خير قيام وأغنيا المكتبة الفاتيكانية بما توفقا إلى جمعه من التحف الكتابية.

وقد وجه نفس البابا سنة ١٧١٩م كاهناً مارونياً قبرصي الأصل اسمه أندراوس اسكندر إلى مدينة الموصل ليشتري مخطوطات عربية وسريانية تتعلق بالنساطرة؛ فظل هذا الكاهن شهرين كاملين ضعيفاً في بيت القسيس خدر الكلداني الذي بالغ في إكرامه وسهل له جميع الوسائل للفوز بأمنيته وفقاً لرغائب الحبر الروماني، وقد استخدم البابوات الذين أتوا بعد كليمانس نفس الراهب من أجل اقتناء مخطوطات شرقية من أطراف الشام ومصر وما بين النهرين. فجمع منها أندراوس جانباً كبيراً نقله إلى المكتبة الفاتيكانية البابوية. وتابع خلفاء الباب كليمانس الحادي عشر سياسته في جمع المخطوطات الشرقية على يد بعثات أوفدوها إلى سوريا ولبنان وفلسطين ومصر والعراق وما بين النهرين حتى أقصى بلاد فارس والهند. فكان رسل البابا يطوفون مدن الشرق والغرب ويشتررون أندر المخطوطات فيدفعون ثمن بعضها ما يوازي ثقله ذهباً.

ولقد كان في أديرة الموارنة في جبل لبنان أعداد وفيرة من المخطوطات وقد انتقل قسم كبير منها إلى أوروبا وخصوصاً إلى روما، فالعلماء الذين تثقفوا في المدرسة المارونية الأولى (١٥٨٤ - ١٨٠٣) في روما هم قاموا بجمع هذه المخطوطات من أجل البابوية ومكتبتها الفاتيكانية^(١).

(١) رحلة الكتاب العربي ص ٢٨٨، وانظر: خزائن الكتب العربية ٥٨٧/٢.

وذكر الفيكونت دي طرازي أن خادماً يسمى ابن السليمانى عُين في منتصف القرن التاسع عشر خازناً لثلاث مكتبات كبرى في مساجد مصر، وجعل له ديوان الأوقاف راتباً شهرياً قدره خمسة وعشرون قرشاً، وكان الرجل يستعين على العيش ببيع قصب السكر، فجعل يقف في زاوية تحت سلم مدرسة السلطان حسن ويضع بجانب بضاعته من القصب أكواماً من مخطوطات المكتبات الثلاث ويذلها لمن يدفع له القرش والقرشين^(١).

وقالت بنت الشاطىء عن مصير المخطوطات البردية:

على هذا النحو كان السباق الدولي على ذخائر تراثنا من البردي، وقد استغرق على نحو من الزمان على مرحلتين: الأولى من عام ١٨٢٤م - حين عثر بعض فلاحي سقارة على إبريق من الفخار، فيه لفافتان من البردي العربية، أهداهما القنصل دروفيتي إلى ملك فرنسا - عام ١٨٧٧م حين عثر سكان الفيوم على مجموعة كبيرة من البردي الرائعة، وهي التي اشتراها القنصل الألماني «ترافرس» لحساب المتحف المصري ببرلين. وفي هذه المرحلة الأولى كان أمر العثور على البردي متروكاً للمصادفات: فتحت ضغط الكتب والحاجة، كان الفلاحون ينقبون فيما حول قراهم من خرائب وأطلال، التماساً لبعض السجاد والوقود، أو بغية العثور على ما يمكن أن يرجى منه أي نفع. وبين حين وآخر كانت تقع لأحدهم سلال أو قدور قديمة مليئة بلفائف البردي المثقلة بالطين، فيطرحها بإهمال أو يلقي بها حطباً للنار^(٢).

وتقول أيضاً بنت الشاطىء عن سرقات المخطوطات البردية:

وتبدأ القصة من عام ١٨٢٤م حيث عثر بعض الفلاحين في منطقة سقارة على إبريق صغير من الفخار فيه برديتان عربيتان، ظفر بهما هاوي الأثرية المصرية «برناردو دروفيتي» قنصل فرنسا بمصر، وبادر فقدمهما إلى البارون «سلفستر دي ساسي» الذي اهتم بدراستهما كما درس معهما برديات عربية أهداها القنصل الإنجليزي إلى الملك «لويس الثامن عشر». ومضت عشرات من السنين،

(١) المصدر السابق ص ٢٦٢، وانظر: خزائن الكتب العربية ١/ ١٩٠.

(٢) تراثنا ص ١١٣.

دون جديد. ثم عثر الفلاحون فجأة على أكوام من البردي في الخرائب المهجورة لأطلال مدينة أرسنوحى القديمة، ومكانها الحالي: كوم فارس، في صيف عام ١٨٧٧م، وعرضت هذه المجموعة من البردي للبيع فاشتراها (ج. ترافرس) القنصل الألماني في القاهرة وأرسلها من فوره إلى المتحف المصري ببرلين.

في شتاء العام نفسه، عثر سكان الفيوم على مجموعة ضخمة من البردي في خرائب (كوم الحرائية) اشترى (ترافرس) أكثرها وذهب قدر منها إلى متحف (الوفى) بباريس وقدر آخر اشتراه (بورجسن وروجرز): القنصل الإنجليزى بالقاهرة) وانتقل بفضل جهود (شترن) إلى ملكية المتحف المصري ببرلين، في عام ١٨٨١م.

في هذه الفترة كان المستشرق النمساوي كراباتشك قد التفت إلى أهمية البردي عن طريق هوايته لفن النسيج الأثري ودراسة السجاجيد الشرقية، فحدث أن أرسل إليه من القاهرة مواطنه (تيودور جراف) لفائف من البردي، لم يكد (كراباتشك) يراها حتى ما قدر لها من قيمة أثرية لا تقدر بمال.. وبادر فأرسل إلى (جراف) بالقاهرة يلفته إلى أهمية البردي ويطلب منه أن يسعى لجمعه وإرساله إلى فيينا. وبدأ دخول النمسا في السباق على كنز البردي من عام ١٨٨١م وكان (تيودور جراف) هو الذي قام بأكبر جولة في هذا السباق، بمهارته وخبرته ومعرفته بمصر، بعد إقامته بها سنوات عديدة مستشاراً لبيت تجاري كبير.

وبعدها اتسع نطاق البحث عن البردي، فشمّل أكثر مناطق الصعيد. وشاركت الدلتا مع ذلك في إضافة قدر من الذخائر، حيث عثر في الفسطاط على برديات عربية من عصر الفتح، وأخرى من العصر الفاطمي، كما عثر على قليل من لفائف البردي العربية قرب طنطا وفي كوم القلزم قرب السويس. ولم يترك الأمر طويلاً للصدفة، بل شاركت بعثات أثرية وعلماء حفريات من أوروبا في هذا النشاط، إلى جانب ما كان الفلاحون البدو يعثرون عليه بين الخرائب والأطلال^(١).

(١) تراثنا ص ١٠٩، ١١٠.

وتخبرنا بنت الشاطىء عن المخطوطات التي صُدّرت في هذا القرن إلى الاتحاد السوفيتي سابقاً والنمسا فتقول: توجد ثلاث مجموعات: واحدة في موسكو، يقتنيها متحف الفنون الجميلة، وقد جمعها جوليتشيف من مصر عام ١٨٨٨م - ١٨٨٩م منها نحو مائة بردية عربية، وبعض البرديات العربية والإغريقية، والقبطية. ومجموعتان في ليننجراد، أولاهما مجموعة ليشاكوف التي اشتراها من القاهرة وفيها عدد من بردي كوم إشقوا، والأخرى في المجمع العلمي في ليننجراد - المتحف البايجرافي سابقاً - فيها مائة صك نشر بعضها بريبلكين عام ١٩٣٦م في دليل «معرض الخط في العصور القديمة والوسطى» . . .

وفي الوقت الذي تنافس فيه قناصل ألمانيا وفرنسا وإنجلترا وإيطاليا على شراء ما يعرض من البضاعة في أسواق القاهرة والصعيد. وقف قنصل النمسا بمعزل تماماً عن السابق كله، وترك زملاءه الآخرين يقتسمون الغنيمة. بل إن العالم النمساوي المستشرق «كراباتشيك» والتاجر «تيودور جراف» اللذين كسبا للنمسا مجموعتها الكبرى . . . وكانت مفاجأة لكاراباتشيك أن بعث إليه صاحبه - في عامي ١٨٨١ - ١٨٨٢م - بعض خرق البردي ضمن مجموعة من قطع النسيج القديمة. ومن هنا بدأ اهتمام «كراباتشيك» بالبردي المصري، وبدأت في الوقت نفسه قصة المجموعة الثمينة التي تعدها النمسا اليوم من أمجد مآثرها على تاريخ الحضارة، فما كادت البرديات تصل إلى العالم المستشرق حتى لفت صديقه التاجر إلى أهمية هذه الخرق، وألح عليه في بذل أقصى الجهد للظفر بأكبر قدر منها. ولم يكن للقناصلة الأوروبيين - الذين جندتهم دولهم للتسابق على الكنز قبل تنظيم البعثات الحفرية -، من الخبرة بالسوق والصلة بأبناء البلد، مثل ما لهذا التاجر الخبير الذي لم يكد يدخل الميدان حتى خرج من الجولة الأولى بمجموعة من لفائف بردي الفيوم وأهناسيا مقدارها عشرة آلاف بردية، وعرفت هذه الصفقة في الدوائر العلمية في أوربا بمجموعة «جراف أو مجموعة الفيوم الأولى».

وبات كأن النمسا توشك أن تفقد ما وصل إلى عاصمتها من كنز البردي، لولا أن سعي كراباتشيك لدى «الأرشيدوق راينر» - راعي المجمع العلمي في ذلك الوقت - ونجح المسعى فدفع الأمير ثمن المجموعة كلها. وأبقاها بأسمه

في متحف فيينا، ثم أضاف إليها المجموعة التي اقتناها «كرال» أثناء مقامه بمصر سن ١٨٨٢م كما آلت إلى «راينر» بعد ذلك مجموعة العالم الأثري «شفيانيفورت» التي عرضها للبيع في سوق القاهرة سنة ١٨٨٦م ونجح التاجر «جراف» في شرائها، وهي التي «تعرف بمجموعة الفيوم الثانية» وظل الرصيد ينمو بما أضيف بمجموعة جراف مما كان «جراف» وغيره يرسلونه إلى فيينا، من جديد ما يعثر عليه من لفائف البردي المصرية، ومن كتاب «الموتى» الذي جاء به هاينريش ومخطوطات من «هوميروس» جاء به «فسيلى» فضلاً عما اشتراه العالم الأثري جراف لاندبرج التي كان يقود ذلك بحفريات في الجنوب العربي موفداً من مجمع فيينا للعلوم، وقد ألحّ عليه زميله «كاراباتشيك» أن يمر بالقاهرة لشراء ما يمكن شراؤه من البردي فاستجاب «لاندبرج» لرجاء زميله ومر بالقاهرة في خريف عام ١٨٩٨م وقد تم في شراء هذا العام شراء آلاف من بردي الأشمونين تمتاز بدقتها وتفوقها ولونها البني الفريد. وكانت كل المشتريات تتم لحساب «الأرشيدوق راينر» وتضاف إلى مجموعته التي بقيت في متحف الفنون بين أيدي الخبراء والدارسين^(١).

وذكر د. قاسم السامرائي أن حريقاً شب في القلعة سنة ١٢٣٦هـ، فأتى على الكثير من محفوظاتها، أما ما بقي منها فقد وصفه لنا أسد رستم حين زار الدفتر خانة المصرية سنة ١٣٤٤هـ فذكر أفاعيل الجراذين والشعابين بها كما سيأتي ذكره في أحداث القرن الرابع عشر^(٢).

قال نوار وجدواني عند ذكره لحريق الكتب في الجزائر: وما يتبقى من الحرق كان يستولي عليه صيادو المخطوطات وهواة جمع الوثائق ممن كانوا يسرون خلف الجيش الفرنسي يجمعون الغنائم يحدثنا (فانيان) في مقدمة فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية الذي نشر في باريس سنة ١٨٩٣م عن شخص يدعى (بيروجير) أنه كان مولعاً بجمع الوثائق والمخطوطات، وله نشاط ملحوظ في

(١) تراثنا ص ١١٩ - ١٢٣ - ١٢٦.

(٢) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٦، نقلاً من مقال: الوثائق المصرية في العهد العثماني لستانفورد شو، مجلة معهد المخطوطات العربية حج ٢ ج ١ سنة ١٣٧٥هـ.

ذلك، وقد اغتنم فرصة غزو مدينة قسطنطينية عام ١٨٣٦م وجمع كثيراً من المخطوطات التي كانت في مساجدها وزواياها. وبهذا قد عَبَرَ التراث الجزائري الأرضَ الجزائرية إلى ما وراء البحر، واستقر في خزائن متفرقة في فرنسا وإسبانيا وتركيا وغيرها، كما هاجر إلى البلاد الشقيقة المجاورة حين كانت الهجرات الجماعية تقصد تلك البلاد أثر كل إنتفاضة أو ثورة لا يكتب لها النجاح، وما تبقى من المخطوطات انزوى في الزوايا وفي المساجد التي كانت تقوم بدور المعاهد والجامعات في عصرنا الحالي، ولكن حتى هذه لم تسلم هي الأخرى فقد تحول بعضها إلى كنائس وبالتالي فقد ضاعت مكاتبها^(١).

واستطاع (تشنдорف) الألماني في سنة ١٨٥٩م سرقة مخطوط العهد القديم والجديد من (دير طور سينا) وتقديمه لامبراطور روسيا مع مخطوطات أخر يونانية وسريانية وعربية، ولما احتاج الأمبراطور الروسي للمال عرض هذا المخطوط للبيع فاشتراه المتحف البريطاني منه. ولما نشر هذا المخطوط أثار انتباه علماء الكتابين فبدأوا يتقاطرون على الدير للدراسة نفائسه من المخطوطات النصرانية^(٢).

قال المستشرق الروسي كراتشكو فسكي:

وفي نهاية العقد الثالث من هذا القرن ارتبطت لأول مرة علاقاتنا الرسمية المباشرة مع اليمن. وكان مركز هذه العلاقات هو تمثيلنا التجاري في صنعاء العاصمة الحالية لليمن السعيدة.

وقد استدعت هذه العلاقات ظهور فيلم عن اليمن، وظهور بضعة كتب صغيرة تحتوي وصف رحلات! هذه البلاد الغامضة فيما مضى والتي كان يصعب الوصول إليها. وإلى جانب هذا أن لهذه العلاقات بعض النتائج العلية. لكنها لم تكن للأسف في ذلك الحجم الذي يريده المستعرب.

(١) تقرير عن المخطوطات في الجزائر وأماكن وجودها، مجلة المورد العراقية، المجلد الخامس، العدد الأول، ص ٤٠.

(٢) انظر: مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٧٢.

وقد قام الأشخاص ذوو التحصيل الاستشراقي الذين كانوا هناك لمقاصد خيرة بجمع مادة عن اللهجة اليمينية مبتدئين من الكلمات المفردة والأشكال النحوية حتى ألوان الحوار المتصلة. وجمعوا نصوصاً من الأدب الشعبي، بل وحتى بعض القصص.

وقد جمع كمية هائلة من هذه التسجيلات لكنها سجلت بدون سابق إعداد تخصصي، وبدون معرفة لعلم اللهجات العربية، وبدون المعرفة الأساسية لطرق التسجيلات المقررة في العلم. وظهر أن كل هذه المواد تقريباً هي بدون نتيجة للعلم، وذلك لعدم إمكانية المراجعة الجدية لصحة هذه التسجيلات في أماكنها.

وهكذا كانت الصورة حزينة، ومثلها كانت أيضاً تلك الصورة التي فتحتها «الآثار القديمة» التي اشترت بكثرة من اليمن^(١).

ويحدثنا أيضاً عن صورة من طول أنفسهم في المفاوضات لشراء المخطوط فيقول:

ولما كانت هناك صعوبة في العلاقات مع الشرق في ذلك الوقت فإنني كثيراً ما فكرت فيما إذا كان معلمي البيروتي الأخير ما يزال على قيد الحياة أم لا. فلقد كان أكبر من كثير من الراحلين وقاسى طول حياته من حمى مزمنة. وفي نهاية عام ١٩٣٨ تسلمت على غير انتظار مؤلفه الكبير الجديد عن تحليل مخطوط طهران مع إهدائه بخطه الشخصي وبكلمات رقيقة مؤثرة. وظهر أن جامعة بيروت بدأت بعد رسالتي في مفاوضات مع المالك الطهراني للمخطوط من أجل شرائه منه. واستمرت المفاوضات حول ثمن المخطوط أكثر من أربع سنوات. وفي آخر الأمر رحل المخطوط من طهران إلى بيروت في أيار (مايو) ١٩٣٧. توفى في آب (أغسطس) من هذا العام نفسه أتم الصالحاني من العمر تسعين عاماً، ومع هذا غرق في دراسة هذا المخطوط دراسة تفصيلية^(٢).

(١) مع المخطوطات العربية ص ١٦٧.

(٢) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٧، نقله عن كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلطين ص ١٥٥، ١٥٦، ومقال: دور بعض المستشرقين في سرقة بعض المخطوطات.

وقال قاسم السامرائي: ويخبرنا الشيخ عبد الله الشرقاوي في «تحفة الناظرين» أن الفرنساوية نشروا الكتب في خزائن الأزهر؛ يعتقدون أن بها أموالاً، وأخذ من كان معه من اليهود الذين يترجمون لهم كتباً ومصاحف نفيسة.

ويعقب الأستاذ السامرائي بقوله: وصدق الشيخ فقد استقرت هذه المسروقات في المكتبة الوطنية في باريس مع الكثير من الوثائق التي نشرها (سلفستر دي ساسي) وغيره قسماً منها، ومثل هذا حدث في الجزائر وأندونيسيا^(١).

وقد اكتشفت بعض تبادل المراسلات بين كبار تجار التراث والكتب بين مصر والنمسا منها ما كان بين المستشرق (يوسف كاراباتشيك) مع الدكتور (تيودور جراف) و(الأرشديق راينر)، ونشرها (هريبرت هونجر) باللغة الألمانية، ونقلت ترجمتها بنت الشاطي، وهذا نصها مع تعليقها لأنها كانت تتابع بنفسها وقائع التصدير:

ومن القاهرة بعث (جراف) إلى صديقه الأستاذ خطاباً مؤرخاً في ٨/٣/١٨٨١ جاء فيه: (... بعد رسالتي الأخيرة التي طلبت فيها نصيحتكم بخصوص شراء السجادة الدمشقية القديمة، يسرني أن أبلغكم اليوم أن بحثي عن قطع البردي انتهى بنجاح وإن تكن قطعاً صغيرة، ولعل قيمتها في أنها مكتوبة بعدة لغات من أقدم العصور. ومن الصعب على أي حال العثور على لفائف كبيرة سالمة من الضرر. وأنا أتابع في الوقت الحاضر البحث بحماس مع الأمل في النجاح، وقد أرسلت إليكم هذه القطع بالبريد المسجل وآمل أن تخبرني قريباً عما إذا كان لها قيمة؟ وما قيمتها؟. وهل أستمّر في إرسال القطع الصغيرة إذ لم أوفق في العثور على لفائف كبيرة؟ (الواقع أنني لا أدري هل تستحق هذه القطع المرسلة ما دفعته فيها من ثمن؟ وسوف أسافر إلى أسبوط بعد ثلاثة أيام أو أربعة، ولعل أعود من رحلتي بنتائج طيبة...).

ومن فيينا جاء رد (كاراباتشيك) مؤرخاً في ٩/٤/١٨٨١:

(١) المصدر السابق ص ٢١٩.

(...). والآن إلى البردي! كنت على حق إذ أرسلت هذه اللقائف الصغيرة، ففيها قطع جميلة لا يزال خطها واضحاً جديداً، هذه القطع كاملة. ومنها صك من عام ١٦٢ هـ - ٧٧٩ م وفي الجزء الأخير منه، صيغة كاملة وردت مبتورة في بردية أخرى بتاريخ ١٨٠ هـ، ولم يكن من المستطاع إكمالها لولا الظفر بالصيغة نفسها تامة، في هذه البردية التي أرسلتها مع الدفعة الجديدة. ومع سروري البالغ بجمال هذه القطع وقيمتها، لا أزال ألح في طلب مزيد منها، فإن قطعة صغيرة من صك أو وثيقة ما يمكن أن تضيء لنا ما ظل غامضاً علينا لمدى طويل. واكتب لي في خطابك التالي بياناً عن حالة الأختام على اللقائف ومدى سلامتها...).

(وعشرون فرنكا للقطعة قد تبدو غالية! لكن سوف نرى. وعلى أي حال لن تصاب بخسارة ما، ولي رجاء: تجد على زاوية الصفحة الأخيرة من خطابي ثلاث عبارات عربية، لها دلالة خاصة في العربية، وتستطيع أن تستفسر لي من بعض أصحابك العرب، عما إذا كانت لا تزال مستعملة إلى اليوم بدلالتها القديمة؟ وثق أنني سوف أدين لك بكثير إذا ما قمت لي بهذه المهمة، ولكن يجب أن لا تذكر إطلاقاً أن هذه العبارات منقولة من نصوص البردي، بل يكفي أن تقول إنها وردت في مخطوط قديم!).

والرسائل التي بعثها (جراف) من مصر عام ١٨٨٢ تنم عن قلقه البالغ بسبب أحداث الثورة العربية، وما يمكن أن تسبب من تعطل التجارة بعد أن تقدم العمل في البردي بسرعة مذهلة ونجاح باهر. لكنه استطاع مع ذلك، أن ينظم العمل بفضل رجاله من العرب الذين كانوا يجوسون خلال الديار ويحملون البضاعة إليه حيثما كان، في حرص وأمان، فنقرأ في رسالة منه إلى كاراباتشيك بتاريخ ١١/٤/١٨٨٢: «رجالي العرب قد تعلموا الآن جيداً، ودربوا على العمل تدريباً طيباً وحتى في حالة اضطرابي إلى الغياب عن مصر، فإنهم سوف يحفظون لي كل ما يعثرون عليه من البردي، ومنذ ثمانية أيام وهم غائبون عن القاهرة في جولة لجمع البضاعة، وأنتظر عودتهم بصبر نافذ، وأطمع في أن يحضروا لي هذه المرة شيئاً رائعاً...».

ثم كتب من القاهرة بعد خمسة أيام:

«... وقد تسلمت خطابك اللطيف، ويؤلمني حقاً أن الطرد الذي بعثته إليك - وفيه أقمشة أثرية وبردي وعملات ذهبية قديمة - لم يكن قد وصل إليك في فيينا، حتى اليوم الخامس من أبريل. ولا بد أن رحلة الباخرة كانت سيئة لتأخر وصولها إلى تريستا...»

وأنت ترى أنني أسير في الطريق السليم، وأرجوا أن أوافيك قريباً بأشياء هامة مما نعثر عليه. وقد أحضر رجالي العرب تحفاً مصرية أثرية ستأخذ طريقها إلى فيينا، ثم عادوا إلى الصعيد يستأنفون بحثهم. وقد انتظم العمل بحيث يجد ما يعثرون عليه، طريقه المأمون إلي، ولم أكن موجوداً بمصر...».

وظل (جراف) في فيينا، ينتظر الأنباء عن مجرى الأحداث في مصر وهو مطمئن إلى رجاله العرب هنا، يواصلون البحث عن الكنز المدفون.

وفي رسالة منه إلى كراباتشيك مرسلة من فيينا بتاريخ ١٨٨٢/٩/٢٠ يقول:

«الصديق العزيز... يبدو أن الأمور في مصر تسمح لي لحسن الحظ باستئناف نشاطي هناك عن قريب. بعد غد يصل (السيد ترنتي) من تريستا إلى الإسكندرية والقاهرة. وأنا واثق تماماً، من أن رجالي العرب قد جمعوا في الشهور الأخيرة كثيراً من التحف والبردي والمنسوجات الأثرية، ولهذا فإنني أنتظر أن أتلقى تقريباً طروداً كبيرة من القاهرة... وإلى اللقاء».

وتكشف الرسائل عن الثمن البخس الذي دفعته فيينا (الأرشيدوق راينر) في هذه الصفقة التي لا يعرف العصر لها مثيلاً، كما تكشف عن الظروف التي تمت فيها والمساومات التي جرت بشأنها، والمكاتبات التي تبودلت حولها ما بين القاهرة وفيينا وبرلين!.

وتعقبُ بنت الشاطئ قائلة: لقد كان (جراف) يطلب في مجموعة بردي الفيوم الأولى - وتبلغ عشرة آلاف بردية بست لغات، ومعها مجموعة من الأقمشة الأثرية - بثمانين ألف جولدن فقط! والجولدن عملة هولندية تساوي الآن اثني عشر قرشاً مصرية. ولا أعرف كم كانت تساوي في زمن الصفقة. على أي حال فهي تساوي الآن شلنين انجليزين، فيما أخبرني مدير البنك الأهلي في فيينا، أي أن الصفقة بيعت بخمسة آلاف جنيه إنجليزي تقريباً،

بالسعر الحاضر! والرقم لا يعطي هنا دلالة كاملة إلا إذا رجعنا إلى سجلات وزارة المعارف المصرية حوالي ١٩٥٠، لعلها تكون قد احتفظت بالمكاتبات التي دارت بين الوزير وبين سيدة أجنبية من هواة الآثار، حول كتاب واحد من البردي المصري كان في حوزتها وعرضته على وزارة المعارف وطلبت ثمناً له آلافاً من الجنيهات! وقد سمعت بقصة هذا الكتاب من الأستاذ الوزير (علي أيوب) ﷺ، ثم أخبرني الأستاذ الدكتور طه حسين بعد ذلك أن الثمن الذي طلبته السيدة الأجنبية لكتاب البردي كان خمسين ألفاً من الجنيهات!.

والرسالة التالية - وقد بعث بها «جراف» إلى «كاراباتشيك» في ١٤/٨/١٨٨٣ - تسجل صدق ما شاع من أمر الصفقة في أكبر العواصم الأوروبية حينذاك: الصديق العزيز...

منذ فترة قصيرة تلقيت من أخي (الدكتور برنارد جراف) هذا المقال المنشور في صحيفة برلين اليومية بتاريخ ٣١ من مايو، عن مجموعة البردي الكبيرة التي ظفرت بها. وحين قرأت فيه أنني جمعت هذا الكنز لحساب المتحف النمساوي وجدت من مصلحتي أن أكتب إلى الصحيفة، مطالباً بتصحيح هذا الخطأ ومؤكداً أنني جمعت هذا البردي لنفسه لا للمتحف النمساوي. واليوم صباحاً تلقيت من برلين خطاباً من السيد (جورج بوش) هذا نصه:

(برلين في ١٢/٦/١٨٨٣:

السيد المحترم، تلقيت من إدارة صحيفة برلين اليومية التي أشرف بالعمل فيها، خطابك الكريم المؤرخ في الثالث من هذا الشهر، وكم كانت دهشتي ودهشة زملائي كبيرة، حين علمنا منه أنه لم يتم أي إجراء في فيينا لشراء المجموعة الهامة التي جمعتها من البردي، لحساب الدولة! وأرجو أن تأذن لي في أن أتقدم إليك بنصيحة، وهي أن تتجه إلى الإدارة العامة للمتاحف في برلين، وتعرض عليها شراء البردي، وأنا واثق تماماً أن عرضك سوف يقبل على الفور، وسأكون مديناً لك بالشكر إذا أبلغتني قرارك في هذا الأمر. وواضح من هذا العرض يا صديقي أنهم في برلين مهتمون في مجموعتي من البردي بحماس شديد. على أنني لن أعرض هذه البردي للبيع خارج النمسا إلا إذا طال الوقت ولم يتم شيء هنا، وعندئذ أرسله إلى برلين وأطلب ثمانين ألف جولدن ثمناً

له. وهو ثمن كبيراً بحال ما، إذا قدرنا ضخامة المجموعة وما فيها من قطع قيمة. ولك تحياتقلية من صديقك، جراف).

ولم تمض سوى أيام معدودات، حتى أتبع «جراف» خطابه هذا بالخطاب التالي المؤرخ في ١٨٨٣/٦/٢٦ :
(صديقي العزيز...)

السيد (فون أيتلبرجر) - مستشار البلاط بالنمسا، أرسل اليوم إلي، يرجو أن أتوجه لمقابلته في المتحف هذا الصباح، وقد أخبرني أن سمو «الأرشيدوق راينر»، قد كتب إليه لكي يتولى عنه المفاوضة في شراء مجموعتي من البردي والنسيج وعلمت أن السيد (فون أيتلبرجر) والأستاذ (فون هارتل) وكتبا إليك في هذا الموضوع. وسئلتُ أن أقابل (الأستاذ ليسللي) بعد ظهر اليوم وأبلغه قراري النهائي عن الموقف والثمن الذي أطلبه على وجه التحديد، وقد أبدت للسيد المستشار الامبراطوري استعدادي لقبول ثلاثين ألف جولدن لمجموعة البردي، وعشرين ألف جولدن لمجموعة الأقمشة أي خمسين ألفاً لمجموعتين... على هذا النحو تمت الصفقة الكبرى، ودفع (الأرشيدوق راينر) ثمنها ومن ذلك الحين بدأ حرصه على تنميتها ورعايتها ومتابعة دراسة العلماء لنصوصها، فنقرأ في خطاب له أرسله من قصره الصيفي إلى كاراباتشيك في ١٨٨٤/٦/١٦ :
(الأستاذ العزيز :

الأيام القليلة التي أمضيتها في فيينا لم تتح لي فرصة زيارتك في مكان عملك. وأكتب الآن لأعبر لك عن جميل شكري على النشرات الأخيرة والصور التي تفضلت فأرسلتها إلي... ويسعدني حقاً العثور على برديات جديدة باللغة الأغريقية أو الرومانية أو العربية، مما يقدم دليلاً جديداً على اهتمامنا بهذا العمل الجليل. وأتمنى أن يتم بنجاح فك أوراق كتاب البردي الذي حدثني عنه كي نتاح لي قراءته كله، وما أشك في أنه سوف يعطينا مادة تاريخية هامة.
وإذ أكرر لك شكري، أتمنى لعملك الجليل أحسن النتائج. وسأبقى المخلص راينر).

قالت بنت الشاطيء: كما أجد بعدها رسالة كتبها (جراف) وهو في فيينا إلى صديقه المستشرق بتاريخ ١٨٨٥/١٢/١٥ يقول فيها:

(الصديق العزيز: علمت مما كتبه نائبي بالقاهرة في رسالة إليّ، أن الاهتمام نشط بالبردي من جديد، وقد انتشرت هناك شائعة تقول إنه تكونت في برلين جمعية برياسة (هاينريش شليمان) رصدت نصف مليون مارك لاجتلاب البردي من مصر).

وتتابع الرسائل، لنعلم منها أن الحكومة المصرية ظلت في غفلة عن الأمر إلى أن ذاعت أخبار سوق البردي وانتشرت في قصص مثيرة عن المساومات التي كانت تجري فيها والهدايا التي كانت تحمل منها إلى الأباطرة والملوك، فبدأ للحكومة أن تفرض رقابة على السوق لكي تحتكر البضاعة وتستأثر بالثمن المطلوب ويبدو أن إعلان عزم الحكومة المصرية على التدخل في الموقف قد أزعج الذين حسبوا أن الرقابة الحكومية جدّ لا هزل فيه، فتوقف نشاطهم فترة خوفاً من العقاب الصارم، كما يظهر بوضوح في رسالة بعث بها جراف إلى كراباتشيك في منتصف ديسمبر عام ١٨٨٥ وقال فيها: (...) وكتب لي نائبي في القاهرة، أنه قد بلغه الأستاذ (أدولف أرمان) من علماء المصريات المشهورين - يبحث الآن في كل مكان عن البردي ويسأل عنه كل من يلقي، لكن دون أن ينجح إلى الآن في الوصول إلى شيء منه. وليس هذا بمستغرب، فالبردي أولاً: لا يعوم بالقاهرة في الهواء! وثانياً: معروف أن جواسيس الحكومة المصرية منتشرون في كل مكان يحاولون أن يعرفوا أين عُثر أو يعثر على البردي، والذي عثر عليه. ولهذا فإن مصادر البردي لا بد أن تتوقف وتضمت لفترة طويلة، وأعتقد أنه بمجرد نشر ما أعددت من مجموعتنا من البردي - وفيها وثائق بالغة الأهمية عن غزو المسلمين لمصر - سيكون من الخطر المجازفة بالسؤال عن البردي في مصر، فما بالك بمحاولة تصديرها إلى الخارج؟ وعلى أي الأحوال، لنا أن نعدّ أنفسنا سعداء لأننا استطعنا لحسن الحظ أن ننقل إلى فيينا في الوقت المناسب هذه الكمية الضخمة من وثائق البردي الموجودة لدى سمو «الأرشيدوق راينر» (وتتجمع الآن في مصر سحب العاصفة آتية هذه المرة من السودان. متى تتمتع بالهدوء في هذا البلد لكي تسير الأمور التجارية على الأقل سيراً حسناً؟).

لكن فترة التوقف في سوق البردي، لم تطل ريثما كشفت الأيام عن عقم الرقابة الحكومية وغفلة الحراس الإداريين الذين نام منهم من نام التماساً للراحة

وإثارةً للعافية، وآخرون منهم أغمضوا عيونهم وقد أعشاها بريق المال، فصدق المثل: حاميتها حراميتها. ودبّ النشاط من جديد في السوق بعد أن أدرك المتعاملون فيها عبث الرقابة الحكومية، واطمأنوا إلى أنهم يستطيعون استئناف نشاطهم في البحث عن الكنز في غفلة من الخفراء والحراس أو بالتواطؤ معهم! وعادت لفائف البردي تتدفق من مصر إلى أوروبا.

وحقق التاجر المحنك (تيودور جراف) جولات جديدة ظافرة في الميدان، فنقرأ في رسالة منه إلى الدكتور «كراباتشيك» بتاريخ ١٨٨٧/٢/١١ خبراً عن مجموعة جديدة من البردي حملها بنفسه من مصر إلى فيينا، وطلب من صديقه المستشرق عرضها على «الأرشيدوق راينر»، ثم إفادته عن رأي سموه فيها، وختم خطابه قائلاً: (. . . ولن يسعدني في هذه الظروف التجارية السيئة أن تتم الصفقة فقط، بل أن أرحب كل الترحيب باتمامها في أقرب فرصة. ذلك لأنني أود أن أسافر خلال هذا الشهر إلى القاهرة، وأرى من الضروري تأجيل سفري إلى أن ينجلي الموقف بالنسبة إلى هذه المجموعة الجديدة من البردي والرق. والواقع أنه لو خامرني أدنى ريب في تردد سمو «الأرشيدوق راينر» في شرائها، لكنت اضطررت إلى عرضها للبيع في مكان آخر، لأنني دفعت فيها من رأسمالي، ما لا أستطيع الاستغناء عنه طويلاً في مثل هذه الظروف. . .).

وقد تمّ بالفعل شراء البضاعة الجديدة لحساب «الأرشيدوق راينر» الذي ضمها إلى مجموعته وكتب إلى كراباتشيك بتاريخ ١٨٨٧/٤/١٣ ما ترجمته:

الأستاذ العزيز:

(. . . ويسعدني كذلك أن أسمع عمّا في هذه المجموعة الجديدة وأن أعلم أن العمل فيها يتقدم بنجاح بفضل جهذك وجهود السادة زملائك المشتغلين بها. وأنا مقدر بطبيعة الحال أن العبء تضاعف بالزيادة المطردة في مجموعتنا التي ترجع الوثائق الأخيرة منها إلى عام ١٨١٨م، ولا شك أن ترقيم هذه المجموعة وتصنيفها يحتاج إلى جهد شاق. . . وأحييك إلى اللقاء. راينر).

ونستطيع أن نتصور مدى عقم الرقابة وغفلة الحراس، إذا علمنا أن (جراف) لم يتردد في القيام برحلة معلنة إلى مناطق الكشف عن البردي في الصعيد، دون خوف أو حذر، بعد عامين اثنين من فرض الرقابة التي حسبها

في أول الأمر، تجعل مجرد السؤال في مصر عن البردي مجازفة خطيرة! وهو يبدو في عام ١٨٨٧ أقوى تفاؤلاً وأرحب أملاً في العثور على بقايا ما سماه (الكنز الراقد تحت أرض مصر) ومن الفيوم، بعث إلى «كاراباتشيك» بهذه الرسالة المؤرخة في ١٩/١١/١٨٨٧ :

الصديق العزيز :

(اليوم أبعث إليك تحية قلبية من الفيوم، مكان العثور على بردينا فلقد قمت أمس بزيارة مناطق الكشف عنها في كوم فارس، تل من أطلال (أرسنوحى) العاصمة القديمة للفيوم وتبعد عنها بحوالى ربع ساعة. ولست أشك في أنه أتيح لنا البحث الجاد في الأكوام والأطلال الخربة، فسوف نعثر على بقايا ممتازة من آثار العصور القديمة. فهنا يرقد الكنز تحت الأرض، ولا يحتاج إلا إلى المال فقط لنستخرجه! والبردي في السوق قليل، لكن الحظ حالفني فاستطعت الظفر بكمية منه كادت تفلت من أيدينا، إذ من المنتظر أن يأتي الأستاذ (أولريش فيلكن) قريباً لزيارة هذه المنطقة، فلولا سبقي إلى هذه الصفقة الجديدة من البرديات، لكانت فيما أعتقد ستأخذ طريقها إلى برلين).

ثم تلتها بعد يومين رسالة منه إلى (كاراباتشيك) جاء فيها :

(... من الفيوم أرسلت إليك أمس الأول تحية ألقها اليوم ببضعة أسطر: ذكر لي رجال العرب، أنه قد عثر في خرائب منزل قديم بإخميم على نحو مائتي لفافة مقفولة من البردي. وتدل الكتابة المقروءة بوضوح على الأجزاء الظاهرة منها، على أنها ترجع إلى عصور قديمة. وأبادر فأرسل إليك اليوم، في طرد بالبريد المسجل، أربع لفائف منها لكي تفحصها وتحكم عليها وهي تبدو صعبة الفتح ولا يدري أحد شيئاً عن النصوص المدونة فيها، لكن من السهل عليك فتحها وقراءة نصوصها. فإذا بدت لك ذات قيمة فإني أستطيع أن أوافيك بالكثير منها، من نفس الحجم والصنف تقريباً. والعرب هنا تحت أمري إلى أن أتلقى برقية منك!...).

واستمر نشاط «جراف» وأمثاله رغم الرقابة المفروضة، والحكومة عاجزة عن الاهتداء إلى سرّ الكنز. وكان يحدث أحياناً أن يسمع موظفوها المكلفون بالرقابة عن نبأ العثور على بردي في جهة ما، ثم ما يكادون يصلون إلى هذا

المكان حتى يكون البردي قد أفلت منهم كما حدث في مجموعة بردي (كوم أشقاو) التي عثر عليها الفلاحون عام ١٩٠١، ثم لما وصل جنود شرطة طما إلى القرية اختفت كلها فلم تعثر الشرطة على شيء منها. وبعد مضي أسابيع ظهر لدى تاجر بالقاهرة لفائف أغريقية جيدة من البردي المختفية، كما اشترى الأستاذ «موريتس» لفائف عربية منها. وبعد زمن، أعلن عن وصول كميات من (بردي كوم إشقوا) إلى برلين وهایدلبرج ولندن وشتراسبورج وموسكو، فضلاً عن اللفائف الرائعة التي اشتراها الأستاذ (ن. ايشير، وتاشند) من تجار القاهرة^(١).

وقد اطلعت بنت الشاطي على ما صُدر من المخطوطات البردية، وتخيرنا عن بعض نتائج زيارتها لينا وتقول: استطعت بفضل المعونة الصادقة التي قدمتها (الدكتورة لوبنتشتاين) مديرة المجموعة والأستاذ (فاكلمان) خبير البردي في ألبرتينا، أن آخذ فكرة كافية عن ذخائر (مجموعة راينر). وتقدر المجموعة بنحو مائة ألف بردية تم فكُّ أكثرها، ولا يزال هناك نحو عشرة آلاف لفافة لم تفكَّ بعد. ويتابع الأستاذ «فاكلمان» فكَّها بتطريتها وإصاقها على الورق المقوى. وقد قام «كراباتشيك» ومعاونه بفحص مقدار من هذه الذخائر نشر منها في دليل «كراباتشيك» ١٤٠٠ نص من شروح وتراجم وتعليقات، وما نشره «جروهمان»، موجود في كتبه عن البردي. وبقي نحو خمسين ألف بردية تم فتحها وصيانتها، لكن دون أن تُفحص أو تقرأ... وما تم فكَّه وفهرسته، وُضع منسقاً في خزائن ذات أرفف من الصلب، أعدت خصيصاً لهذه الغاية. وهي مصنونة في غرف موصدة منيعة لا يباح الدخول فيها إلا بإذن خاص، وفي صحبة مديرة المجموعة! وجدران الغرفة عازلة للصوت مكيفة الهواء والرطوبة، مجهزة بما يقيها من الحشرات والنار والتقلبات الجوية. وعلى كل رف بطاقة تحمل الرمز اللغوي لمجموعته، وأرقامها في الفهرس العام: - رمز الرق العربي A.P.G ورمز البردي العربي A.B والورق العربي A.C - ولم يتح لي بطبيعة الحال أن أشتغل بغير النصوص العربية وإن كنت بدافع الاطلاع قد ألقيت نظرة سريعة على نماذج من البردي في اللغات الهيروغليفية والقبطية واللاتينية لفتني

(١) تراثا ص ١٢٧ - ١٣٧.

دقة خطها وروعة نسقها. والجزء الذي اشغلت عليه من البردي العربي، يبلغ تسعمائة وخمسين بردية، أرقامها في فهرست المجموعة من ٥٥٠ إلى ١٤٠٠ وكلها عن مصر. وأقدمها مؤرخة عام ٢٢ هجرية من عهد الخليفة عمر بن الخطاب. وأحدثها مؤرخة عام ٧٨٠هـ. من عهد السلطان المنصور محمد، في عصر المماليك. اهـ^(١).

هكذا كان النشاط المكثف المنسق في تصدير التراث.

ثم ساقبت بنت الشاطيء بياناً مفصلاً ثم ذكرت جهودها التي بذلتها في قراءة البرديات وذكرت أيضاً عدم ضبط «كاراباتشيك» في نشره نصوص تلك الوثائق الهامة فقالت:

وقد شغلت بمراجعة نصوص هذه الوثائق على ما نشره كاراباتشيك عنها، كما شغلت بقراءة ما كتبه من تعليقات على أكثرها. وقدرت المشقة البالغة التي تحملها وهو يقرأ هذه الوثائق بخطها القديم، في أوراق قديمة لم تسلم من عبث البلى، مما أجهدني والعربية لغتي ونصوص التراث تخصصي. على أنني لاحظت أنه في التعليق عليها قد جاوز في أغلب الأحيان ما تعطيه نصوص البرديات من دلالات، مضيفاً إليها من مطالعته وآرائه ما لا يحتمل النص^(٢).

ويقول المؤرخ التونسي «محمد بيرم الخامس» في استعراضه لأعمال الدولة التونسية في أواخر القرن الثالث عشر الهجري: ومنها ما أنشأته بأمره من أحداث «المكتبة الصادقية» حول جامع الزيتونة لها ترتيباً لم يسبق في البلاد على نحو الترتيب الجاري في الآستانة والممالك المتمدنة بحيث لا يخرج الكتاب من المحل ويستنفع المريد بما شاء من الكتب وأنواع الاستنفاع مع تحسين هيئة المكان، وإحضار فرش والمحابير والأقلام والساعة للإعلام بالوقت والرسم بأن كل الأوامر الرسمية العامة العمل يحفظ منها بتلك المكتبة نسختان لكل من أراد مراجعة ذلك، وانتظام وضع الكتب وترتيبها على نسق يسهل الاستنفاع بها ومناولتها، وأوقف عليها جميع كتبه العربية وكانت تبلغ نحو ألفي مجلد، كما جمع بها سائر الكتب التي كانت مغرقة في الجوامع والمدارس

(١)(٢) تراثا ١٣٩ - ١٤٣.

وتلاشتها أيدي التلف حتى ضاع أكثرها، فإن «خزانة الكتب الحنفية» بالمدرسة الحسينية وجد بها مكنسة ولم يوجد بها ولا ورقة مع أنها كانت تشتمل على مئات المجلدات^(١).

أما المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي ١١٦٧ - ١٢٣٧هـ صاحب كتاب (تاريخ عجائب الآثار) الذي دونه في أواخر القرن الثاني عشر وأوائل الثالث عشر الهجري كما صرح في مقدمته، فقد سرد في مقدمته بعض التواريخ المهمة، ومنها ما كان في حوزته ثم استعير وفقد، فقال: وهذه صارت أسماء من غير مسميات، فإننا لم نرَ من ذلك كله إلا بعض أجزاء بقيت في بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس مما تداولته أيدي الصحفيين وباعها القومة والمباشرون ونقلت إلى بلاد المغرب والسودان، ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب، وأخذ الفرنسيين ما وجدوه إلى بلادهم، ولما عزم على جمع ما كنت سودته أردت أن أوصله بشيء قبله فلم أجد بعد البحث والتفتيش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجداد ركيكة التركيب مختلة التهذيب والترتيب، وقد اعتراها النقص من مواضع في خلال بعض الوقائع، وكنت ظفرت بتاريخ تلك الفروع ولكنه على نسق في الجملة مطبوع لشخص يقال له «أحمد حلبي بن عبد الغني» مبتدئاً فيه من وقت تملك بني عثمان للديار المصرية، وينتهي كغيره ممن ذكرناه إلى خمسين ومائة وألف هجرية.

ثم إن ذلك الكتاب استعاره من بعض الأصحاب وزلت به القدم ووقع في صندوق العدم^(٢).

قال محمد كرد علي: حدثني الثقة أن أحد سماسرة الكتب في القرن الماضي كان يغشى منازل بعض أرباب العمام في دمشق، ويختلف إلى متولي خزائن الكتب في المدارس والجوامع، فيبتاع منها ما طاب له من الكتب المخطوطة بأثمان زهيدة وكان يبيعهها على الأغلب، - وأكثرها في غير علوم الفقه والحديث -، من قنصل بروسيا إذ ذاك بما يساوي ثمن ورقها أبيض،

(١) صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار ٢/٦٧.

(٢) تاريخ عجائب الآثار ١/١٠، ١١.

وبقي هذا سنين يبتاع الأسفار المخطوطة من أطراف الشام حتى اجتمع له منها خزانة مهمة رحل بها فأخذتها حكومته منه وكافأته عليها، والغالب أن معظم الكتب العربية المحفوظة في خزانة الأمة في برلين هي من هذا القطر^(١).

وأما ما نهب إبان الحرب العالمية الأولى فيحدثنا المستشرق كراتشكوفسكي عن مجموعة بخارى وغيرها فيقول:

وبالنسبة لي كانت فترة ١٩١٦ - ١٩٢١ فترة غرق لا في مخطوطات منفردة فحسب بل وفي مجموعات كاملة فيها ذخائر وكانت تنهال عليّ أحياناً بكثرتها، إلا أن الاحتكاك الدائم مع المواد الحية المتجددة ساعد بصفة خاصة على تجدد همتي والإسراع بالعمل العلمي.

وكان عليّ قبل كل شيء أن أقوم بترتيب أكثر من ألف مخطوط تعرف باسم مجموعة القوقاز كانت قد أحضرت من جبهة الحرب هناك. وفي كل أسبوع كان يُسلم إليّ في المتحف «طرد» منها. وكان هذا التيار المستمر يهددني أحياناً بالغرق. وكانت هذه المخطوطات في أغلب الأحوال من الدرجة الثانية بل إن أكثرها كان من الدرجة الثالثة، إلا أن النظر في هذه الكمية الضخمة علمني سرعة الاستدلال في مادة جديدة، ووسع من نظرتي إلى جميع مجالات الكتابة، ولقد أعطتني هذه المجموعة لأول مرة في حياتي صورة مرئية عن معارف أدبية تتصل بالثقافة العربية وتخص إحدى مقاطعات العالم الإسلامي. ومرت أمام ناظري كتب تعليمية ومؤلفات علمية مدرسية، وباختصار كل «حلقة القراءة» التي التهمتها أجيال كاملة مدة مئات من السنين حتى القرن العشرين.

وما كدت أنتهي من التغلب على تلك الموجة العارمة حتى ابتلعتني أخرى أكثر خطورة من السابقة: هي تصنيف المخطوطات التي بقيت بعد وفاة روزن والتي أرسلها إلى المتحف في ذلك الوقت تلميذه الأقدم المستشرق المشهور في الدراسات الإيرانية ف. أ. جوكوفسكي الذي مات ١٩١٨. ولقد ظننت أنني كنت أعرف روزن عن قرب بدرجة كافية في آخر فترات حياته. لكنني آنذاك فقط عند دراستي لمخطوطاته ومراسلاته الواسعة، استطعت تقدير ذلك الشخص

(١) خطط الشام ٦/ ١٩٣.

الكبير والعالم العالمي حق قدره. وكان المتخصصون في كل البلاد يعدون الاتصال به تشریفاً لهم، فهو منظم الاستشراق الروسي، ومن مدرسته تخرج نجوم علمنا أمثال أولدنبورغ ومار وبارتولد وآخرون كثيرون، وأن أعمال روزن العلمية التي لم تنشر وأبحاثه التي لم تكتمل ومسوداته ووثائق تاريخ حياته ومراسلاته كل هذا أعطاني مواداً للنشر طول حياتي. إلا أن كثيراً منها لم يستنزف بعد.

وإذا ما أضفت إلى ذلك أنه قد وصلت إلى المتحف في تلك الأعوام مخطوطات البطريك غريغوريوس من القصر الشتوى ومجموعة كبيرة من القسم التعليمي السابق لوزارة الخارجية، وكانت «مجموعة بخارى» التي جمعها ايفانوف تنمو باستمرار. وإذا ما أضفت إلى هذا أنه كان لا بد أن يمر كل مخطوط عربي من بين يدي، أصبح من السهل تصور أي بحر كنت موجوداً فيه وأية حال من التوتر كان عليها عملي الذي كانت المواد الجديدة تجعله دائماً على مستوى زائد.

وكانت السعادة بالاكشافات الكبرى تتناوب مع الارتياح لنمو ذخيرتنا ودخولها مجال العلم على نحو أوثق فأوثق. وكانت مجموعات المخطوطات الجديدة توضح بجلاء أكثر قيمة المجموعات القديمة السابقة. وشعرنا كلنا بهذا، بصورة قوية عندما كتبنا - بمبادرة من أولدنبورغ - كل حسب اختصاصه، مختصراً لأقسام المتحف بمناسبة الذكرى المئوية له، سنة ١٩١٨ م. وأن الاطلاع على المواد العلمية لمؤسس المتحف وأول خازن له خ. د. فرين ليرفع إلى الذرى هذا الشخص العالم من الطراز الأول الذي عمل بكل قلبه من أجل صالح المتحف، وإن شعور المرء بأنه يواصل العمل الذي أوصى به السابقون العظام ليساعده على قهر المصاعب وأداء عمله المتواضع المغمور بلا كلل. بالنسبة لي كانت أعوام ١٩١٦ - ١٩٢١ فترة غرقت فيها تماماً في مخطوطات المتحف الأسبوي^(١).

وأما ما أكلته الحرب العالمية الأولى فيحدثنا المستشرق كراتشكو فسكي حيث قال:

وهذا هو شيخو. كان أول شخص أدخلني إلى تلك المكتبة الشرقية

الهادئة المعتمدة القائمة في الطابق الثاني من مبنى جامعة القديس يوسف. كان هو نفسه الذي أنشأ هذه المكتبة. وكان يعرف كل كتاب فيها. بل لقد اختار بنفسه أماكن هذه الكتب على الرفوف، وكان هو نفسه الذي اشترى كل مخطوط فيها. وكان هو نفسه أيضاً الذي وضع بعناية جلد حية جاف بين أوراق كل مخطوط محافظة عليه من الديدان والحشرات التي تتلف الكتب. وأما فهارس المكتبة وقوائم الكتب والمخطوطات فكانت كلها في رأسه فقط أو مكتوبة على ورقات صغيرة لا يفهمها أحد سواه. وبدأت تظهر إلى النور بعد زمن بعيد، أي بعد الحرب العالمية الأولى، بل جزئياً بعد موت شيخو نفسه. وكان يحزنني أن أقرأ بعد وصف بعض المخطوطات القيمة التي أعرفها جيداً، عبارة مختصرة Disparu durant la guerre (فقدت في زمن الحرب). إن البربرية^(١) الحديثة لم ترحم هذه المجموعة أيضاً التي كانت في سوريا أحسن ما وجد منها من حيث ترتيبها^(٢).

وقال أيضاً:

(ومع اقتراب منتصف العقد الثالث، أخذت علاقاتنا الخارجية تتجدد رويداً رويداً. وابتدأت الكتب تأتي من الشرق والغرب لتسد تدريجياً ذلك الفراغ الكبير الذي سببته الحرب. وكنت أنا نفسي لا أعرف أحياناً أي خرق في معرفتي يلزم الإسراع برقعه. فقد حملت هذه الكتب معلومات كثيرة ممتعة. فانقضضت على الكتب المصرية بسرور عظيم وآمنت بأن القصة والمأساة العربية (الدراما) - وهما لم تكونا موجودتين من قبل تقريباً - قد استطاعتا أن تنموا خلال تلك السنوات الانقطاعية في فترة الحرب)^(٣).

ويخبرنا المستشرق «كراتشكو فسكي» (١٣٠١ - ١٣٧١هـ) عن مصير «مكتبة وايرني نوفل» الذي عاش في روسيا وأصله من طرابلس الشام، فيقول

(١) لم أوافق على هذه اللفظة ويمكن استبدالها بلفظ (الهمجية) لأن البربر قوم كبقية الأقوام وهذه اللفظة كثر استعمالها فليحذر.

(٢) مع المخطوطات العربية ص ٩٣، ٩٤.

(٣) مع المخطوطات العربية ص ٣٣.

المستشرق: وكان قد بقي لديه بقية من الذوق الأدبي. وكانت مكتبته جيدة في وقت ما. ولم تكن تحوي الكتب فحسب بل المخطوطات أيضاً، وكانت منظمة كما يبدو من رموز كتبه التي كانت دائماً ذات طابع موحد.

وكان نصيب المكتبة لسوء الحظ مؤسفاً. فأولاده نصف الروسيين ونصف الفرنسيين كانوا قد تلقوا تعليمهم في المدارس الخاصة بأولاد كبار الشخصيات، وكانوا من أولئك الأولاد «ذوي الملائع الذهبية» الذين كانوا معروفين آنذاك، ولم يكونوا يهتمون لا بالعلم ولا بالأدب، ولم يبلغوا أية وظائف عالية، وعاشوا فقط على أموال أبيهم، وانتهى بهم الأمر تدريجياً إلى أنهم انتهزوا فرصة شيخوخة والدهم فأخذوا يبيعون الكتب المختلفة سرّاً، إلى تجار الكتب القديمة. وبعد موت أبيهم صارت المكتبة هباءً منثوراً. وعلى نحو غير متوقع ونادر، كانت بعض الكتب تظهر في مخازن الكتب في شارع «ليتيني» أو في سوق «الكسندروفسكي». وكانت أحياناً محتويات هذه الكتب غير عادية سواء كانت بالفرنسية أو العربية. وكانت أغلفتها أنيقة تحمل على كعبها الحرفين «أ. ن.» وبرموز مكتبية متماثلة على الأغلفة الداخلية لها. وهذه الكتب تتحدث عن صاحبها السابق الذي كان في وقته هاوياً للكتب، والذي خزن بعناية ذلك القرآن الكوفي النادر. ولعل هذا القرآن لم يحفظ كاملاً بسبب أولاده أيضاً^(١).



(١) المصدر السابق ص ١١٣.

(٢) مع المخطوطات العربية ص ١٨٨.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حوادث القرن الرابع عشر

وتخبرنا بنت الشاطيء عن التراث والكتب التي صُدرت في هذا القرن إلى بريطانيا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وأمريكا والنرويج فتقول:

وفي مانشستر: يحتوي كنز المخطوطات الشرقية الذي تملكه مكتبة «جون رايلاند»: على مجموعة ثمينة من ستمائة بردية عربية أكثرها من الأشمونين. وكان (إيرل كراوفورد) قد اشتراها من مصر عام ١٨٩٩ وحملها إلى قصره في إسكتلندا فاشتريتها مكتبة «جون رايلاند» سنة ١٩٠١. وكانت هذه المجموعة جزءاً من مجموعة كبرى من بضعة آلاف بردية اشتراها «كارلو جراف لاند برج» سنة ١٨٩٨ وذهب أكثرها إلى مجموعة «الأرشيدوق راينر» في فيينا...

وفي أكسفورد: تقتني «مكتبة البودليانا» مجموعة غنية من البردي بينها أربع وتسعون بردية عربية بدأت بما جاء به «شستر» من بردي الفيوم ما بين عامي ١٨٧٨ و١٨٨٤، ثم تلتها مشتريات المستشرق «دي ساسي» عام ١٨٨٨ «وكانيبيرا» عام ١٨٩٦م ثم «دي ساسي» مرة أخرى ١٩٣٣، وفيها ستة عشرة بردية مما عثر عليه في كوم إشقاو، وأحدثها مؤرخة في سنة ٣٢٩هـ...

وفي ستراسبورج: اقتنت الجامعة والمكتبة مجموعة جميلة من البردي، بفضل جهود Spiegelberge Reitzenstein & Preisighen وقد نمت تباعاً بما أضيف إليها مما اشتراه «مايرهوف»، وراينهارت وبور كارت» وتضم المجموعة إحدى عشرة بردية عربية - قبطية، وثلاثاً إغريقية - عربية، وستمائة وثمانين بردية عربية...

وفي المعهد الشرقي بمدينة براج «مجموعة فيسيللي» الثمينة المكونة من ٨١٨٢ قطعة، منها ٨٩٧ بردية عربية. وكان «فيسيللي» قد اشتراها عام ١٩٠٤ من تاجر أرمني في باريس، وآلت بعد وفاة «فيسيللي» بوصية منه إلى الأستاذ

«هوفنر» في براج فباعها في يونيو ١٩٣٤ إلى المعهد الشرقي. ومن هذه المجموعة نشر «جرومهان» ستة وتسعين نصاً، فيما بين عامي ١٩٣٨، ١٩٤٣ وأكثرها - على الأرجح - من الفيوم والأشمونين...

اقتنت جامعة وارسو عام ١٩٣٣ تسعاً وأربعين بردية عربية من الفيوم أهداها إليها الأستاذ «شميت». ثم أضيف إليها بعد ذلك ما جاءت به بعثة حفريات الجامعة بالاشتراك مع المعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة، عام ١٩٣٧... توجد في مكتبة جامعة أوصلو مجموعة من البردي المصرية نحو مائتين إلى ثلاثمائة جاء بها الدكتور «أيتفرم» من القاهرة...

اقتنت جامعة ميتشجان سنة ١٩٣١ مجموعة من البردي المصرية، فيها خمس وستون بردية عربية. ثم أضيفت إليها عام ١٩٣٢ مجموعة أخرى من أجمل البرديات، أصلها من الأشمونين، وقد اهتم الأستاذ «واريل» بدراسة هذه المجموعة المصرية من البردي والرق والمخطوطات التي جمعها «مورتس» خلال إقامته الطويلة بمصر مديراً «لدار الكتب الخديوية»، وعندما رحل عن مصر حملها معه ثم باعها: وبعد سنتين اشترت الجامعة سبعين بردية عربية عن طريق الأستاذ «بونر». وفي أعمال سريعة متلاحقة نشر «أبوت» ثلاث عشرة بردية عربية من تلك المجموعة، منها رسائل من القرن الأول الهجري (٩٠هـ، ٩١هـ) ونصوص عن أديرة الفيوم، ووثائق من عهد الخليفة المتوكل على الله، وعقدان من عقود الزواج العربية^(١).

ويذكر نوار جدواني أن المكتبة الوطنية في الجزائر التي تضم من المخطوطات الآن حوالي ٣٠٠٠ مجلد، وإنها قد جمعت من المساجد والزوايا وما تصدره السلطات الفرنسية من مكتبات الأشخاص، لكن حتى هذه المجموعة لم تسلم؛ فقد تسرّب الكثير منها إلى خارج البلاد كما حقق البعض منها^(٢).

وذكر ما أصاب مكتبة جامعة الجزائر فقال: وهذه المكتبة الجامعية

(١) تراثنا ص ١١٦ - ١٢٠.

(٢) تقرير عن المخطوطات في الجزائر ص ٤٢، مجلة المورد العراقية، المجلد ٥، العدد ١.

أنشئت سنة ١٨٨٠: وكان بها مخطوطات كثيرة، ولكن يغلب على الظن أنها نقلت إلى خارج البلاد مع الباحثين وأساتذة الكليات، وما بقي منها أحرق على يد منظمة التحرير السرية في ٧ جوان ١٩٦٢م^(١).

وقال نوار جدواني أيضاً بعد أن ذكر حروب وثورات الجزائر: وسياسة القمع هذه قد أهلكت التراب والتراث، فأحرقت الأول وصادرت الثاني كما فعلوا مع مكتبة الشيخ حداد في ثورة الحاج المقراني عام ١٨٧١م التي يقول عنها (فانيان) أنها أثرت مجموعة المكتبة الوطنية بمجلدات كثيرة^(٢).

وقال محمد علي كرد: ومن الخزائن المشهورة التي بعثت في عهدنا ولم نعرف متى جمعت خزانة قبة صحن الجامع الأموي، وكانت مملوءة برقوق نفيسة فتحت سنة (١٣١٧هـ) بأمر «السلطان عبد الحميد الثاني» إجابة لمقترح الإمبراطور «غليوم الثاني» الألماني فعثروا فيها على قطع من الرقوق كتبت فيها سور من القرآن الكريم بالخط الكوفي، ومنها قطع مهمة من مصاحف وربعات وقطع من الأشعار المقدسة بالآرامية الفلسطينية وكتابات دينية وأدبات دينية وقصص رهبانية ومزامير عربية مكتوبة بالحرف اليوناني... واستخلصت بعض قطع منها حفظت الآن في دار الآثار في دمشق وأهمها تلك القطعة الكوفية المكتوبة على رق من قطعة شريفة وقفها «عبد المنعم بن أحمد» سنة (٢٩٨) وعلى الوجه الثاني نقش مذهب باسم واقفها. ورأى شيخنا طاهر الجزائري في تلك القبة جزءاً مكتوباً عليه أنه حبس على مشهد زين العابدين رضي الله عنه وعن أبنائه الأئمة سنة نيف وسبعين وأربعمائة^(٣).

تقول الأستاذة خيرية قاسمية: والوقائع كثيرة في الاعتداء الإسرائيلي على التراث الثقافي العربي سواء في تشويه هذا التراث وطمسه وانتحاله أو في ممارسة التنقيب الأثري والبحث غير المشروع في المواقع الأثرية لنهبها وطمس

(١) انظر: تقرير عن المخطوطات في الجزائر ص ٤٢، مجلة المورد العراقية، المجلد ٥، العدد ١.

(٢) تقرير عن المخطوطات في الجزائر وأماكن تواجدها ص ٤٠، مقال منشور في مجلة المورد العراقية، المجلد ٥، العدد ١، سنة ١٣٩٦هـ.

(٣) خطط الشام ١٩٤/٦.

معالمها وتشويه مدلولات آثارها، أو في الاستيلاء على مخطوطات ووثائق لها شهرة عالمية كمخطوطات البحر الميت ووثائق دير سانت كاترين، ومخطوطات المكتبات الخاصة داخل الأراضي المحتلة، والعدو يستخدم هذه الوثائق والمخطوطات بطريقة خاصة ليستفيد منها في دعم ادعاءاته^(١).

قال «أسد رستم» حين زار الدفترخانة المصرية سنة ١٣٤٤هـ:

لما زرت مصر عام ١٩٢٥ لتمثيل جامعة بيروت الأمريكية في المؤتمر الدولي الجغرافي، صعدت إلى القلعة لتفقد أحوال الدفترخانة المصرية، فوجدت أوراقها وسجلاتها مكدسة بعضها فوق بعض في أكياس من الجنيص لا يؤمها سوى الجراذين والثعابين. وقد أكد لي أحد ضباط القلعة من الإنجليز الذي قادني إلى هذه الغرفة المهجورة أنه لما دخلها قبل زيارتي بيومين أو ثلاثة مع أحد المستشرقين لاحظ حركة مريبة في أحد أكياس الأوراق فأمر بفتحه، وما أن فتح الكيس حتى انسل منه ثعبان طويل كان قد سئم المطالعة والتفتيش لما عاناه من المشقة للوصول إلى ضالته ولما اعترضه من الغبار المتراكم زهاء نصف قرن من الزمن^(٢).

قال أ.د. قاسم السامرائي: وصلت إلى مكتبة هولندا الجامعية بعض المخطوطات التي كان الجيش الهولندي يجدها مع القتلى الأندونيسيين الذين كانوا يحملونها معهم أثناء القتال لمطالعتها حين يجدون فرصة^(٣). والأستاذ السامرائي له خبرة ودقة في جامعات هولندا ومكتباتها.

قال أ.د. قاسم السامرائي: فقد شاهدت ثلاثة عشر صندوقاً كبيراً جداً من الوثائق الخاصة بالسادات البكرية اشتراها مستشرق هولندي بدراهم معدودة! واستطاع تهريبها إلى أوروبا من القاهرة بالرغم من الحظر المفروض على إخراج المخطوطات^(٤).

(١) المخطوطات العربية في فلسطين ص ٦٩، مجلة المورد، المجلد ٥، العدد ١.

(٢) انظر: مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ٦٦، نقله عن مجلة المشرق البيروتية الجزويتية، السنة ٣٥.

(٣) مقدمة في الوثائق الإسلامية ص ١١٦.

(٤) مقدمة الوثائق الإسلامية ص ٦٥.

وفي عام ١٩٠١ عشر فلاحو (كوم اشقاو) - وتقع على بعد ٧ كم من جنوب غربي طما - على كمية كبيرة من البردي في مقبرة إسلامية مهجورة خلف كنيسة القرية، ولم يكونوا يقدرون قيمة هذه اللقائف فأحرقوا بعضها وقوداً وتركوا الباقي في مكانه. لكن عمدة القرية كان قد سمع تجار الآثار عن البردي، فأسرع إلى المقبرة فحمل ما استطاع منه، كما حمل الخفير الذي كان يصحبه اللقائف. وأثار هذا التصرف ريبة في نفوس أهل القرية فطالبوا بنصيبتهم مما عثروا عليه، ولم يهدأوا حتى أخذ كل منهم ببعض اللقائف. وتسامع تجار الآثار بالحادث فأقبلوا من طما والأقصر وأخميم يساومون أهل القرية على شراء ما لديهم من البردي. ووصل الخبر إلى مفتش آثار (ابيدوس) فلجأ إلى مأمور طما الذي ذهب إلى كوم اشقاو مع قوة من جنود الشرطة، أرهبت الفلاحين فسارعوا إلى إخفاء ما لديهم أو إحراقه، خوفاً من العقاب! ولم يسفر التفتيش عن نتيجة، وأقامت الشرطة حراسة على المنطقة. وبدأ الحفر فيها بإشراف العالم الأثري «كوبيل JE. Quibell» واستمر ثمانية عشر يوماً، فكان كل ما عثر عليه ثلاث برديات وبعض لقائف صكوك عربية للضرائب من القرن الثالث الهجري^(١).



(١) تراثنا ص ١١٠ - ١١٢.

كيفية حفظ تراثنا بالوسائل المتطورة

لقد سردت جملة من الحوادث التي وقفت عليها فيما سبق، فما هي الوسائل والطرائق التي تحفظ ما تبقى من كتب التراث الموجودة؟ وما الوسائل التي تبعث ما فقد من الكتب أو تصل بنا إلى رؤية أجزاء من تلك الكتب؟

وماذا بذل تجاه هذه الحوادث؟

وماذا أنجز من الأعمال تجاه حفظ كتب التراث الموجودة؟

أرى عملية حفظ الكتب الموجودة جزءاً من عملية انبعاث كتب التراث المفقودة، لأن الانبعاث يتم من الكتب الموجودة وفق أحد المسارين الآتيين:

المسار الأول: وهو على مستوى المؤسسات العلمية الكبرى وذلك بجمع كتب الحفاظ والعلماء النقلة من المجازين والموسوعيين من مصنفي القرون العشرة الهجرية الأولى. وكتبهم أساس المكتبة الإسلامية، ويمكن الاستفادة في هذه المرحلة من فهارس المكتبات والمعلومات ذات العلاقة مع بنك قواعد المعلومات عن طريق الشبكة السعودية للتراسل وتسمى الوسيط وذلك بتركيب جهاز مودم - يربط بجهاز الحاسب مع جهاز الهاتف ليسهل الدخول على بنوك قواعد المعلومات العالمية عن طريق الشبكة السعودية، أو الإنترنت.

وبعد مرحلة الجمع تنتقي أحسن الطباعات من الكتب المطبوعة حديثاً المتناسبة نوعاً ما مع برنامج القارئ الضوئي المسمى: Optical Character Recognition الذي سيأتي الحديث عنه، وتنتقي أرقى وأكمل النسخ المخطوطة من الكتاب المخطوط لإعداده في الإدخال في الحاسب الآلي: ويكون الإدخال في الحاسب بإحدى طريقتين:

الطريقة الأولى: الإدخال اليدوي في الحاسب مع الترميز لأسماء الكتب

والمصنفين الواردين في بطون الكتب المدخلة ويمكن الاستغناء عن الترميز بالاكْتفاء بطريقة البحث الحر عن اسم الكتاب ومصنفه بواسطة برنامج الاستعلام اللفظي أو ما يشابهه، وهذه الطريقة في الإدخال بطيئة وتستغرق وقتاً طويلاً وتحتاج إلى عدد كبير من المدخلين. لكنها في الوقت نفسه سهلة في استدعاء المعلومات المنشودة في البحث عن نصوص الكتاب المفقود وذلك عن طريق البحث الحر عن عنوان الكتاب واسم مصنفه فإذا بنصوص الكتاب المنشود قد اجتمعت في كتلة واحدة وفي قائمة واحدة ويحتاج الأمر إلى ترتيب حسب الفن والموضوع.

وتساعد أسطوانات الليزر الحديثة على استيعاب المدخل الكبير من الكتب فإن بعضها يستوعب ٤,٧ Giga Byte بل وصل إلى ١٧ Giga Byte أي سبعة عشر مليار حرف وهو بحجم أقراص الليزر CD، أي يستوعب هذا القرص عشرات الألوف من المجلدات من الكتب وذلك إذا أضيف إلى هذا إمكانيات ضغط البيانات فإن السعة تزيد بنسبة ٢٠٠٪ أو أكثر - وبعض هذه الأسطوانات يستوعب ٥,٦ Giga Byte وحجم هذه الأسطوانة ١٢ بوصة، وتوجد أصغر بحجم خمس بوصات وربع تستوعب ١,٣ Giga Byte وبيضة اسطوانات متطورة من طراز DVD نستطيع أن نحفظ الكتب المطبوعة والمخطوطة بل نستطيع أن نحملها في حقيبة، وطريقة الحفظ هذه هي أرقى من الميكروفيلم والمكروفيش. علماً أن اللوحة المخطوطة تأخذ مساحة أكبر تصل إلى عشرين أضعاف الورقة المطبوعة تقريباً.

وقد قامت بعض المؤسسات الحاسوبية بإنجاز كبير في إدخال الألوف من المجلدات مثل مؤسسة صخر والتراث والعريس وحرف وغيرها.

فيجزي الله تعالى القائمين عليها خير الجزاء، وهذا يساعد في مجال الحفظ والاسترجاع ولكن ينبغي التأكد من صحة المُدخلات؛ بالمقارنة مع الأصل المطبوع حتى نتوثق من صحة النص.

الطريقة الثانية: آلياً بواسطة التصوير بجهاز سكانر (Scanner)، إذ يقوم هذا الجهاز بإدخال الكتاب المنشود كله في الحاسب بواسطة التصوير، ويصور ويحفظ هذا الجهاز ستين ورقة في الدقيقة الواحدة.

وتوجد أنواع متطورة من هذا الجهاز يصور المخطوطات بالألوان وبعضها

يُسلط على المخطوط دون حمله عند التصوير لئلا تتكسر أوراقه الجافة أو المهترية، ويمكن حفظ المدخل على إسطوانات الليزر المتقدمة الذكر، وهذه الطريقة هي أحدث وأسرع طريقة في العالم في مجال الحفظ، ولكنها لا تمكنا من استدعاء النصوص المنشودة داخل الصفحات لأن الحاسب لا يستطيع قراءة هذه الصفحات لأنه يعتبرها صورة جامدة، إلا أنه اخترعت برامج حديثة تسر قراءة هذه النصوص بنسبة عالية ذلك بواسطة برنامج القارئ الضوئي أو الماسح الضوئي Ocr ويحتاج إلى مبرمج خبير به ليقوم بتمرين ومقارنة الحروف العربية ليتعرف الحاسب على الأنواع والأشكال الهندسية للحروف العربية التي طبعت بها الكتب التي حفظت. ويسمى هذا البرنامج إتبولوجي. ويمكن الاستفادة من برنامج المصحح الإملائي، وأما برنامج القارئ الضوئي فلا زال تحت تطوير الخبراء، وينفع في نطاق الكتب المطبوعة دون المخطوطة وقد ذكرت آنفاً انتقاء الكتب المطبوعة حديثاً لأنها على شكل هندسي متقارب فإن لم نجدها فنثني بالأخرى وتعالج بواسطة برنامج إتبولوجي.

المسار الثاني: على مستوى الأفراد والمؤسسات الصغيرة، وذلك بطريق استقراء الكتب وتدوين النصوص لأصحاب المؤلفات والمصادر الأصلية أو تصويرها ثم ترتب النصوص المدونة أو المصورة حسب الموضوع والفن.

وبالمسار الأول المتقدم يحفظ التراث وتسهل طريقة استدعاءه إذا استخدمنا جهاز الحاسب وبالنسبة للبحث عن الكتب المفقودة فإنه يستخدم أحد المسارين المتقدمين وكلاهما يحتاج إلى تقعيد وتقنين لتحديد الكتب التي أفادت من الكتاب المفقود المنشود، وسيأتي ذكر القواعد في القسم الثاني من الكتاب.

هذا هو الجواب عن السؤال الأول عن الوسائل والطرائق التي تحفظ ما تبقى من كتب التراث.

أما الجواب عن الأسئلة الثلاثة الأخرى عن الوسائل التي تبعث ما فقد من كتب التراث وماذا بذل وماذا أنجز؟ فالجواب في القسم الثاني من الكتاب كما يلي:

لقد سطع في عصرنا الحاضر قس من نور الحضارة الإسلامية تألق نجمه في أنحاء المعمورة، ألا وهو الاهتمام بكتب التراث الإسلامي والعربي،

وواكب هذا الاهتمام استخدام الأجهزة المتطورة، كآلات الطباعة الحديثة بطريقة الرصف الآلي، وأشعة الليزر، وآلات التصوير الحديثة بأصنافها، والحاسب الآلي بأحجامه وبرامجه والأنترنت وطفراته، فحظي هذا التراث بحركة علمية نشطة وواسعة على مستوى الحكومات والأفراد حتى كاد يكون المحور الرئيسي الذي تدور حوله هذه الحركة العلمية المعاصرة في شتى مرافقها كالجامعات والمعاهد التراثية، والمكتبات الأهلية والتجارية، ودور النشر والمراكز والدراسات العلمية، حيث انبثقت من هذه المرافق اهتمامات وخدمات جليلة للحفاظ على التراث الإسلامي، فنرى البعثات الرسمية والرحلات العلمية قد دارت العالم للبحث والتنقيب عن التراث الإسلامي في خزائن ومتاحف العالم، فصورت واقتنت وتبادلت، فرجعت بالشيء الكثير ولا زالت مستمرة على ذلك إلى يومنا هذا، كما نرى طائفة أخرى انبرت لتحقيق نفائس التراث، فجعلت المطابع المتطورة تقذف القناطير المقنطرة من الكتب يومياً، وأخرى تصدت للموسوعات العلمية في الفقه والسيرة والتفسير والقراءات... وأخرى عزمت على تبسيط عيون التراث، وأخرى شرعت بالتعريف بكتب التراث، وأخرى رتبت فهارس المخطوطات لكثير من المكتبات، وأخرى جمعت هذه الفهارس فأثحفتنا بعشرات بل بمئات النسخ من الكتاب الواحد. وأخرى تفرغت لدراسة بعض الكتب المهمة وتحليلها، وخصوصاً في الرسائل العلمية في الدراسات العليا.

وبهذا نرى الحركة العلمية سائرة بطفراتها الشاسعة، ومستمرة بتقدمها في هذه المجالات مع ما فيها من ثغرات، وما تلاقيه من عثرات، كالتكرار والانتحال وعدم التنسيق بين المؤسسات العلمية، علماً بأن هذه الحركة بثغراتها وعثراتها مرصودة فهي تحت مجهر النقد من العلماء الذين يتابعونها، إذ بينوا على قدر إمكاناتهم ما لها وما عليها، ووضعوا قواعد للتحقيق والتخريج والفهرسة والتنسيق، وحذروا من مغبة الدخيل والانتحال والقييل والقال، وأصلحوا كثيراً من الأخطاء بالتتبع والإحصاء، ونبهوا على الأهم فالمهم، وعرضوا اقتراحاتهم وتوصياتهم في كتاباتهم ومحاضراتهم أو ندواتهم.

لذلك نجد أن جميع الأوساط العلمية على تفاوت مستوياتها تحس بهذه

العناية والرعاية بالتراث من مخطوط ومطبوع، أما التراث المفقود الذي أصيب بأنواع النكبات العصبية من أعدائه الحاقدين وبعض أهله الغافلين، فلم يلق مثل ذلك الاهتمام الذي حظي به التراث الموجود وذلك حينما نقارنه بالمفقود. وهذا لا يعني أن الأمة قد بلغت المقصود لخدمة التراث الموجود، ولكن قد وصلت إلى مرحلة وبحاجة إلى مراحل إن شاء الله.

وبما أن كمية التراث المفقود كبيرة جداً بحيث لا تحصى^(١)، فكان من الواجب أن يعطى حقه من البحث عن طرائق إيجاده أو إيجاد بعضه خدمة للعلم وللتراث، ووفاء لأولئك العلماء الجهابذة الذين أفنوا أعمارهم في تصنيفها.

ولا ننكر الجهود التي بذلت في البحث عن المفقود لكنها كانت في نطاق ضيق، وأغلبها في فن الشعر، فقد جمعت دواوين وقصائد كثيرة، وخصوصاً في العراق^(٢)، كما أن هذه الجهود كانت محصورة في مصادر محدودة لأنه لم يقعد ويقنن لها، أو لم يُقصد في جمعها الاستقصاء، فهي لا تفي بالهدف المنشود تجاه ذلك الكم الكبير من التراث الذي يقدر بأضعاف الموجود، فكم من مرة نسمع أو نبحث عن كتاب وإذا به مفقود؟! ثم نحاول أن نجد بعض نصوصه في كتب شتى، والنتيجة إما أن نعثر على بضعة نصوص أو يذهب ذلك البحث دون جدوى. فما هي الطرق والقواعد التي نسلکها في البحث عن تلك الكتب أو تلك النصوص؟ حول هذا السؤال ندندن في هذا البحث. إنه سؤال كان يراودني كثيراً ولكن كنت أتردد في خوض غمار جوابه لتعدد وعمق شعابه. بيد أنني كنت متيقناً أن هذه الأمة مهما افتقدت من كتب فإن كثيراً من نصوص هذه الكتب محفوظة في خزائن خالدة ككتب الأئمة النقاد كالمزي، وابن تيمية، وابن كثير، والزيلعي، والزركشي، والعراقي، وغيرهم من الرجال الذين صنفوا في كل مجال كابن قيم الجوزية، وابن الجوزي، وابن رجب الحنبلي، والذهبي، وابن حجر العسقلاني، والسيوطي، والزبيدي. وغيرهم كثير. وقد قيدت وعلقت من كتبهم وكتب غيرهم الشيء الكثير في نُسخي

(١) لعلك توافقني على ذلك وإذا لم توافقني فتذكر ما غرق وحرقت وسرق أو أرجع إلى أسماء مؤلفات المصنفين المكثرين وقارن بين الموجود والمفقود منها.

(٢) انظر: القاعدة الرابعة ص ١٦٥.

الخاصة بي، فتارة أضع علامة تحت النص المنشود كي ينسخ على بطاقة، وتارة أكتب مصادر المؤلف وأركز على المفقود منها، وتارة أكتب النص إذا كان قصيراً أو أقصر على فحواه أو أصوله إذا كان طويلاً، وهكذا كلما أطلع كتاباً جديداً أقيد ما أراه مناسباً، لأن الخاطر يقصر في غفلته والقلم يحصر بورقته.

فاجتمعت لدي نصوص وفوائد كثيرة، وخصوصاً في كتب التفسير بالمأثور لأنني كنت ولا زلت بصدد جمع نصوصها على قدر المستطاع من مظانها الأصلية، وبعد مضي أربع سنوات رأيت المحاولة قد أماطت اللثام عن ألوف النصوص من الكتب المفقودة، وذلك في جمع مرويات الإمام أحمد في التفسير، ومرويات مالك، والدارمي، والشافعي، والطبراني، وابن خزيمة، وابن ماجه، وابن أبي حاتم^(١) كلها في التفسير.

وفي أثناء هذه المحاولة وجدت حشداً كبيراً من نصوص الكتب المفقودة في شتى العلوم الإسلامية والعربية، فاعترتني فكرة الخوض في بحور هذه القواعد، فعقدت العزم أن أعدّها لها وأن أضعها في الحساب عند مطالعاتي، وبعد جولة مكثفة في عالم الكتب لاحت لي بعض المعالم لوضع القواعد وشرعت أجمع لها البراهين مستفيداً من التجارب المتقدمة في فكرة مرويات التفسير، فرأيت تطوير هذه الفكرة السابقة بصورة أعمق وأدق، وبضوابط محددة ومقعدة حتى لا تقتصر على كتب التفسير بل تشمل البحث عن كتب التراث المفقود في باقي العلوم الإسلامية والعربية.

وقد يُظن أن كتب الحفاظ التي اعتبرتها خزائن قد حوت على كثير من التراث المفقود وحفظته لنا فالبحت فيها تحصيل حاصل.

فأقول: نعم إن كثيراً من التراث المفقود محفوظ ببطون هذه الخزائن، ولكنه قد انفرط عقده، وتناثرت شذراته ودرره ولآلئه ما بين الموسوعات الكبيرة والأجزاء الصغيرة أو خارجها، ولم تحدد مظان وجود تلك الدرر والنفائس، لأنه قد يُبحث في غير المظان فتضيع الجهود والأوقات، ولم يعرف المكثّر من المقل في النقل من الكتاب المفقود المنشود حتى يبدأ بكتب

(١) يوجد نصفه تقريباً محققاً في جامعة أم القرى.

المكثّر، وقد يكتفي بأحدها إذا استوعبت، أو باثنين منها كصنيع السيوطي في جمعه لصحيفة علي بن أبي طلحة حيث اكتفى بتفسير الطبري وابن أبي حاتم، فحبر أربعين صفحة كلها عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس^(١).

كما لم تتبين كيفية اكتشاف كتاب مفقود أو كيفية العثور على قطع منه، لأن هذا الموضوع لم يتطرق له أحد من الباحثين لا من المتقدمين ولا من المتأخرين ولا المعاصرين، فهو بكر وجديد وسيفتح - إن شاء الله - آفاقاً جديدة في عالم الكتاب بمختلف ميادين العلوم الإسلامية والعربية في تفسير القرآن وعلومه، والحديث وعلومه، والفقه ومذاهبه، وأصول الفقه وفروعه، والعقيدة بفرقها، والقراءات وطرقها، والسيرة وأطوارها، والمغازي وخططها، والتاريخ وعصوره ورجاله، والنحو ومدارسه، والأدب بألوانه، والشعر بدواوينه، والطب وأدويته، واللغة ومعاجيمها، والتربية وأساليبها، والجغرافية وأقاليمها، لأنه من المعروف أن الكتب المفقودة في شتى هذه العلوم المذكورة.

ومن الجدير بالذكر أنني قد طبقت أغلب هذه القواعد بأعمال تجريبية يأتي ذكر بعضها خلال عرض بعض النماذج^(٢)، فقد رأيت فوائدها رأي العين، ومن الفوائد التي أرجو أن تتحقق من تطبيق هذه القواعد أو بعضها ما يلي:

١ - استخراج الكتب المفقودة أو الوقوف على قطع منها:

فقد نطبق قاعدة واحدة وإذا بالضالة المنشودة أمامنا، فمثلاً في القاعدة الأولى وقفنا على كتاب: الفرائض لزيد بن ثابت رضي الله عنه، وفي القاعدة الرابعة والسابعة وقفنا على بعض الكتب كاملة، وقد نحتاج إلى تطبيق أكثر من قاعدة، وبهذا نجد كثيراً من الكتب قد بُعثت من جديد وسدت فراغاً في المكتبة الإسلامية وبخاصة إذا استخدم الحاسب الآلي لإدخال الكتب التي ازدانت بكثرة وجود الاقتباسات من الكتب المفقودة.

٢ - المساهمة في توسيع وتقوية قاعدة الموسوعات العلمية:

إن العثور على الكتاب المفقود أو على قطع منه سيضيف مادة علمية

(١) انظر: الإقتان في علوم القرآن للسيوطي ٦/٢ - ٤٦.

(٢) انظر مثلاً: القاعدة الثانية، الحالة الثانية.

للموسوعات، فمثلاً بالنسبة لموسوعة الحديث النبوي حينما نضيف لها كتب المسانيد المفقودة كمسند الحارث بن أبي أسامة، ومسند ابن أبي عمر العدني، ومسند مسدد بن مسرهد، ومسند بقي بن مخلد، ومسند عبد بن حميد. فلا شك أن لهذه الإضافة أثراً بارزاً وملموساً في توسعة وتقوية قاعدة الموسوعة التي تعتمد على كتب السنة الموجودة لأنه سيؤدي إلى زيادة في المادة العلمية والأحاديث التي قد لا توجد في غيرها من كتب السنة، وبتطبيق القاعدة الأولى والثانية والثالثة والرابعة والسادسة والسابعة والتاسعة والعاشرية والحادية عشرة سنجد حشداً كبيراً من الأحاديث في هذه المسانيد النفيسة.

ولهذا أقول: إن أية موسوعة لا تكتمل إلا بجمع الأصول المفقودة الخاصة بفن الموسوعة، فموسوعة السنة لا تستغني عن أحاديث كتب السنن والمسانيد المفقودة، وكذلك موسوعة السيرة لا تستغني عن النصوص المفقودة من كتب السير والمغازي.

وكذا الموسوعات الأخرى لا تستغني أبداً عن النصوص المفقودة من كتب الأصول الخاصة بفن الموسوعة.

٣ - إسعاف المحققين الذين يعتمدون في تحقيقهم على نسخة فريدة ناقصة أو مخرومة أو فيها طمس أو سقط:

ومن الجدير بالذكر أن بعض الكتب المنشورة المتداولة ناقصة ويحسبها بعض القراء كاملة مثل: كتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي، حققه المستشرق مرجليوث، فقد جمع أ. د. مصطفى جواد نصوصاً من القسم الضائع وطبعه في مجلة المجمع العلمي العراقي. وكذلك كتاب معجم الشعراء للمرزباني، حققه أ. د. عبد الستار فراج، فقد جمع أ. د. إبراهيم السامرائي نصوصاً ضائعة بعنوان: من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني^(١). وكذا كتاب الوزراء والكتاب للجهمياري، حققه ثلاثة من العلماء، وقد حاول أ. ميخائيل عواد أن يجمع جزء مما فقد من هذا الكتاب فحصل على (٣٦) نصاً تقريباً ونشرها بعنوان: نصوص ضائعة من كتاب الوزراء والكتاب^(٢). وفي كتاب الاعتبار

(١) طبع في مؤسسة الرسالة سنة ١٤٠٤هـ، الطبعة الأولى.

(٢) طبع في دار الكتاب اللبناني سنة ١٣٨٤هـ.

لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ)، سرد المحقق أ. د. إبراهيم السامرائي بعض النصوص الضائعة من كتاب الاعتبار^(١).

٤ - ابتكار فهرس لأسماء الكتب المفقودة:

وهذا من الأمور الشائكة التي لم تبحث إلى الآن لأن معرفة المفقود من الموجود يحتاج إلى بحث واستقراء الفهارس، وسؤال العارفين بالكتب والمكتبات الخاصة عما استجد من الاكتشافات عن بعض النفائس المفقودة أو المغمورة، ولكل فن رجاله، ومن خلال النماذج التي سقتها في القواعد ركزت على نفائس تعتبر من عيون التراث، كلها مفقودة أو توجد قطع منها، وفي بعض الأحيان يبلغني أن الكتاب الفلاني قد عثر عليه في المكان الفلاني، فأقوم بحذف الفقرة التي ذكرت فيها أن ذلك الكتاب مفقود، وذلك بعد التأكد من وجوده.

وهذه الحالة من المشاكل التي واجهتني وأخذت من وقتي، ولكنها لم تذهب سدى، لأن آثارها ومعلوماتها قد كشفت النقاب عن أوهام بعض الباحثين المتخصصين^(٢).

وقد جعلت في آخر هذا الكتاب فهرساً للكتب والأجزاء المفقودة التي ذكرتها في النماذج ليكون باكورة الابتكار.

وقد احتوى هذا الفهرس على أكثر من خمسمائة عنوان منها كتب مفقودة أو كتب توجد قطع منها، ومنها أجزاء ورسائل ووثائق.

ومن فوائد معرفة أسماء الكتب المفقودة: الوقوف على بعض العناوين من الكتب النفيسة المفقودة التي يمكن إعادة صياغتها من معرفة فحوى العنوان، وهذا يفتح باباً جيداً جديداً واسعاً للباحثين عن تلك الكتب القيمة، فمثلاً وجدت من الكتب المفقودة التي صنفها الحافظ ابن حجر العسقلاني: تجريد التفسير من صحيح البخاري: ذكره السخاوي، وصاحب عقود الجواهر^(٣).

(١) انظر: ص ١٥ - ٢٣ من الكتاب نفسه.

(٢) انظر مثلاً: القاعدة السادسة بعنوان تنبيه عند ذكر المتخبات.

(٣) انظر: ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ٢٨٥/١.

قال حاجي خليفة: وجرد الحافظ ابن حجر التفسير من البخاري على ترتيب السور^(١).

ومن هذه الفائدة عرفنا كيفية إعادة صياغة هذا الكتاب من خلال معرفة منهج الحافظ في التجريد، لذا أرشدت أحد الحفاظ لكتاب الله الطالب نعيم الرحمن الأعظمي من كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية أن يقوم بهذه المهمة بجمع النصوص التفسيرية من صحيح البخاري، وأن يستأنس بكتب التفسير بالمأثور كتفسير ابن كثير، والدر المنثور للسيوطي للتأكد من صحة علاقة النص بالتفسير، وقد استجاب وأجاد وجرد ثلث الصحيح وسيكمل الباقي إن شاء الله. وكذلك كتاب ثنائيات الموطأ للحافظ ابن حجر أيضاً وهو مفقود، ومنهجه معروف من عنوانه، وقد بلغ عدد أحاديث الثنائيات مائة واثنان وعشرون حديثاً^(٢)، وغيرهما كثير جداً.

٥ - تحفيز الباحثين للولوج في هذا المجال البكر:

لأن كثيراً من الباحثين والمحققين بدأ يتوجس خيفة من تكرار التحقيق وعبث بعض النساخ المعاصرين، ويخشون من سطوة التجار الذين يأخذون النص المحقق وينشرونه مع حذف حواشي المحقق الأصلي، ويقولون بتحقيق فلان، أو بإشراف لجنة من العلماء!! ولماذا لم تذكر أسماؤهم؟ فلعلهم مجاهيل! لذلك قد راعيت اختيار النماذج التي تستحق أن تبذل فيها الجهود وتستخرج من مظانها.

٦ - إن تطبيق هذه القواعد سيحرك لنا الكتب الموسوعية الجاثمة في

المكتبات التي لا تقرأ إلا عند الحاجة لموضوع أو لباب منها:

فعند تطبيق بعض القواعد التي تعتمد على الموسوعات يقتضي استقراؤها وغربلتها، أو إدخالها في الحاسب الآلي حتى تستخرج الدرر التي طويت في ثناياها. وإن هذا الاستقراء والغربة بمقدور أي باحث، أو أي مركز علمي حسب طاقته وهدفه، وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم، من أجل ذلك حاولت في وضع هذا القواعد مراعاة الجهود الفردية والمؤسسات والمراكز العلمية.

(١) كشف الظنون ١/ ٥٥٥.

(٢) انظر: ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ١/ ٢٣٣.

٧ - سد الثلمة التي حدثت في كتب الإجازات المعاصرة المشحونة بأسماء الكتب المفقودة:

لا يزال بعض طلاب العلم يسعون للحصول على إجازة لمرويات بعض الشيوخ، فمتى ما فحصنا هذه الإجازة وجدناها حافلة بذكر الكتب المفقودة، فمثلاً الذي يحصل على إجازة ما حواه المعجم المفهرس لابن حجر العسقلاني، أو فهرس الفهارس للكتاني يجد حشداً كبيراً من الكتب ما رأتها عيون المعاصرين، فإخراج هذه الكتب المفقودة أو بجمع نصوصها ستكون لهذه الإجازات أهمية كبرى، لأنها مستندة على كتب موجودة أو على قطع من تلك الكتب التي حصلنا على إجازة روايتها.

٨ - توظيف واستعمال المخترعات والطاقت الحديثة وما سيكتشف من أدوات وأساليب أخرى لخدمة التراث الإسلامي وصيانه وجمعه وسرعة الاستفادة منه:

ففي كل فترة نسمع الأخبار تترى عن اكتشاف أجهزة وبرامج حديثة، وعند التعرف عليها نرى أنه من الممكن استخدامها وتوظيفها لخدمة التراث الإسلامي وخصوصاً إذ أردنا سرعة الاستفادة من تطبيق هذه القواعد.

٩ - التعرف على مواضع آلاف النصوص من الكتب المفقودة:
إن تعزيز هذه القواعد بالنماذج المتنوعة أماط اللثام عن مواضع آلاف النصوص لمئات من الكتب المفقودة.

١٠ - وضع ضوابط مقعّدة يستأنس بها أو يعتمد عليها الباحث الذي ينقب عن المفقود أو عن نصوص المفقود:

لأنني وجدت بعض الباحثين حاول جمع بعض النصوص لكتاب مفقود، وإذا به يخلط نصوص الكتاب المفقود بغيره، كما فعل د. سهيل زكار عندما جمع كتاب: المغازي النبوية للزهري (ت ١٢٤هـ) فقد استلّ كتاب المغازي من مصنف عبد الرزاق الصنعاني بكامله من أوله إلى آخره^(١)، لأن عبد الرزاق أفاد من مغازي الزهري بواسطة شيخه معمر، لكن عبد الرزاق اقتبس من غير الزهري في مواضع كثيرة تصل إلى (٣٠) صفحة^(٢)، وجميع هذه الصفحات

(١) المصنف ٣١٣/٥ - ٤٩١، وقارن بالمغازي النبوية للزهري ٣٧ - ١.

(٢) انظر: الكتاب السابق ص ٦٢ - ٦٦، ٧٤، ٧٥، ٧٩، ٨٧، ٩١، ١٢٣ - ١٢٥، ١٢٦، ١٢٩، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٤٩، ١٦٠، ١٦١، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٠.

أقحمها د. سهيل في مغازي الزهري وهي ليست للزهري.

فلو طبقنا القاعدة الخامسة - البحث في الكتب التي صنف في موضوع الكتاب المفقود المتأخرة عنه - . لوجدنا عدة كتب بعنوان: المغازي أو السيرة قد احتوت على روايات كثيرة للزهري في المغازي، فعلى سبيل المثال: كتاب المغازي للواقدي اقتبس من الزهري (٨٢) نصاً^(١)، وكذلك ابن إسحاق في السيرة اقتبس من روايات الزهري في المغازي^(٢).

واقتبس ابن إسحاق منه أيضاً في كتابه السير والمغازي، وهو عبارة عن قطعة من الكتاب الذي حققه د. سهيل زكار نفسه!! فقد اقتبس من الزهري (٢٢) نصاً^(٣) وهكذا إذا أردنا أن نطبق القواعد الأخرى، كالقاعدة الأولى والثالثة والسادسة والسابعة والعاشر والحادية عشرة لوجدنا نصوصاً أخرى بالتأكيد.

وبهذا نستنتج أن البحث عن نصوص كتاب مفقود أمر يحتاج إلى بحث دقيق في اختيار المصادر وانتقاء النصوص منها.

ومن أجل تحقيق هذه الفوائد وغيرها قررت أن أضع هذه القواعد لخدمة التراث الموجود والمفقود، وأفتح باب واسعاً ومجالاً فسيحاً لطلاب العلم والباحثين والمحققين فأحضرت عدتي، واستكملت مكتبي قدر طاقتي، وجمعت خلاصة مطالعاتي، فاستخرجت الفوائد والتعليقات والنقولات، وانتقيت الصالح منها، ونظمت منشورها، ورتبت أعجازها وصدورها، ثم أدخلتها في جداول حسب العلوم^(٤)، ثم صنفتها حسب القواعد وأضفت إليها بعض المباحث، كالاستشهاد ببعض القوائم والنماذج، واستعراض بعض التجارب والنتائج، مع الإحصائيات التي تبرهن على صلاحية الاستفادة من القاعدة.

وقد حاولت أن أنتخب أهم الكتب القيمة المفقودة حتى ولو وجد منها بعض الأجزاء لضرب الأمثلة، وقد بذلت في هذا قصارى جهدي؛ وذلك لجلب الانتباه

(١) انظر: المغازي للواقدي، فهرست الأعلام ص ١٢٣٢.

(٢) انظر: السيرة النبوية لابن هشام القسم الأول ص ٧٦٨، فهرس رجال السند.

(٣) انظر: السير والمغازي ص ٣٥٥، فهرس أعلام الأفراد.

(٤) انظر في آخر هذه المقدمة نماذج من هذه الجداول.

إليها وإلى إمكانية جمع هذه الكتب أو جمع قطع منها، ولتشيف الأسماع لها .

لقد آن الأوان أن أعرض هذه الفكرة المجربة على الساحة العلمية مع ما توأكبته من إرهابات تبشر بنجاحها إن شاء الله حيث ظهرت الأجهزة المتطورة كالحاسب الآلي مع الآلات الحديثة للطباعة التي تقذف القناطير المقنطرة من الكتب، مما يسهل اقتناء المصادر التي تستخدم في هذه القواعد، إضافة إلى ذلك ظهور بعض المراكز والمؤسسات العلمية المتطورة، وابتكار الأعمال العلمية في فن الفهرسة، والموارد، والمصادر، والدراسات التحليلية لكثير من كتب التراث .

وإذا كان مهندسو وخبراء الآثار قد شمروا ساعد الجد - منذ أكثر من قرن - في اكتشافهم لقطع أثرية من الأواني والأدوات والمنقوشات الحجرية والمعدنية، فحري بطالب العلم والباحث المسلم أن ينقر وينقب في كتب الأجداد التي خدمت الدين والتاريخ واللغة، فيثقف بها ويكتشف قطعاً أثرية من التراث، وغالباً ما تكون أسمى وأغلى وأنفع من الآثار والأحجار .

ومن الجدير بالذكر أن أجيب عن تساؤل قد يصدر من بعض الباحثين وهو: ما الفائدة إذا نقبنا واستخرجنا كتاباً مفقوداً أو نصوصاً منه وإذا بالكتاب قد عثر عليه حديثاً أو على جزء منه في مكتبة أهلية خاصة أو تجارية أو غيرها؟

أقول إذا عثر على الكتاب كاملاً أو على جزء منه، فإن الجمع المستخرج كالنسخة الثانية له، والتي تؤكد على صحة نسبة الكتاب المكتشف إلى صاحبه، لأن النصوص المجموعة ثابتة النسبة لمصنفها من خلال تصريح النقلة، فإذا كانت النصوص المجموعة أكبر من المكتشف واشتملت عليه فكأنه قد ظفرنا بنسخة ثانية للمكتشف وإذا كانت النصوص أصغر من المكتشف فقد حصلنا على قطعة من نسخة ثانية، فالجهد مضمون في كل الأحوال إن شاء الله .

وأخيراً وليس آخراً أقول: إن وضع هذه القواعد محاولة مبتكرة ومتواضعة، قصدت بها خدمة التراث وأهله وقصاده، وما أبريء نفسي من القصور، فما زال باب الاجتهاد في وضع مثل هذه القواعد مفتوحاً على مصراعيه، وكذلك باب نقد هذه القواعد مفتوح أيضاً .

[illegible]

الأقنان	الإصابة	اللاقي	التفح	المدر للمدعي	موارد ابن القيم	الحديث
١٦٩/١٠	تسعة ٤٩				١١٠	- المسند لابن أبي شيبة ت ٢٣٥ - موطأ ابن وهب أقاد من مالك
	٤٩ أربعة	٢٩٩, ١٢٨	١١٤/٩	الرسائل المنبرية ٢١٢/١	١١٠	- المسند لابن طبريز ت ٢٢٤
	٧٢ × ٤٩٦ ٢٢ × ٤٩٢	٢١٩	٥٥/١ ١٠٥/١	الرسائل المنبرية ٢١٢/١	٣١٩/١ والذكا ١١١	- مسند الحسن بن سفيان ت ٢٠٢ - مسند مسند ت ٢٢٨
	٢٢ × ٤٩٢				١١١	- مسند علي الرضا ع
					الإعتق ١٢٢-٣٢/٤	- مسند ابن زاهر ت ٢٢٩
	٣ × ٤٩٢				١١١ الإعتق ١٢٢-٣٢/٤	- مسند عمر الرضا ع
						- مسند أحمد بن سنان القفلان ت ٢٥٩
				٥٩ ١١٢		- الترغيب/حفيد بن زنجويه - الترغيب والترهيب، أبي القاسم القمي
	١ × ٥٠٩			١٣٢/٩ ٤٤٩/٤٤٣ و ٤٤٣/٣ ١١٩/٩	البرهان ٤٢٩/١ نص	- الجميع في الحديث اللوزي - الجميع لابن عينة - الجميع بين المحققين الجوزقي
			١١٩/٩ ٤٠٠/١, ١١١/٩			- الجميع بين المحققين الحميدي - سنن الحاكم أو مسند
			١١٧/٩ ١٢١/١		تاريخ الخلفاء من ١٧ × ٢	- المرتقيات لابن بكز - المحقق لابن شاهين
	٢١١/٦		١٠٣/١		التلخيص الحبير ٨/٤	- الأربعين للحاكم - ثواب الأعمال لأبي الفتح
					الزكا ٢٥٧/٤ و ٤٤٠/٥	- مصنف ركن
	٥١٣ ٦١٠/٢			الرسائل المنبرية ٢١٠/١ الرسائل المنبرية ٢١٢/١		- الثواب آدم بن إيس - الترغيب لابن شاهين
	١ × ٤٩٢ ١ × ٤٩٢		٢٥٢/٩			- مسند أبي وهب - مسند اللوزي ت ٢١٢ - مسند جرير بن عبد الحميد الضبي ت ١٨٨

أنفوج جدول بعض كتب الحديث المفقودة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس



القاعدة الأولى



البحث في كتب الإجازات والمسموعات

من أهم الطرق التي ينبغي أن تسلك في البحث عن جمع نصوص لكتاب مفقود: البحث في الإجازات والمسموعات المنضودة في كتب المعاجم، والأثبات، والمشيخات، والفهارس، والبرامج، ولهذه الكتب ترتيبان:

الأول: أن يبدأ المؤلف بأسماء شيوخه ثم يثني بأسماء الكتب المروية عنهم سماعاً أو قراءة، أو إجازة أو مناولة.

الثاني: أن يبدأ المؤلف بأسماء الكتب ثم يثني بأسماء الشيوخ الذين رويت عنهم تلك الكتب سماعاً أو قراءة أو مناولة أو إجازة.

وقد ألفت في ذلك جماعة من العلماء، وسأورد طائفة منهم مبتدئاً بالأقدم وفاة، مؤخراً من لم أقف على تاريخ وفاته ثم أسوق الأمثلة التطبيقية للبحث عن أمهات الكتب ذاكراً الفوائد القيمة وطرائق الاستفادة من هذه الكتب الآتية:

- فهرس ابن عطية: للقاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية المحاربي الأندلسي (ت ٥٤١هـ). حققه محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، طبع مرتين في دار الغرب الإسلامي، بيروت.

- الغنية: (فهرست شيوخ القاضي عياض) (ت ٥٤٤هـ). حققه د. محمد بن عبد الكريم، طبع في الدار العربية للكتاب في تونس، سنة ١٣٩٨هـ.

- التحبير في المعجم الكبير: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ). حققته منيرة ناجي سالم، مطبعة الرشاد، بغداد، سنة ١٣٩٥هـ.

- فهرسة ما رواه عن شيوخه: للإمام أبي بكر محمد بن خير بن عمر الأموي

- الأشبيلي (ت ٥٧٥هـ). طبع في بيروت، منشورات دار الآفاق الجديدة، طبعة ثانية، سنة ١٣٩٩هـ.
- معجم السفر: للحافظ صدر الدين بن أبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ). طبع بتحقيق الدكتورة بهيجة الحسني، العراق وزارة الثقافة والفنون.
 - مشيخة بهاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الفضائل بن هبة الله اللخمي الشافعي (ت ٦٤٩هـ). مخطوط وفي مكتبتي نسخة مصورة منه. رتبته على الشيوخ.
 - برنامج الرعيني: لأبي الحسن علي بن محمد الرعيني الأشبيلي الأندلسي (ت ٦٦٦هـ). حققه إبراهيم شيوخ، وطبع في المكتبة الهاشمية بدمشق، سنة ١٣٨١هـ.
 - برنامج ابن أبي الربيع: لأبي العباس أحمد بن عبيد الله الأشبيلي المعروف بابن أبي الربيع (ت ٦٨٨هـ). حققه د. عبد العزيز الأهوازي، ونشره في مجلة معهد المخطوطات العربية في المجلد الأول، الجزء الثاني، عدد مايو، سنة ١٩٥٥هـ.
 - برنامج مشيخة أبي العباس أحمد بن أحمد الغبريني (ت ٧١٤هـ). طبع في ذيل عنوان الدراية للمؤلف نفسه من ص ٣٥٥ - ٤٠١، حققه عادل نويهض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، سنة ١٩٧٩م، ورتبه المؤلف حسب الشيوخ.
 - ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجهية إلى الحرمين مكة وطيبة: لأبي عبد الله محمد بن رُشيد الفهري (ت ٧٢١هـ). الجز الخامس، حققه د. محمد الحبيب بلخوجة، وطبع بدار الغرب الإسلامي، بيروت سنة ١٤٠٨هـ، وقد طبع سابقاً بتونس، وقد رتبته المؤلف حسب الشيوخ ثم ثنى بالفوائد الجمّة التي أخذها عنهم.
 - ثبت بشيوخ العراقي: الحافظ عبد الرحيم (ت ٧٢٥هـ). مخطوط، ومنه نسخة في مكتبة الحرم المكي، بمكة المكرمة.
 - برنامج التجيبي: القاسم بن يوسف التجيبي السبتي (ت ٧٣هـ). حققه عبد الحفيظ منصور، طبع في تونس بالدار العربية للكتاب، سنة ١٤٠١هـ.

- المعجم الكبير:
- والمعجم المختص: كلاهما للحافظ أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ).
- مخطوطان، ومن كلا المعجمين نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية، بالمدينة المنورة، برقم ١٦٨٥ والأخرى برقم ٩٤١. رتبهما حسب الشيوخ.
- برنامج ابن جابر الوادي آشي: لشمس الدين محمد بن جابر الوادي آشي التونسي (ت ٧٤٩هـ). حققه د. محمد الحبيب الهيلة، نشره مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، سنة ١٤٠١هـ، وقد رتبه المؤلف في قسمين: الأول: حسب الشيوخ. والثاني: حسب الكتب والمسموعات.
- رحلة البلوي المسمى بتاج المفرق في تحلية علماء المشرق: لخال بن عيسى البلوي (ت ٧٦٧هـ). تحقيق الأستاذ الحسن بن محمد السائح، طبع بإشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة. رتبه المؤلف حسب البلدان التي زارها.
- ثبت النذرومي: محمد بن محمد بن يحيى (ت ٥٧٥هـ). منه نسخة في جامعة الملك سعود، برقم ٣٠٠٦ز، وتقع في (٥٠) ورقة، وقد صور معهد المخطوطات العربية هذه النسخة^(١) وقد نقل لنا الزركلي صورة لوحة من نسخته^(٢).
- المعجم المفهرس:
- والمعجم المؤسس للمعجم المفهرس: كلاهما للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). وكلاهما مخطوط، وتوجد نسخة مصورة لكل منهما بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وقد رتب الأول حسب الكتب ورتب الآخر حسب الشيوخ.
- برنامج المجاري: لأبي عبد الله المجاري الأندلسي (ت ٨٦٢هـ). حققه

(١) نشرة أخبار التراث العربي ص ٥، العدد ٢٨، ربيع ١ - ٢ سنة ١٤٠٧هـ.

(٢) الأعلام ٤٠/٧.

١. د. محمد أبو الأجفان، وطبع بدار الغرب الإسلامي، بيروت سنة ١٤٠٢هـ.
- رحلة القلصادي: لأبي الحسن علي القلصادي الأندلسي (ت ٨٩١هـ). حققه محمد أبو الأجفان، طبع بالشركة التونسية للتوزيع، سنة ١٣٩٨هـ.
- فهرست أبي عبد الله محمد بن القاسم الأنصاري الرصاع التلمساني (ت ٨٩٤هـ). ذكره محقق الغنية.
- فهرس جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ). مخطوط، منه نسخة مصورة في مكتبتي.
- التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد: لأبي عبد الله بن غازي المكناسي (ت ٩١٩هـ). حققه محمد الزاهي، وطبع في الدار البيضاء، سنة ١٣٨٩هـ.
- فهرست شيخ الإسلام زين الدين أبي يحيى زكريا الأنصاري: (ت ٩٢٦هـ). مخطوط، ومنه نسخة في الظاهرية، برقم ٧٦١٧، وصورتها في مكتبتي، رتبه حسب الشيوخ.
- ثبت أبي جعفر أحمد بن علي البلوي الوادي آشي (ت ٩٣٨هـ). تحقيق د. عبد الله العمراني، طبع بدار الغرب الإسلامي سنة ١٤٠٣هـ.
- كنز الرواة المجموع من درر المجاز ويواقيت المسموع: لأبي مهدي عيسى الثعالبي الجزائري (ت ١٠٨٠هـ). ذكره محقق الغنية، ص ٦١.
- صلة الخلف بموصول السلف: لمحمد بن سليمان الروداني (ت ١٠٩٤هـ). حققه د. محمد حجي، ونشره في مجلة معهد المخطوطات في ستة أقسام في عدة أعداد من المجلة، ثم طبع كاملاً.
- فهرست الشيخ الطيب بن محمد بن القادر الفارسي (ت ١١١٣هـ). مخطوط، ومنه نسخة في مكتبة الأستاذ عبد الرحمن الجيلاني بتونس، وهو من الفهارس المنظومة^(١).
- ثبت الجينيني: وهو ثبت عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

(١) انظر: الغنية ص ٤٨.

(ت ١١٤٣هـ). متضمناً إجازته من صالح بن إبراهيم بن سليمان الجينيني
(ت ١١٧٩هـ). منه نسخة في الظاهرية، برقم ١١٢٤٢^(١).

- ثبت محمد بن خليل العجلوني (ت ١١٤٨هـ). مخطوط، منه نسخة في دار
الكتب (١٣٥ تيمور)، ضمن مجموعة من ص ١ - ٣٤، ذكره الزركلي صورة
لعنوانه^(٢).

- معجم الشيوخ: لمحمد بن محمد الزبيدي الملقب بمرتضى (ت ١٢٠٥هـ).
وهذا المعجم مخطوط، ذكره الزركلي^(٣).

- ثبت الأمير: المسمى بسد الأرب من علوم الإسناد والأدب: لأبي عبد الله
محمد الأمير الكبير المصري (ت ١٢٣٢هـ). طبع بمصر في مطبعة
الحجازي، وقد رتبته حسب الكتب.

- حصر الشارد في أسانيد محمد عابد: لأبي عبد الله محمد بن عابد بن
أحمد بن علي الأنصاري الخزرجي المدني (ت ١٢٥٧هـ). مخطوط، وفي مكتبة
الشيخ حماد الأنصاري رَحِمَهُ اللهُ نسخة مصورة منه ترتبته حسب الكتب.

- نفع العباد في نظم الرواية والإسناد: فهرس الشيخ عبد القادر بن سودة
الفاسي، كان حياً سنة ١٣٢٧هـ. وهو منظومة، طبع بفاس سنة ١٣٤٦،
طبعة حجرية، ذكره محقق الغنية، ص ٤٩.

- الوجازة في الإجازة: لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي
(ت ١٣٢٩هـ). حققه بدر الزمان محمد شفيع النيبالي، طبع في المجمع
العلمي، كراچي، باكستان.

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات:
لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٣٣هـ). حققه د. إحسان عباس،
وطبع بدار الغرب الإسلامي، بيروت، ورتبه المؤلف حسب الشيوخ وحسب
الكتب.

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التاريخ وملحقاته ١٨٨/٢.

(٢) الأعلام ١١٧/٦.

(٣) الأعلام ٧٠/٧.

- معجم الشيوخ المسمى رياض أو المدهش المطرب: لعبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفاسي (ت ١٣٨٣هـ). المطبعة الوطنية، الرباط سنة ١٣٥٠هـ، طبعة أولى، رتبه حسب الشيوخ، ومنه نسخة في مكتبة الزميل د. نجم عبد الرحمن خلف.

- مجازات شهاب الدين أحمد بن فخر الدين عثمان المتبولي. مخطوط، وفي مكتبتي نسخة مصورة منه، رتبه على الشيوخ.

- تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي، دمشق من روايته من الأجزاء المسوعة والكبار المصنفة وما جرى مجراها سوى الفوائد والأمالى والمنثور. نشره يوسف العش ضمن كتابه (الخطيب البغدادي) من ص ٩٢ - ١٩٩، طبع في مطبعة الترقى، بدمشق، سنة ١٣٦٤هـ. وبلغ عدد الكتب ٤٧٤ كتاباً حسب ترقيم العش.

- اليانح الجنى في أسانيد الشيخ عبد الغنى: للشيخ محمد بن يحيى، المعروف بالحسن التيمي ثم البكري الترهتي، تلميذ صاحب الأسانيد. طبع بهامش كتاب كشف الأستار عن رجال معاني الآثار، طبع بالهند، وصوّرته ونشرته مكتبة الدار بالمدينة المنورة.

وقد ورد في هذه الكتب التي تقدمت عشرات الكتب التي تناولت الإجازات والمسموعات أيضاً.

إن البحث في هذه الكتب وأمثالها التي قلما يرجع إليها سيطلعنا على الفوائد التالية:

الفائدة الأولى: التأكد من أن الذي حصل على إجازة رواية الكتاب المفقود قد سمع الكتاب أو بعضه أو قرأ الكتاب واستفاد منه، فإذا كان هذا الذي قد حصل على إجازة رواية الكتاب المفقود من أهل المصنفات فنرى معظم مصنفاته قد ازدانت وحفلت بنصوص مثورة من الكتاب المفقود الذي حصل على إجازة روايته تنتظر اليد الحانية كي تجمع هذه النصوص وتنظمها، فتعطي صورة ناطقة عن ذلك الكتاب المفقود مهما كانت نصوصه قليلة أو كثيرة.

وعلى سبيل المثال نتناول إجازات الحافظ ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس الذي ذكر فيه مئات الإجازات لمئات العناوين من الكتب المفقودة، ثم نقارن هذه الإجازات بنقولاته في كتبه فنجد مئات الروايات من هذه الكتب المفقودة قد انتشرت في ثنایا كتبه، ولنبداً بكتب التفسير المسند، ثم الحديث، ثم العقيدة، ثم التاريخ، ثم الفقه، وغيرها من الكتب التي أوردها في معجمه.

ومن كتب التفسير المسند ما يلي:

١ - التفسير لمحمد بن يوسف الفريابي (ت ٢١٢هـ)^(١):

وذكره أيضاً في تعليق التعليق وساق إسناده إلى المؤلف وقال: وهو كتاب صغير نفيس ومصنفه من أكابر شیوخ البخاري^(٢). وقد اقتبس من هذا التفسير كثيراً وخصوصاً في تعليق التعليق، حيث اقتبس منه أكثر من ٣٠٠ مرة^(٣).

واقتبس منه أيضاً في فتح الباري^(٤)، والإصابة^(٥)، والعجاب في بيان الأسباب^(٦)، وموافقة الخبر الخبر في تخريج آثار المختصر^(٧). وقد قرأت هذه الاقتباسات كلها فوجدت الفريابي جمع تفسيره كله من طريق ورقاء، عن ابن أبي نجیح، عن مجاهد إلا في بعض روايات رواها الفريابي عن سفيان، عن الشعبي، عن مسروق، عن عبد الله بن مسعود^(٨)، وأخرى عن سفيان، عن عطاء بن السائب، عن سعيد بن جبیر^(٩)، وأخرى عن قيس، عن عمار الدهني، عن سعيد بن جبیر، عن ابن عباس^(١٠).

(١) المعجم المفهرس، ل ٨٥، وقد جعلت ترتيب الكتب كما أورده الحافظ في معجمه.

(٢) ٧٠/٤.

(٣) انظر على سبيل المثال: ٥/٤، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٩، ٢٣٥، ٢٧٢، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٤، ٣٤٥/٥، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١.

(٤) انظر على سبيل المثال: ٤٠٠/١، ١٦٤/٨، ٢٤٥، ٢٠٥.

(٥) اقتبس منه مرة واحدة. انظر: موارد ابن حجر في الإصابة ٤٨٠/٢.

(٦) انظر مثلاً: ٢٧/١، ٧١. (٧) انظر: المقدمة ص ٦٥.

(٨) تغليق التعليق ٢٣٧/٤. (٩) تغليق التعليق ٣١٩/٤.

(١٠) تغليق التعليق ٢٣٩/٤.

وأخرى عن إسرائيل، ثنا أبو إسحاق، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس^(١)، وأخرى عن قيس، عن خفيف، عن مجاهد^(٢).

وروايتان عن سفيان، عن منصور، عن مجاهد^(٣). وأخرى عن سفيان، عن منصور والأعمش، عن أبي الضحى، عن مسروق، عن عائشة^(٤).

ونستنتج مما تقدم أن جل تفسيره أخذه من تفسير مجاهد، عن شيخه ورقاء، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، وأنه أودع فيه جُلَّ تفسير ورقاء، لأن ورقاء من المفسرين وتفسيره مفقود، وإسناده صحيح قد بحثته^(٥)، ومن خلال اطلاعي على هذه الاقتباسات عرفت أن تفسيره كامل لأن الروايات المقتبسة من جميع السور في القرآن، وأن جميع الروايات مسندة إلى كبار المفسرين المتقدمين، وأن الحافظ ابن حجر كاد يستوعب هذا التفسير الذي عرف قيمته على الرغم من صغره، ووصفه بأنه نفيس.

٢ - التفسير: لعبد بن حميد الكشي (ت ٢٤٩هـ)^(٦):

وذكره أيضاً في تغليق التعليق، وساق إسناده إلى المؤلف مبتدئاً بقوله: وقد أنبأني بجميعه محمد بن أحمد بن علي المهدوي شفاهاً... إلخ^(٧). اقتبس من هذا التفسير كثيراً في كثير من كتبه وبخاصة في فتح الباري.

فعلى سبيل المثال اقتبس في المجلد الثامن من ص ١٥٦ - ٢٥٢ خمسة وعشرين موضعاً^(٨)، واقتبس منه أيضاً في الإصابة في اثني عشر موضعاً فقط^(٩). واقتبس منه في تغليق التعليق في (١٠٩) موضعاً فقط^(١٠). واقتبس منه

(١) تغليق التعليق ٣٥٥/٤. (٢) تغليق التعليق ٣٣٥/٤.

(٣) تغليق التعليق ٣٣١/٤، ٥٠٣/٣. (٤) فتح الباري ٢٠٥/٨.

(٥) انظر: تفسير ابن أبي حاتم، المجلد الثاني رقم ٢٢.

(٦) المعجم المفهرس، ل ٨٥. (٧) ١٦٩/٤.

(٨) انظر على سبيل المثال: ١٥٦/٨، ١٦١، ١٦٢، ١٧٩، ١٨٠، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٥٢.

(٩) انظر: موارد ابن حجر في الإصابة ٤٨٠/٢.

(١٠) انظر على سبيل المثال: ١٧١/٤، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ٣٣١، ٣٥٣، ٣٥٩، ٣٧٤، ٤٩٠/٣.

أيضاً في العجائب في بيان الأسباب^(١)، وموافقة الخبر^(٢)، والنكت الظراف على الأطراف^(٣).

ومن خلال استقراي لهذه الاقتباسات المتقدمة تبين أن عبد بن حميد قد أكثر النقل من تفسير مجاهد، عن شيخه شبابه، عن ورقاء، عن ابن أبي نجیح، عن مجاهد^(٤).

كما أكثر النقل عن روح بن عباد^(٥)، وعن عبد الرزاق الصنعاني^(٦)، وأبي نعيم الفضل بن دكين^(٧)، وكلهم من كبار المفسرين المتقدمين، مما يزيد كتابه قيمة علمية وبخاصة في العثور على روايات هؤلاء المفسرين، إضافة إلى ذلك أن أغلب أسانيده صحيحة وخصوصاً من الطرق المذكورة آنفاً.

ومن الجدير بالذكر وجود قطعة من تفسير عبد بن حميد في حاشية تفسير ابن أبي حاتم الرازي، المجلد الثاني، في سورتي آل عمران والنساء.

٣ - التفسير: لسفيان بن عيينة (ت ١٩٦هـ)^(٨):

اقتبس منه قليلاً ففي الإصابة نقل منه موضعاً واحداً فقط^(٩).

كما اقتبس منه في فتح الباري^(١٠)، وتغليق التعليق^(١١).

٤ - التفسير: لإسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨هـ)^(١٢):

اقتبس منه في فتح الباري^(١٣)، والعجائب في بيان الأسباب^(١٤)، وموافقة الخبر^(١٥).

(١) انظر على سبيل المثال: ٤٧، ٤٥/١، ٦٧.

(٢) انظر: المقدمة ص ٦٥. (٣) ٤٥٥/٤.

(٤) انظر على سبيل المثال: هامش (٥) في الصفحة السابقة.

(٥) انظر على سبيل المثال: تغليق التعليق ٤/١٨٦، ١٨٧-١٨٩، ٧/٣، ٥٠٠، ٥٠٦، ٥١١.

(٦) انظر على سبيل المثال: تغليق التعليق ٣/١١٦، ١١٧، ٣٣٣، ٤٩٣، ٤٩٤.

(٧) انظر على سبيل المثال: تغليق التعليق ٣/١٢٢، ٩/٤، ٣٠٣.

(٨) المعجم المفهرس، ل ٨٦.

(٩) ٤٥١/٣، وانظر: موارد ابن حجر في الإصابة ٢/٤٨١.

(١٠) ٣٠٨/٨. (١١) ٣٨١/٥.

(١٢) المعجم المفهرس، ل ٨٧. (١٣) انظر على سبيل المثال: ٨/٣٠٢، ٣١٢.

(١٤) انظر على سبيل المثال: ٧١/١. (١٥) المقدمة ص ٦٥.

٥ - التفسير المسند: لأبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني (ت ٤١٠هـ) (١):

وذكره أيضاً في تغليق التعليق وساق إسناده إلى المؤلف، من طريق محمود بن إبراهيم بن منده، أنا مسعود بن الحسن بن القاسم الثقفي، إجازة إن لم يكن سماعاً أنا أحمد بن الحسين الذكواني، عنه به (٢).

اقتبس منه في الإصابة في سبعة وعشرين موضعاً (٣)، واقتبس منه في تغليق التعليق كما تقدم وفي معرفة الخصال المكفرة (٤)، وفتح الباري (٥)، وموافقة الخبر الخبر (٦)، ونتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (٧).

٦ - أحكام القرآن: لأبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق القاضي (ت ٢٨٢هـ) (٨):

اقتبس منه في الإصابة في تسعة مواضع (٩)، كما اقتبس منه في فتح الباري (١٠)، وتغليق التعليق (١١)، وموافقة الخبر الخبر (١٢).

٧ - التفسير: لأبي الشيخ عبد الله بن محمد بن حيان (ت ٣٦٩هـ) (١٣):

اقتبس منه في الإصابة في ستة مواضع (١٤)، كما اقتبس منه في فتح

(١) المعجم المفهرس، ل ٨٧.

(٢) ٤٧٠/٥.

(٣) انظر: موارد ابن حجر في الإصابة ٤٨١/٢.

(٤) ص ٥٨، ٦٦، ٧٧، ٧٩.

(٥) انظر مثلاً: ١٥٩/٨، ١٦٩، ١٨٢، ١٩٠، ١٩١، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٤٢، ١٠٤/٩.

(٦) المقدمة ص ٦٥.

(٧) انظر مثلاً: ٥٢١/١.

(٨) المعجم المفهرس، ل ٩٠، وتوجد قطعة من هذا الكتاب في تونس. انظر: التاريخ التراث العربي ١، ٣/١٦٣.

(٩) ١٥٩/١، ٩٤/٢، ٩٤/٣، ٥٩/٣، ٢٠١/٦، ٣٥/٧، ٩١، ٩٤، ٢٧٣، ٤٥٩.

انظر: موارد الإصابة ٤٧٦/٢، وكل استشهاد من كتاب الإصابة فقد أفدته بواسطة موارد الإصابة.

(١٠) انظر على سبيل المثال: ١٨٦/٩، ١٩٨/١٢.

(١١) انظر على سبيل المثال: ١٩٥/٤.

(١٢) انظر: المقدمة ص ٦٣.

(١٣) المعجم المفهرس، ل ٩٢.

(١٤) ٢٢/١، ١٤٤، ١٥٢، ١٥٩، ٢٧٢، ٤٤٤/٥.

الباري^(١) وموافقة الخبر والخبر^(٢).

هذه نماذج من أمهات كتب التفسير المسندة، أما كتب الحديث فقد حصل الحافظ ابن حجر على إجازات رواية مئات الكتب المفقودة، وقد أودع قطعاً منها في كتبه القيمة، فمن كتب المسانيد ما يلي:

١ - مسند محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني (ت ٢٤٣هـ):

قال الحافظ: قرأته سوى مسند سلمان في أواخره إلى آخر المسند، على الحافظين: أبي الفضل بن الحسين وأبي الحسن علي بن أبي بكر^(٣)...

اقتبس منه في الإصابة في تسعة مواضع^(٤). كما اقتبس منه كثيراً جداً في المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية وكونه أحد المسانيد الثمانية يغني عن ضرب الأمثلة^(٥). واقتبس منه أيضاً في فتح الباري^(٦)، وموافقة الخبر^(٧)، وتغليق التعليق^(٨). وتوجد منه قطعة في الظاهرية بمجموع رقم حديث ٣٤٤ من ق ١٤٣ - ١٥٣^(٩).

٢ - مسند مسدد بن مسرهد البصري (ت ٢٨٨هـ):

قال الحافظ: قرأته على أم الفضل خديجة بنت الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن سلطان البعلبكية الدمشقية بإجازتها إن لم يكن سماعاً... إلخ. ثم قال: وهذا المسند في مجلدة لطيفة على أسماء الصحابة^(١٠).

اقتبس منه كثيراً جداً في المطالب العالية وهو أحد المسانيد الثمانية

(١) انظر على سبيل المثال: ٦٢١/٣. (٢) انظر: المقدمة ص ٦٥.

(٣) المعجم المفهرس، ل ١٠٨.

(٤) ٣١٤/٢، ٥٥٢، ٢١١، ٣٩٨/٦، ٥٠٤، ٥٠٥، ١٤٧/٨، ٢٤٣.

(٥) طبع المطالب العالية عن النسخة المجردة من الأسانيد، أما النسخة المسندة فلا زالت مخطوطة وهي نفيسة جداً، وقد طبعت مؤخراً.

(٦) انظر على سبيل المثال: ٨١/١. (٧) انظر: المقدمة ص ٧٣.

(٨) انظر: ٣٦١/١، حيث ذكره المحقق ضمن مصادر الكتاب.

(٩) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الحديث ص ١٢٢.

(١٠) المعجم المفهرس، ل ١٠٩.

كسابقه. واقتبس منه في الإصابة في تسعة عشر موضعاً^(١). واقتبس منه أيضاً في موافقة الخبر الخبر^(٢)، وفتح الباري^(٣).

٣ - المسند الكبير، لمسدد أيضاً:

قال الحافظ: وعن مسدد مسند آخر كبير بحجم قدر هذا المسند مرات... وفيه الكثير من الموقوف والمقطوع، يرويه معاذ بن المثنى، عن مسدد، وقد أخبرنا بجميعه أبو علي المهدوي مشافهة^(٤)... اهـ.

واقتبس منه في الإصابة في ثلاثة مواضع^(٥).

٤ - مسند بقي بن مخلد الأندلسي (ت ٢٧٦هـ):

قال الحافظ: أخبرنا به أبو علي محمد بن أحمد الفاضلي إذناً مشافهة^(٦)..

اقتبس منه في الإصابة في ستين موضعاً^(٧)، وفي ترتيب مسند بقي لابن حزم (ت ٤٥٦هـ). في تسعة مواضع^(٨).

٥ - مسند الحسن بن سفيان الفسوي (ت ٣٠٣هـ)^(٩):

اقتبس منه في الإصابة في ثلاثة وسبعين موضعاً^(١٠). واقتبس منه في فتح الباري^(١١)، وموافقة الخبر الخبر^(١٢)، ورسالة في الخصال المكفرة للذنوب^(١٣)، وتغليق التعليق^(١٤).

(١) انظر على سبيل المثال: ٢٧/١، ١٣٢/٣، ٤٨٦، ١١٨/٤.

(٢) المقدمة ص ٧٣. (٣) انظر على سبيل المثال ١٠٥/١.

(٤) المعجم المفهرس، ل ١٠٩. (٥) ٣٢٩/٥، ٩٧/٧، ١٦٤.

(٦) المعجم المفهرس، ل ١١٢.

(٧) انظر على سبيل المثال: ١٣٨/١، ٢٧٢، ٣١٧، ٤٠٨.

(٨) انظر على سبيل المثال: ٥٧٠/٢، ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٤٧/٣، ٦٥.

(٩) المعجم المفهرس، ل ١١٥.

(١٠) انظر على سبيل المثال: ١٦١/١، ٤٧٩/٣، ٥٦٩، ٢٦/٤، ٦٨٤، ٢٣١/٥، ٧٤٨.

(١١) انظر على سبيل المثال: ٥٥/١. (١٢) انظر: المقدمة ص ٧٢.

(١٣) ٣٦٣/٢.

(١٤) ٢٦٣/١ ذكره المحقق في مصادر الكتاب.

٦ - مسند أحمد بن منيع البغوي (ت ٢٢٤هـ) :

قال الحافظ: قرأت الكثير منه على أم الحسن بنت المنجا وأرويه كله بالإجازة عنها^(١)

استخدم الحافظ هذا الكتاب كثيراً جداً في المطالب العالية، لأن هذا الكتاب هو أحد المسانيد الثمانية، وهذا يغني عن ضرب الأمثلة. واقتبس منه في الإصابة في أربعة مواضع فقط^(٢). واقتبس منه أيضاً في فتح الباري^(٣)، وموافقة الخبر الخبر^(٤)، ورسالة في الخصال المكفرة للذنوب^(٥)، ونتائج الأفكار^(٦).

٧ - مسند يحيى بن عبد الحميد الحماني (ت ٢٢٨هـ)^(٧) :

اقتبس منه في الإصابة في تسعة مواضع^(٨)، واقتبس منه في فتح الباري^(٩)، وموافقة الخبر الخبر^(١٠)، وتغليق التعليق^(١١).

٨ - الذكر: لأبي بكر جعفر الفريابي (ت ٣٠١هـ)^(١٢) :

اقتبس منه في نتائج الأفكار^(١٣)، والنكت على كتاب ابن الصلاح^(١٤).

أما كتب الحديث الأخرى فكثيرة جداً مثل: كتب الصحاح والجوامع والسنن والشروح والأجزاء والأمالى والنسخ والأطراف والتخريج والمصطلح والعلل والأمثال، ومن أراد الاستزادة فليراجع موارد الإصابة لابن حجر، فسيجد حشداً كبيراً من الأمثلة، حيث ذكر الحافظ جل هذه الكتب في معجمه، وأفاد منها في كتبه. وانظر مثلاً الإصابة.

(١) المعجم المفهرس، ل ١١٥، ١١٦.

(٢) ٥٨١/٢، ١٣٤/٣، ٣٥٢/٤، ٥٧٦/٥.

(٣) انظر على سبيل المثال: ١١٤/٩.

(٤) انظر: المقدمة ص ٧٢، وانظر مثلاً: حديث رقم ١٣٤، ١٤٠.

(٥) طبعة الرسائل المنيرية ٣٦٢/٢. (٦) انظر على سبيل المثال: ١٥٤/١.

(٧) المعجم المفهرس، ل ١١٦.

(٨) ٩٤/٣، ٣٣٧/٤، ٤١٦، ٢٨٨/٧، ٣٥٩، ٦١٨، ٦٩٢، ٤١٥، ١٧٢/٨.

(٩) انظر على سبيل المثال: ١٢٨/٩. (١٠) انظر: المقدمة ص ٧٣.

(١١) ٢٦٢/١. (١٢) المعجم المفهرس، ل ٩٢، ٩٣.

(١٣) ٩٢/١. (١٤) ٧٣٨/٢.

أما كتب العقيدة فمنها:

١ - السُّنَّة: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ):

قال الحافظ: أخبرنا أحمد بن أقبرس بن بلفاق الكنحي مشافهة، وأبو هريرة ابن الذهبي إجازة^(١).

اقتبس منه في الإصابة في موضعين^(٢)، واقتبس منه أيضاً في فتح الباري في مواضع كثيرة^(٣).

٢ - السُّنَّة: لأبي الحسن محمد بن السري (ت ٢٩٩هـ):

قال الحافظ: قرأته على فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي، بإجازتها من يحيى بن جعفر بن عبد الرحيم الحسيني، وقرأت منتقى منه على أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك الغزي^(٤)....

اقتبس منه في الإصابة في موضع واحد^(٥).

ومن كتب الفقه:

١ - الجنائز: لأبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين (ت ٣٨٥هـ):

قال الحافظ: أخبرنا به أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن محمود... سماعاً عليه من باب الصفة التي يأتي عليها ملك الموت إلى المؤمن والكافر، إلى آخر الكتاب، وإجازة لبقيته بسماعه لهذا القدر على زينب بنت الكمال^(٦)....

اقتبس منه في الإصابة في أربعة مواضع^(٧).

٢ - النكاح: لأبي محمد عبد الله بن محمد الأصبهاني المعروف بأبي

الشيخ (ت ٣٦٩هـ):

قال الحافظ: في تسعة أجزاء، أخبرنا به الشيخ أبو إسحاق التنوخي، والكمال أحمد بن عبد الحق مشافهة منهما^(٨)..

(٢) ١٨٧/٥.

(١) المعجم المفهرس، ل ٣١.

(٤) المعجم المفهرس، ل ٣١.

(٣) انظر على سبيل المثال: ١٩٩/٨.

(٦) المعجم المفهرس، ل ٤٢.

(٥) ٤٥١/٧.

(٨) المعجم المفهرس، ل ٤٩.

(٧) ٣١٨/٢، ٤٧٣/٤، ٢١٣/٦، ٣٤٠.

اقتبس منه في الإصابة في موضعين^(١).

أما كتب التاريخ والتراجم فمنها ما يلي:

١ - تاريخ مصر: لأبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن يونس (ت ٣٤٧هـ):

اقتبس منه في تهذيب التهذيب كثيراً جداً، ذكر أ. د. أكرم العمري إحدى وأربعين موضعاً من المجلدين الأولى والثاني ثم قال: وتوجد في مجلدات الكتاب اقتباسات أخرى^(٢).

واقتبس منه في الإصابة في ستة وثلاثين موضعاً^(٣).

٢ - تاريخ بخارى: لمحمد بن أحمد بن سليمان المعروف بغنجار (ت ٤١٠هـ) أو (٤١٢هـ).

اقتبس منه في تهذيب التهذيب^(٤)، ولسان الميزان^(٥)، وفتح الباري^(٦)، والإصابة في موضع واحد فقط^(٧).

٣ - الردة والفتوح: لسيف بن عمرو التميمي (ت ١٨٠هـ) أو (٢٠٠هـ):
قال الحافظ: أنبأنا به أبو علي محمد بن أحمد بن علي الفاضلي شفاهاً^(٨)....

واقتبس منه في الإصابة في مائتين وثلاثة وستين موضعاً^(٩).

(١) ٥٧/٢، ٧٧/٧.

(٢) موارد الخطيب البغدادي ص ٣٠٢، وانظر على سبيل المثال: ٢٥/١، ٣٠، ٣١، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٥٥، ٧١.

(٣) انظر على سبيل المثال: ٣١/١، ٥٧، ٥٠٢، ١٥٨/٢، ١٦٩.

(٤) انظر على سبيل المثال: ١٠٤/١، ١٧٥/٥، ١٩١، ٤٥٧/٦، ٨١/٧، ٣١٦، ٩/١٣، ١٣١، ٥٣.

(٥) انظر على سبيل المثال: ٣٥٥/١. (٦) انظر مثلاً: ٣٠٣/٨.

(٧) ٣٠٥/١. (٨) المعجم المفهرس، ل ٥٥.

(٩) انظر على سبيل المثال: ١٧/١، ٥٣٥، ٤٥٤/٣.

٤ - المغازي: لمحمد بن عائذ الدمشقي (ت ٢٣٤هـ):

قال الحافظ: في مجلد^(١). اهـ. اقتبس منه في الإصابة في اثنين وعشرين موضعاً^(٢).

٥ - تاريخ نيسابور: لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)^(٣).

اقتبس منه في الإصابة في أربعة عشر موضعاً^(٤). واقتبس منه أيضاً في تهذيب التهذيب^(٥).

هذا بالنسبة لإجازات ابن حجر مع بعض مصنفاته، ولو سردنا الكتب الأخرى لطال بنا المقام، وطغى على ما سيأتي من نماذج.

وكذا إذا قارنا إجازات الخطيب البغدادي مع مؤلفاته، نجد أن جلّ كتبه قد شحنت بكثير من النصوص لكتب مفقودة حصل على إجازة روايتها، وبخاصة في كتب التاريخ، وسأنتقي منها بعض ما أورده أ.د. أكرم العمري في موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، وذلك لدقة الإحصائيات والمقارنات، فمنها:

١ - تاريخ الخلفاء: لأبي عمر بن حفص السدوسي (ت ٢٩٣هـ):

أورده المالكي في كتاب تسمية ما ورد به الخطيب دمشق من روايته من الأجزاء المسموعة والكبار المصنفة^(٦).

اقتبس الخطيب منه في تاريخ بغداد اثنين وعشرين نصاً من طريق الحسن بن أبي بكر بن شاذان، عن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي^(٧).

(١) المعجم المفهرس، ل ٥٢.

(٢) انظر على سبيل المثال: ٣٠٠/١، ٥٨٠، ٤٢/٢، ١٧٥، ٥٤/٣، ٢٩، ١٢٣/٤.

(٣) المعجم المفهرس، ل ١٥٧.

(٤) انظر على سبيل المثال: ٥٦/١، ٥٢٧، ٦١/٤، ٦٠٩/٥.

(٥) انظر على سبيل المثال: ٢٢/١، ٨٢، ٨٩، ١٢٧، ٣٦٩. انظر: موارد تاريخ بغداد ص ٢٧٤.

(٦) انظر: كتاب الخطيب البغدادي، ليوسف العش ص ١٠٧.

(٧) انظر على سبيل المثال: ١٢٣/٢، ١٢٦، ١٢٨، ٣٣٧/٣ - ٣٣٨، ٣٤٢، ٣٤٨.

٣٥١، وكل ما أنقله عن تاريخ بغداد فهو بواسطة كتاب موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد.

٢ - تاريخ هراة: لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن ياسين الحداد الهروي (ت ٣٣٤هـ):

أورده المالكي كسابقه، واقتبس منه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد في ستة وخمسين موضعاً أوردها من أربعة طرق، كما اقتبس منه في السابق واللاحق، وموضع أوهام الجمع والتفريق^(١).

٣ - علل الحديث ومعرفة الشيوخ: لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن عمار المخرمي الموصللي (ت ٢٤٢هـ).

أورده المالكي كسابقه، واقتبس منه الخطيب في تاريخ بغداد في (٩٨) موضعاً من طريق أبي بكر البرقاني، عن محمد بن عبد الله بن خميرويه، عن الحسين بن إدريس الهروي^(٢).

٤ - التاريخ لأبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق (ت ٣٥١هـ):

أورده المالكي كسابقه، واقتبس منه الخطيب في تاريخ بغداد في (٤٧٧) موضعاً أوردها من خمسة طرق منها (٤٣٦) عن علي بن محمد السمسار، عن عبد الله بن عثمان الصفار^(٣).

وكذا القاضي عياض في فهرست شيوخه (الغنية) فيه بعض الكتب المفقودة التي حصل على إجازة روايتها، وبمقارنة الغنية مع بعض مؤلفاته نجد النقول الكثيرة منها، ومن تلك الكتب ما يلي:

١ - طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين إلى عصر مؤلفه: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)^(٤).
اقتبس القاضي منه كثيراً وبخاصة في كتابه: ترتيب المدارك وتقريب المسالك^(٥).

(١) انظر: موارد الخطيب ص ٢٦٦. (٢) انظر: موارد الخطيب ص ٣٤٦.

(٣) انظر: موارد الخطيب ص ٤٠٧.

(٤) كذا عنوانه في فهرست ابن خير ص ٧٢، وأما القاضي عياض فذكره مختصراً بعنوان: طبقات القراء (الغنية ص ٢١٠).

(٥) انظر على سبيل المثال: ٨١/١، ١٩٧/٣، ٧٨/٧، ٨٦، ٩٩، ٢٤٨، ٢٦٣، ٢٩٦.

٢ - فضائل مالك: لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي (ت ٤٧٤هـ):

لقد حصل القاضي عياض على إجازة كتب الباجي عن عدة من شيوخه عن الباجي^(١).

وأفاد من هذا الكتاب في كتابه ترتيب المدارك^(٢).

وكذلك السمعاني حينما نقارن إجازاته في كتابه التحبير في المعجم الكبير مع كتابه الأنساب، نجد نصوصاً كثيرة من الكتب المفقودة التي حصل على إجازة روايتها وخصوصاً في التاريخ، منها:

١ - تاريخ أستراباذ: لأبي سعد عبد الرحمن بن محمد الإدريسي الأستراباذي (ت ٤٠٥هـ):

ذكره السمعاني في ترجمة شيخه: أبي نصر سعد بن محمد الأستراباذي (ت ٤٠١هـ) فقال:

كتبت عنه بأستراباذ، وقرأت عليه جميع التاريخ لأستراباذ، من جمع أبي سعد عبد الرحمن بن محمد بن محمد الإدريسي^(٣).

اقتبس السمعاني كثيراً من هذا الكتاب في كتابه الأنساب، حيث ذكر أ.د. أكرم العمري خمسة وأربعين موضعاً لا على سبيل الإحصاء^(٤).

٢ - تاريخ أصبهان: لأبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه (ت ٤١٠هـ):

ذكره السمعاني في ترجمة شيخه أبي الفضل عبيد الله بن محمد بن إبراهيم الأصبهاني فقال: فمن جملة ما سمعت منه: كتاب تاريخ أصبهان لأبي بكر أحمد بن مردويه الحافظ، بروايته عن الخير بن ررا عنه^(٥).

وقد قرأه على شيخه المذكور، ومحمد بن عبد الواحد المغازلي^(٦).

(١) الغنية ص ٢٨٥. (٢) انظر: ١٢/١.

(٣) التحبير في المعجم الكبير ١/٢٩٨، ٢٩٩.

(٤) موارد الخطيب ص ٢٧٥، ومن المواضع التي ذكرها ١/١٥٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٩٤، ٢٥٧، ٢٦١، ٣٥٩.

(٥) التحبير في المعجم الكبير ١/٣٨٤.

(٦) التحبير في المعجم الكبير ٢/١٦٤.

اقتبس السمعاني منه في كتابه الأنساب، وذكر أ.د. أكرم العمري ستة عشر موضعاً^(١).

٣ - التاريخ لمدينة بخارى: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الغنجاري المعروف بغنجار (ت ٤١٢هـ).

ذكره السمعاني في ترجمة شيخه: أبي الفضل محمد بن علي بن سعيد المطهري فقال: ومن مسموعاته العالية: كتاب التاريخ لمدينة بخارى: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الغنجاري الحافظ^(٢).

واقتبس منه في الأنساب، وذكر أ.د. أكرم العمري ثلاثة عشر موضعاً^(٣).

٤ - تاريخ نيسابور: لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ):

ذكره السمعاني في ترجمة شيخه: أبي عبد الرحمن محمد بن إسماعيل الصيرفي (ت ٥٣٣هـ)، فقال: ومن جملة ما سمعت منه: الجزء الأول من تاريخ نيسابور، وفيه ذكر الصحابة عن موسى بن عمران، عن مصنفه الحاكم أبي عبد الله الحافظ^(٤).

وقراه أيضاً على شيخه: أبي القاسم منصور بن محمد الصاعدي (ت ٥٢٢هـ)^(٥).

اقتبس منه في الأنساب كثيراً، ذكر أ.د. أكرم العمري (١٤٥) موضعاً^(٦).

وبعد هذه الجولة حول الفائدة الأولى قد يعترض أو يستغرب من سياق بعض الأمثلة في الاقتباسات القليلة مثل: اقتباسات الحافظ ابن حجر في الإصابة مرة واحدة، أو مرتين من كتاب فأقول: هذا نموذج من كتاب واحد لابن حجر كمثال للمظان على أن كتب الحافظ ابن حجر من مظان وجود نصوص الكتاب المنشود، وقد ركزت غالباً على الإصابة لأن موارده مدروسة

(١) موارد الخطيب ص ٢٧٩، ومن المواضع التي ذكرها ١/٨٦، ١٦٠، ١٦٤، ٢٥٩، ٣٥٨، ٣٦٤.

(٢) التحرير ١٧٧/٢ - ١٨٠.

(٣) موارد الخطيب ص ٢٧٨ منها ١/١٠٥، ٢/٤٠٥، ٣/١٩٧، ٤/١١٦.

(٤) التحرير ٢/٩٤. (٥) التحرير ٢/٣١٦.

(٦) موارد الخطيب ص ٢٧٢، ٣٧٢، منها ١/١٠، ١٣، ٦٦، ٦٩، ٧٦، ١٢٧.

ومدعمة بإحصائيات، ولو دُرست كتبه الأخرى على هذا النمط، لرأينا اقتباسات أخرى وقد لا نجد، ولكن نرى اقتباسات لكتب أخرى، وعلى احتمال أننا لم نجد إلا نصاً واحداً فقط فله قيمته العلمية.

هَب أن أحد الثقات النقاد جاءك بوريقة وقال: إن هذه الوريقة من كتاب قديم صنف قبل ألف سنة ولإمام من أهل السُّنة والجماعة، فلا شك أن السامع تتوق نفسه لرؤية هذه الوريقة وقراءتها وخصوصاً إذا كان من طلاب العلم، أو من الباحثين المعتنين في هذا المجال.

فكذلك هذا النص قد جاء عن طريق شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر الناقد الثقة، وهذا النص بمثابة تلك الوريقة، ولهذا النص قيمته العلمية، فمثلاً اقتبس الحافظ في الإصابة من كتاب السُّنة للطبراني نصاً واحداً^(١)، وحينما نتفحص هذا النص نجد أن الطبراني قد ساقه مسنداً، وأن فيه موضوعاً عن صفة العرش، وأن الطبراني وابن خزيمة في التوحيد وابن أبي عاصم في السُّنة قد اشتركوا جميعاً في تخريج ذلك النص، وأن كتاب السُّنة للطبراني على نمط كتاب التوحيد لابن خزيمة، وكتاب السُّنة لابن أبي عاصم، من حيث الاعتقاد والإسناد.

ويستفاد من هذا النص فيما إذا عثر على كتاب السُّنة للطبراني مستقبلاً، فإن هذا النص يؤكد على صحة نسبة الكتاب إلى صاحبه، وذلك بعد المقارنة بين النص والكتاب الذي عُثر عليه.

وآمل أن عثر عليه؛ لأنه كان موجوداً في القرن الثاني عشر الهجري؛ حيث اطلع عليه الشيخ عبد الله عثمان مستجي زادة (ت ١١٤٨هـ)، ودفن بجوار محمد الفاتح بإسلامبول^(٢). فقد صرح بذلك في تعليقه على كتاب منهاج السُّنة لشيخ الإسلام ابن تيمية، في نسخة عاشر أفندي، فعندما ذكر شيخ الإسلام كتاب السُّنة للطبراني علق مستجي زادة بقوله: وعندي لله الحمد هذا الكتاب وطالعه كراراً ومراراً^(٣).

(١) الإصابة ١٨٧/٥، وانظر ص ١٠ من هذا البحث.

(٢) انظر ترجمته في: الأعلام للزركلي ١٠٣/٤.

(٣) منهاج السُّنة ٣٦٥/٢، الطبعة المحققة، ورمز المحقق لنسخة عاشر أفندي بحرف (ع).

الفائدة الثانية: التعرف على أسماء رواة الكتاب المفقود:

إن نصوص الكتاب المنشود المراد جمعها قد نجدها في كتب الأئمة الذين حصلوا على إجازة رواية الكتاب المنشود كما تقدم في الفائدة السابقة، وقد لا نجدها إما بسبب عدم تصنيف غير إجازاتهم كابن خير الأموي الأشبيلي، أو أنهم ما استخدموا تلك الكتب المنشودة في كتبهم لعدم الحاجة أو لبعدها أو بسبب آخر، لكنهم ذكروا الكتب المنشودة في إجازاتهم وسماعاتهم بأسانيدهم. وهذا لا يخلو من فائدة لأنه سيعرفنا على إسناد الرواية للكتاب ابتداءً من صاحب الإجازة إلى الراوي المباشر للكتاب المنشود، فنكون قد تعرفنا على الذين أفادوا من هذا سماعاً أو قراءة أو كتابة، فإذا كان لهم مؤلفات رجعنا إليها للبحث عن نصوص الكتاب المنشود، وإن لم يكن لهم مؤلفات فقد تعرفنا على راوي الكتاب، وهي معرفة هامة للتوصل إلى بغيتنا عن طريق تلاميذ راوي الكتاب، وبخاصة إذا كانوا من المصنفين، فإن مظان وجود بغيتنا في كتبهم، وهذه بعض الأمثلة التجريبية:

أولاً: يعتبر كتاب ابن خير الأشبيلي: «فهرست ما رواه عن شيوخه»، من أوسع كتب الإجازات، ولم يؤلف ابن خير غير هذا الكتاب، ولذا تكون الاستفادة من فهرسته فقط، وطريقة الاستفادة في البحث عن كتاب مفقود في هذا الفهرست من خلال إسناد ابن خير وتعقيقه إن وجد.

فمثلاً: كتاب الفرائض لزيد بن ثابت رضي الله عنه (ت ٤٥هـ) على الأصح، وهو الذي قال فيه رسول الله ﷺ: «وأفرضهم زيد بن ثابت... الحديث»^(١).

فهذا الكتاب القيم الذي يعتبر أول وأفضل كتاب صنف في علم الفرائض قد ذكره ابن خير في فهرسته ثم ساق إسناده إلى المؤلف فقال:

حدثني به أبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر رحمته الله، عن أبي علي الغساني، عن أبي شاعر عبد الواحد بن محمد بن موهب، عن أبي محمد

(١) أخرجه أحمد من طريق وهيب، ثنا خالد الحذاء، عن أبي قلابة، عن أنس بن مالك. المسند ٢٨١/٣. وأخرجه الترمذي وابن ماجه والحاكم من طريق عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي عن خالد الحذاء به. وقال الترمذي: حسن صحيح، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي. سنن الترمذي رقم ٣٧٩١، وسنن ابن ماجه رقم ١٥٤، والمستدرک ٤٢٢/٣.

عبد الله بن إبراهيم الأصيلي قال: أنا أبو علي بن الصواف، عن بشير بن موسى، عن سعيد بن منصور، عن عبد الرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه، عن خارجة بن زيد بن ثابت، عن أبيه زيد بن ثابت رضي الله عنه ^(١).

وبعد معرفة أسماء رجال الإسناد فمن الممكن معرفة المؤلفين منهم حتى نرجع إلى مؤلفاتهم إن كان لها صلة في البحث عن النصوص التي رويت عن زيد بن ثابت في الفرائض، ولا بد أن تكون كتب المؤلف من الموجودة غير المفقودة، فمنهم: سعيد بن منصور، فتوجد من كتبه قطعة من السنن فيها أبواب من الفرائض وغيرها من الأبواب الفقهية، وحينما رجعت إلى أبواب الفرائض في هذه السنن رأيتها متوجة بالإسناد الذي ذكره ابن خير فقال: نا عبد الرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه، عن خارجة بن زيد بن ثابت أن معاني الفرائض كلها وأصولها عن زيد بن ثابت، وأبو الزناد فسرها على معاني زيد بن ثابت ^(٢)

ثم ساق الأصول بطولها، بلغت تسع صفحات ونصف الصفحة، ثم ذكر عدة روايات متفرقة بالإسناد المتقدم نفسه ^(٣)، وبأسانيد أخرى إلى أبي الزناد ^(٤)، وإلى زيد بن ثابت ^(٥). فنكون بذلك قد وقفنا على كتاب الفرائض لزيد بن ثابت أو على أغلبه، وما ورد عن أبي الزناد فهو تفسير لما رواه زيد بن ثابت، وقد أكد على هذه المسألة الإمام البيهقي فقال في عدة مواضع: إن معاني الفرائض وأصولها عن زيد بن ثابت وأما التفسير فتفسير أبي الزناد على معاني زيد بن ثابت ^(٦).

وقد ذكر ابن خير فائدة أخرى توسع لنا أفق البحث في مظان أخرى، فقال بعد النص الذي نقلناه: «الفرائض»: لأبي جعفر الطبري مختصرة على مذهب زيد بن ثابت رضي الله عنه وهو مذهب مالك بن أنس رضي الله عنه لا يخالفه في شيء

(١) فهرست ما رواه عن شيوخه ص ٢٦٣. (٢) السنن ١/ ٤٤ - ٥٤.

(٣) انظر على سبيل المثال: ٦٠/١.

(٤) انظر على سبيل المثال: ٥٩/١، ٧٥، ٨٧.

(٥) انظر على سبيل المثال: ٦٨/١، ٦٩، ٧٠، ٧٦، ٧٩.

(٦) انظر مثلاً: السنن الكبرى ٦/ ٢٣٧، ٢٣٦.

منها إلا في فريضة واحدة، وهو مذهب الشافعي أيضاً^(١)...

فيكون قد أرشدنا إلى مظان أخرى وهي: كتب مالك أو الفقهاء المالكية، وكتب الشافعي أو الفقهاء الشافعية، وقد وجدت الإمام مالك ينقل أغلب ما ذكرناه كما في سنن سعيد بن منصور مع تقديم وتأخير^(٢)، ووجدت البيهقي ينقل النص المذكور الذي صدر به سعيد بن منصور باب أصول الفرائض، فيرويه البيهقي من طريق أبي يعلى الموصلي، ثنا محمد بن بكار، ثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد به^(٣)... بل صدر البيهقي باب ترجيح قول زيد بن ثابت على قول غيره من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين، في علم الفرائض، في كتاب الفرائض، بعد ذكره لباب الحث على تعليم الفرائض^(٤)، وأبواب أخرى أغلبها موجود في كتاب سنن سعيد بن منصور^(٥).

ومن رواية البيهقي نستنبط أن أبا يعلى الموصلي قد روى عن زيد بن ثابت روايات في الفرائض، ومظان ذلك كتابه المسند^(٦). وهكذا تتسلسل الفوائد تترى، ومنبع هذه الفوائد وأصلها هو: كتاب من كتب الإجازات والمسموعات، ألا وهو «فهرست ما رواه عن شيوخه» لابن خير الأشيلي.

أما بالنسبة للمؤلفين الذين حصلوا على إجازة رواية الكتاب المفقودة ولم يقتبسوا من هذا الكتاب في مؤلفاتهم ولكنهم ذكروه في إجازاتهم، فلا يخلو من فائدة، فعلى سبيل المثال: الإمام أبو سعد السمعاني في كتابه: «التحبير في المعجم الكبير»؛ نجد عدة كتب قيمة من عيون التراث المفقود، قد حصل على

(١) فهرست ما رواه عن شيوخه ص ٢٦٣.

(٢) الموطأ ص ٥٠٢ - ٥١٢، ٥١٧ - ٥١٨.

(٣) السنن الكبرى ٢١٣/٦، وقارن بسنن سعيد بن منصور ٤٤/١ - ٥٤.

(٤) انظر: السنن الكبرى ٢٠٨/٦ - ٢١٠.

(٥) السنن الكبرى ٢٠٨/٦ - ٢١٠، ٢١٣، ٢٢٥ - ٢٣٨، ٢٤٧ - ٢٥٠، وقارن مع سنن سعيد بن منصور ٤٤/١ - ٥٤.

وقد أفدت بعض مواضع السنن الكبرى من كتاب الصناعة الحديثية في السنن الكبرى للزميل د. نجم الدين عبد الرحمن خلف حيث عقد فصلاً بموارد البيهقي في السنن الكبرى.

(٦) طبع بتحقيق حسين سليم أسد.

إجازة روايتها، ولكنه لم ينقل منها في كتبه الأخرى، فنكون أيضاً قد تعرفنا على رجال الإسناد إلى الكتاب المنشود، وقد نجد الراوي المباشر للكتاب المنشود له كتب أخرى فيها نصوص كثيرة من ذلك الكتاب المنشود، فالسمعاني قد حصل على إجازة رواية تفسير أبي سعيد عبد الله بن حصين الكوفي الأشج (ت ٢٥٧هـ)، فذكره عند ترجمة شيخه: أبي الفضل محمد بن علي البخاري المطهري، فقال: ومن جملة مسموعاته العالية: كتاب التفسير لأبي سعيد عبد الله بن سعيد الأشج الكندي، قال: أنبأنا به أبو حفص عمر بن منصور بن أحمد بن محمد بن موسى بن أفلح بن عمران بن خنب البزار، أنبأنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله الرازي، أنبأنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي، أنبأنا أبو سعيد الأشج الكوفي^(١).

ومن خلال هذا الإسناد تعرفنا على الراوي المباشر لتفسير أبي سعيد الأشج وهو: أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)، مصنف تفسير القرآن العظيم. فإذا رجعنا إلى تفسيره رأينا حشداً كبيراً فيه مئات الروايات، فمثلاً في سورة البقرة توجد (١٩٣) رواية، وفي سورتى آل عمران والنساء توجد (٢٢٤) رواية، وفي سورة يوسف توجد (٥٠) رواية، وفي سورة هود توجد (٤٣) رواية، وفي سورة القصص توجد (٣٣) رواية، وفي سورتى الأنفال والتوبة توجد (٥٦) رواية^(٢).

وتفسير أبي سعيد الأشج كان عند أحمد بن علي بن يحيى بن العباس الأسد أباذي (٤٦١هـ)، وقد أتى به إلى بغداد ثم استبدله بأصل أبي بكر بن شاذان^(٣)، ولعله فقد في نكبة التتار الهمجية، ولا ضير فإن كتب الإجازات والمسموعات أرشدتنا إلى مواضع هذا الكتاب وغيره كما تقدم في الأمثلة فقد رأينا مئات النصوص كنماذج فكيف إذا تقصينا وأحصينا؟! وبهذا أكتفي وأختم الحديث عن هذه القاعدة.

(١) التحبير ١٧٨/٢، ١٧٩.

(٢) أفدت هذه الإحصائيات من فهارس الرواة التي صنعت في نهاية تحقيق هذه السور من تفسير ابن أبي حاتم الرازي.

(٣) انظر: تاريخ بغداد ٣٢٦/٤، وتاريخ دمشق ٦٤/٧.



البحث في الكتب الموجودة لمصنف الكتاب المفقود

إذا أردنا أن نقف على نصوص كتاب مفقود لمصنف له مؤلفات موجودة فلا بد من استقراءها، وخصوصاً إذا كان الكتاب المفقود له صلة بكتبه الأخرى، فحينئذ يتعين فحصها نصاً نصاً، لأن هذا المصنف عنده مادة علمية مكتوبة في السطور، أو محفوظة في الصدور، وقد يستخدم بعض عناصر هذه المادة في أكثر من كتاب حسب ما يقتضي المقام، فنجد المؤلف يكرر بعض المسائل في كتبه، أو يشير إليها أنها بحثت في كتابه الفلاني، أو يسردها بنصها، أو يلخصها، وقد يصرح المصنف باسم الكتاب المنشود، فيذكر أن هذه المسألة قد بحثها في الكتاب الفلاني، وهذا أمر ميسور للوقوف على تلك النصوص على الرغم من الحاجة للاستقراء، ويتعسر عندما لا يصرح المؤلف بأسماء كتبه عند الإشارات والإحالات، فيحتاج حينئذ إلى بحث وإعمال فكر لمعرفة علاقة النص بأي كتاب، فإن كان النص في العقيدة فيحتمل على الغالب أن الكتاب في العقيدة، وإذا كان النص في تفسير آية فيحتمل على الغالب أن الكتاب في التفسير أو علوم القرآن، وإذا كان النص في الحديث فيحتمل أن الكتاب من المسانيد أو التخارج أو الأجزاء....

وكذا إذا كان النص في التاريخ أو الشعر أو الأدب أو القصص...

وفي هذا المقام يحتاج إلى بذل جهد بمقارنة نصوص الكتاب الواحد وتشرحها وتحليلها ومعرفة تجانسها من حيث الأداء والطابع العام للمتون، ومهما بذل من جهد فتنبقى المسألة محتملة لا يمكن الجزم بأن هذا النص من الكتاب الفلاني إلا إذا وجد بعض الأدلة أو القرائن التي توحي أنه من ذلك الكتاب، وإذا لم يتوصل إلى ذلك سبيلاً فلا تُهْدَر تلك النصوص ولا يجزم

بأنها من الكتاب الفلاني، ولكن يمكن تنظيمها على حسب الفن، فإذا كانت النصوص في التفسير تُرتب حسب آيات وسور القرآن الكريم وعنوانها: مرويات فلان في التفسير، كما فعلنا في جمعنا لمرويات الإمام أحمد في التفسير، وإذا كانت في التاريخ فليُنظر عنوان كتابه في تراجم المؤلف فيما إذا كان على ترتيب السنين أو المدن أو الرجال الضعفاء أو الثقات أو... فيرتب على النسق المذكور ويعنوان أقوال فلان أو نصوص... أو مجموع... أو روايات.

وفيما يلي أمثلة في حالتي التصريح وعدم التصريح:

الحالة الأولى: إذا صرح المؤلف باسم الكتاب المفقود في كتابه الموجود: فمثلاً حينما نبحث عن نصوص الكتب المفقودة التي صنفها ابن خزيمة (ت ٣١١هـ) نجد كثيراً من النصوص والإحالات والإرشادات في كتابيه «الصحيح» و«التوحيد»، وقد أحصى أ. د. محمد مصطفى الأعظمي مؤلفات ابن خزيمة من خلال استقراءه للكتابين المذكورين لابن خزيمة ورتبها على حروف الهجاء مستدلاً ببعض المواضع من الكتابين المذكورين، وأسرد هذه القائمة بحروفها وأرقامها وهوامشها:

- ١ - كتاب الأشربة^(١).
- ٢ - كتاب الإمامة^(٢).
- ٣ - كتاب الأهوال^(٣).
- ٤ - كتاب الإيمان^(٤).
- ٥ - كتاب الأيمان والنذور^(٥).
- ٦ - كتاب البر والصلة^(٦).
- ٧ - كتاب البيوع^(٧).

(١) التوحيد ص ٢٣٥.
(٢) التوحيد ص ٧٨، الصحيح ص ٢٣١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٦.
(٣) التوحيد ص ١٨٤.
(٤) التوحيد ص ٣٨، ١١٧، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٤٩، الصحيح ص ٢١، ١٦٠.
(٥) التوحيد ص ٢٣٢.
(٦) التوحيد ص ٢٣٥.
(٧) الصحيح ص ١٠٥.

- ٨ - كتاب التفسير^(١).
- ٩ - كتاب التوبة^(٢).
- ١٠ - كتاب التوكل^(٣).
- ١١ - كتاب الجنائز^(٤).
- ١٢ - كتاب الجهاد^(٥).
- ١٣ - كتاب الدعاء^(٦).
- ١٤ - كتاب الدعوات^(٧).
- ١٥ - كتاب ذكر نعيم الجنة^(٨).
- ١٦ - كتاب ذكر نعيم الآخرة^(٩).
- ١٧ - كتاب الصدقات^(١٠).
- ١٨ - كتاب الصدقات من كتابه الكبير^(١١).
- ١٩ - كتاب صفة نزول القرآن^(١٢).
- ٢٠ - كتاب المختصر من كتاب الصلاة^(١٣).
- ٢١ - كتاب الصلاة الكبير^(١٤).
- ٢٢ - كتاب الصلاة^(١٥).

-
- (١) التوحيد ص ١٣٤، الصحيح ص ٢٢٦.
 - (٢) التوحيد ص ٥١.
 - (٣) التوحيد ص ٩٧.
 - (٤) التوحيد ص ١٢، ٧٩، ٢٤٢.
 - (٥) التوحيد ص ٢٩، ١٥٣، ٩٣٢، انظر أيضاً: تذكرة الحفاظ ص ٧٢٤، سير أعلام النبلاء ٢٣٦/٩ ب.
 - (٦) التوحيد ص ٥، ١٠، ٨٠، ١٠٧، وتوجد في الظاهرية مخطوطة لابن خزيمة باسم: شأن الدعاء.
 - (٧) التوحيد ص ٢٥.
 - (٨) التوحيد ص ٧١.
 - (٩) التوحيد ص ٢٠٧، ٢٠٨.
 - (١٠) التوحيد ص ٤٣.
 - (١١) التوحيد ص ٦٠٤.
 - (١٢) التوحيد ص ٩٨.
 - (١٣) التوحيد ص ٢٢٧.
 - (١٤) التوحيد ص ٢٠٠، ٢٤٩، ٣١٢.
 - (١٥) التوحيد ص ٢٥، ٧٨، ٢٤٥.

- ٢٣ - كتاب الصيام^(١) .
 ٢٤ - كتاب الطب والرقى^(٢) .
 ٢٥ - كتاب الظهار^(٣) .
 ٢٦ - كتاب الفتن^(٤) .
 ٢٧ - فضل علي بن أبي طالب^(٥) .
 ٢٨ - كتاب القدر^(٦) .
 ٢٩ - كتاب الكبير^(٧) .
 ٣٠ - كتاب اللباس^(٨) .
 ٣١ - كتاب معاني القرآن^(٩) .
 ٣٢ - كتاب المناسك^(١٠) .
 ٣٣ - كتاب الورع^(١١) .
 ٣٤ - كتاب الوصايا^(١٢) .

ثم تساءل أ.د. الأعظمي عن أسماء هذه الكتب فقال:

ترى هل ألف ابن خزيمة هذه الكتب وسماها بهذه الأسماء وكل منها كتاب مستقل قائم بذاته؟ أم أنها في الواقع أسماء لأجزاء صغيرة تكوّن - مجتمعة - كتاباً واحداً كبيراً؟ أم البعض منها كتب كبيرة والبعض الآخر أجزاء من كتاب كبير؟

ثم رجح الرأي الأخير مستدلاً بأساليب المحدثين كتبويب البخاري^(١٣) .

-
- | | |
|---|----------------------------------|
| (١) التوحيد ص ٩. | (٢) التوحيد ص ١٠٩. |
| (٣) التوحيد ص ٣٢، ٨٢. | (٤) التوحيد ص ٣٢، ١١٥. |
| (٥) التوحيد ص ٢٣. | (٦) التوحيد ص ٤، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٥٥. |
| (٧) الصحيح ص ٢٩٠، ٣٤٢. | (٨) الصحيح ص ٣٨٢. |
| (٩) التوحيد ص ١٨٥، ١٩٩، ٢٣٨، الصحيح ص ٢٤٩، ٢٥١. | |
| (١٠) التوحيد ص ١٥٤. | (١١) التوحيد ص ٢٣٢. |
| (١٢) التوحيد ص ١٣. | |
| (١٣) انظر: مقدمة صحيح ابن خزيمة ص ١٢ - ١٤. | |

وعلى جميع الاحتمالات هي كتب أو أجزاء مفقودة وجدنا منها نصوصاً وإشارات وإحالات في كتابي ابن خزيمة: «الصحيح» و«التوحيد».

وكذلك حينما نبحث عن نصوص كتب ابن قيم الجوزية المفقودة نجد الكثير منها في كتبه الموجودة ومنها:

١ - الاجتهاد والتقليد: نقل منه في مفتاح دار السعادة وفي تهذيب السنن عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ﴾ الآية^(١) [الأنبياء: ٧٨].

٢ - الأمالي المكية: ذكره في بدائع الفوائد عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِلْمُتَّقِينَ﴾^(٢) [الأنبياء: ٤٨].

ومن الذين يصرحون في بعض الأحيان: الحافظ الذهبي، فقد أشار وأحال إلى بعض كتبه المفقودة، وسأذكر بعضها مع مراجعتها من دراسة أ.د. بشار عواد لمؤلفات الذهبي في كتابه: الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام، ومنها:

١ - التاريخ الممتع: أشار إليه في تذكرة الحفاظ وأحال إليه بعض التراجم لرجال لم يترجم لهم في التذكرة^(٣).

٢ - طبقات الشيوخ: قال الذهبي في ترجمة علي بن حمشاذ النيسابوري العدل: متقن رَحَّال ذكرناه في طبقات الشيوخ، ولو نقل إلى هنا لساغ فإن له مسنداً في ثلاث مائة جزء أو أكثر^(٤)....

نستنتج من هذا أن الذهبي قد بسط لهذا الرجل ترجمة في كتاب «طبقات الشيوخ».

قال أ.د. بشار: ويظهر من استقراء هذا النص أن طبقات الشيوخ اشتمل على المحدثين الذين هم دون الحفاظ مرتبة^(٥).

(١) انظر: ابن قيم الجوزية حياته وآثاره ص ١٢٠.

(٢) انظر: المصدر السابق ص ١٣٤.

(٣) انظر على سبيل المثال: ١/ ١٣٥، ١٣٧، ١٩٣، ٢٠٢، ٣٦١، ٣٨٨.

(٤) تذكرة الحفاظ ٣/ ٨٧٦.

(٥) الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام ص ١٧٧.

وفي بعض الأحيان يصرح، لكن التصريح لا يعتبر نصاً من النصوص إلا أنه يفيد في التأكد من معرفة الكتاب أنه للذهبي، وقد يفيد التعريف على فحوى الكتاب كما في كتابه: التبيان في مناقب عثمان رضي الله عنه قال في «تذكرة الحفاظ»: وقد أفردت سيرته في مصنف^(١).

وكذا في كتابه: «ترجمة مالك بن أنس»، قال في «التذكرة» أيضاً: كنت أفردت ترجمة مالك في جزء وطولتها في تاريخي الكبير^(٢). فيكون قد استوعب تلك الترجمة في تاريخه الكبير - أي تاريخ الإسلام -.

ومن الذين صرحوا ونقلوا نصوصاً من كتبهم: ابن جرير الطبري فقد صرح باسم كتابه: «البيان عن أصول الأحكام»، ونقل بعض النصوص منها عند قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾^(٣) وذلك في كلامه عن مسألة الناسخ والمنسوخ في هذه الآية فقال: وقد دللنا في كتابنا (كتاب البيان عن أصول الأحكام) على أن لا ناسخ من أي القرآن وأخبار رسول الله إلا ما نفى حكماً ثابتاً، وألزم العباد فرضه، غير محتمل بظاهره وباطنه غير ذلك. فأما ما احتمل غير ذلك - من أن يكون بمعنى الاستثناء، أو الخصوص والعموم، أو المجمل، أو المفسر - فمن الناسخ والمنسوخ بمعزل بما أغنى عن تكريره في هذا الموضع، ولا منسوخ إلا المنفي الذي قد كان ثبت حكمه وفرضه^(٤). وهذا كلام نفيس يفصح عن مذهب الطبري في هذه المسألة.

وقد صرح أيضاً باسم هذا الكتاب عند قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرَّةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾^(٥) فذكر أنه بين في كتابه المذكور حكم السعي بين الصفا والمروة^(٦).

ومن المؤرخين الذين صرحوا بأسماء كتبهم المفقودة: المسعودي (ت ٣٤٦هـ) فقد صرح في كتابه «مروج الذهب» بأسماء الكتب التالية:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (١) ٩/١. | (٢) ٢١٢/١. |
| (٣) سورة البقرة: الآية ١١٥. | (٤) تفسير الطبري ٥٣٥/٢. |
| (٥) سورة البقرة: الآية ١٥٨. | (٦) انظر: تفسير الطبري ٢٤٤/٣. |

١ - الصفوة في الإمامة.

٢ - الاستبصار.

٣ - الزاهي.

٤ - الانتصار المفود لفرق الخوارج.

٥ - القضايا والتجارب.

٦ - مظاهر الأخبار وطرائف الآثار^(١).

ومن المؤرخين أيضاً لسان الدين بن الخطيب، فقد صرح بأسماء بعض كتبه المفقودة حينما كان ينقل منها في «الإحاطة في أخبار غرناطة»، ومنها:

١ - طرفة العصر في تاريخ دولة بني نصر، والكتاب في تاريخ الدولة النصرية منذ قيامها حتى عصره. قاله محقق الإحاطة^(٢).

وقد أفاد من هذا الكتاب كثيراً في الإحاطة: وحينما ينقل منه يقول: من كتاب طرفة العصر من تأليفنا - أو من تصانيفنا - ثم يسوق النصوص، ومنها القصير، ومنها الطويل.

وقد تشعبت عدد الاقتباسات حسب فهرس الكتاب فبلغ عددها (١٣) نصاً^(٣).

٢ - عائد الصلة: كتبه ليكون ذيلًا لكتاب صلة الصلة لابن الزبير (ت ٧٠٨) وجمع فيه طائفة من تراجم الأعلام اللاحقين لمن ترجم لهم ابن الزبير، وهو يذكره في «الإحاطة» في ترجمة مؤلف كتاب «الصلة ويقتبس منه كثيراً. قاله محقق الإحاطة^(٤).

وهكذا نستفيد من تصريح المؤلف صاحب الكتاب المفقود في مؤلفاته

(١) انظر: مروج الذهب ٤/١ - ٦، وتاريخ التراث العربي، المجلد الأول ٢/١٨٤.

(٢) ٢٧٠/٢.

(٣) انظر: ٥٥٧/١، ٥٦٦، ٧٧٣، ١٤٦/٢، ٢٦٩، ٢٨١، ٣٣٤/٣، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٣، ٤٤٤/٤، ٤٧٣، ٣٣٣.

(٤) ٥٨/١.

الأخرى الموجودة فتأكد من معرفة اسم الكتاب وأنه له لأنه صرح بنفسه، أو نقف على بعض نصوصه أو نتعرف على فحواه أو على شيء من منهجه أو على جزء من محتواه.

الحالة الثانية: عدم تصريح المؤلف بأسماء كتبه المفقودة في كتبه الموجودة، وهذه الحالة تحتاج إلى بحث وخبرة وإعمال فكر أكثر من الحالة الأولى، لأن الباحث عن نصوص الكتب المفقودة لا بد أن يستعرض نصوص الكتب الموجودة للمؤلف نفسه وأن يتفحصها بدقة لمعرفة صلاحية إدراجها تحت نصوص الكتاب المفقود، فإذا كان الكتاب المفقود تأريخياً فلا بد من أن يكون الباحث له حصيلة وخبرة بالنصوص التاريخية التي لها علاقة بالكتاب المفقود، وكذا إذا كان الباحث يجمع نصوصاً لكتاب في العقيدة.

فإذا كان المؤلف قد ألف في اعتقاد أهل السنة والجماعة وكان هذا الكتاب في عداد المفقود فلا بد لمن يريد أن يبحث عن نصوصه أن تكون له دراية وإلمام في اعتقاد أهل السنة والجماعة حتى يتمكن من انتقاء النصوص التي لها علاقة وطيدة في موضوع الكتاب المفقود، وهذه العلاقة قد تكون ظاهرة وقد لا تكون ظاهرة فيلزم ذكر بعض الأدلة والقرائن، ومع هذا لا نستطيع أن نجزم أن هذه النصوص من الكتاب الفلاني المفقود نفسه لأن المسألة تبقى محتملة؛ لذا من الأحوط أن لا يقال تاريخ فلان بل يقال: نصوص تاريخية لفلان، أو روايات تاريخية، أو اعتقاد فلان، أو فقه فلان، أو مرويات فلان في الحديث أو التفسير، أو شعر فلان، أو نصوص أدبية، وما أشبه ذلك.

ولعل ضرب الأمثلة التطبيقية يضيء هذه الحالة فتزداد وضوحاً.

ومن هذه الأمثلة جمع: مرويات الإمام أحمد بن حنبل في التفسير^(١).

فقد جمعنا كل ما يتعلق بالتفسير من كتبه وكتب السؤالات التي وجهت

(١) للإمام أحمد تفسير فيه مائة وعشرون ألف رواية، وللتوسع في معرفة هذا التفسير انظر: استدراكاتي على تاريخ التراث العربي في كتب التفسير، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عدد رقم ٦٧، ٦٨، وقد طبعت الاستدراكات كاملة، قام بنشرها مجمع الفقه الإسلامي في جدة..

إليه لأنها تُعبّر عن قوله حينما يجيب عن السؤال، وهذه قائمة بأسماء تلك الكتب^(١):

- ١ - المسند.
- ٢ - فضائل الصحابة.
- ٣ - العلل ومعرفة الرجال.
- ٤ - الإيمان. خ.
- ٥ - الترجل. خ.
- ٦ - الرد على الزنادقة والجهمية.
- ٧ - أحكام النساء.
- ٨ - الأسماء والكنى.
- ٩ - الزهد.
- ١٠ - الورع.
- ١١ - الأشربة.
- ١٢ - الاعتقاد^(٢).
- ١٣ - مسائل عبد الله بن الإمام أحمد لأبيه.
- ١٤ - مسائل أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه لإسحاق بن منصور الكوسج^(٣).
- ١٥ - مسائل الإمام أحمد لأبي داود سليمان بن الأشعث.
- ١٦ - مسائل الإمام أحمد لإسحاق بن إبراهيم النيسابوري.
- ١٧ - مسائل الإمام أحمد لعبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي.
- ١٨ - مسائل الإمام أحمد لعبد الملك بن عبد الحميد الميموني خ.

(١) نكتفي بذكر كتب الإمام أحمد والسؤالات ولا فقد جمعنا المرويات من كتب أخرى.

(٢) مطبوع في نهاية طبقات الحنابلة ٢/ ٢٩١ - ٣٠٨.

(٣) حقق بالجامعة الإسلامية في قسم الدراسات العليا.

١٩ - مسائل الإمام أحمد لأبي بكر أحمد بن محمد بن الحجاج المروزي .

وغيرها من المسائل التي نقل منها ابن قيم الجوزية في كتابيه: «بدائع الفوائد» و«الطرق الحكيمة»^(١).

وقد أفدنا من كتب نقلت عن الإمام أحمد لا مجال لذكرها هنا .

ومن خلال الجمع وجدنا نصوصاً لها علاقة ظاهرة بالتفسير، ونصوصاً أخرى ليست لها علاقة ظاهرة تماماً، لذا نستأنس بكتب التفسير بالمأثور كتفسير ابن كثير والدر المثور، فإذا وجدنا النص قد ذُكر في هذين الكتابين أو أحدهما أدخلناه في المرويات، وهذه هي الأدلة أو القرائن على أن هذا النص دخل في التفسير. وقد بلغ عدد النصوص التي جمعت قرابة خمسة آلاف، ووضعنا هذه النصوص تحت عنوان: مرويات الإمام أحمد في التفسير، وكذلك جمعنا مرويات لتفسير مفقودة أخرى من كتب مؤلفيها الموجودة، كمرويات الطبراني وابن ماجه وابن خزيمة والشافعي ومالك والدارمي ومحمد بن إسحاق وعبد الله بن المبارك.

هذا بالنسبة لكتب التفسير المفقودة، أما بالنسبة لكتب الحديث فمثلاً مسند ابن أبي حاتم الرازي الذي بلغ ألف جزء^(٢)، فقد أورد في تفسيره كثيراً من الروايات المسندة المرفوعة أو الموقوفة على الصحابة حتى بلغ عدد الصحابة ستة وثمانين صحابياً في سورتَي آل عمران والنساء^(٣)، فما بالك لو كان الإحصاء شاملاً لكافة السور الموجودة. وبهذا نكون قد وقفنا على روايات كثيرة من هذا المسند في هذا التفسير.

وقد يقال إن الجزم بأن هذه الروايات المسندة في التفسير هي من مسند ابن أبي حاتم يحتاج إلى دليل.

فأقول: هل استغنى المؤلف عن هذه الروايات المسندة في التفسير حينما صنف المسند وهي من صميم المسند؟ وأيضاً فقد درج المفسرون أصحاب

(١) انظر: موارد ابن القيم في كتبه من ص ٩٤ - ١٠٩.

(٢) قاله ابن منده. انظر: سير أعلام النبلاء ٢٦٤/١٣.

(٣) انظر إذا شئت عن أسمائهم: مقدمة سورة آل عمران والنساء ص ١٤٧، ١٤٨ بتحقيقي.

التصانيف أن يذكروا رواياتهم في تفاسيرهم وفي مصنفاتهم الأخرى، فمثلاً: النسائي حينما نقارن تفسيره بمصنفاته، نجد كثيراً من الآيات بل السور التي وردت في تفسيره أودعها في مصنفاته الأخرى، كالسنن الكبرى وخصوصاً كتاب التفسير منها^(١)، والسنن الصغرى (المجتبى)^(٢)، وعمل اليوم والليلة^(٣)، وفضائل الصحابة^(٤).

وكذا الطبري حينما نقارن تفسيره^(٥) بكتابه تهذيب الآثار^(٦)، والبغوي حينما نقارن تفسيره^(٧) بكتابه شرح السنة^(٨)، وعبد الرزاق الصنعاني حينما نقارن تفسيره^(٩) بمصنفه^(١٠).

وكذا بالنسبة لكتب ابن كثير إذا قارنا تفسيره بكتابه قصص الأنبياء، وكتب السيوطي إذا قارنا تفسيره - الدر المنثور - ببعض كتبه كاللباب في أسباب النزول، والحبايك في أخبار الملائك والإتقان في علوم القرآن.

هذا وقد يقرن ذكر كتاب التفسير مع كتاب آخر لمؤلف واحد، فهذا ابن كثير يقول في تفسيره بعد أن ذكر حديثاً للإمام أحمد: ورواه عبد بن حميد في مسنده وتفسيره...^(١١).

(١) قارن مثلاً: التفسير ص ٣٥، ٤٧ مع تحفة الأشراف ٩١/١٠، ٢٨٥/٨ لأنه استوعب السنن الكبرى، وقارن سورة الأحزاب وسبأ ويس والصافات وص من التفسير مع الكشف عن أبواب تحفة الأشراف ص ٤٣٦.

(٢) قارن مثلاً: التفسير ص ٣٤، ٣٦، ٣٩، ٤٤، ٤٧ مع السنن الصغرى ٢٣١/٦، ٢/٢٠٣، ٩/٨، ١١/٥، ١١٠/٦، ٢٠٩/٨ على الترتيب.

(٣) قارن مثلاً: التفسير ص ٣٧، ٣٨، مع عمل اليوم والليلة ص ٣١٦، ٣١٧، ٣٩٣.

(٤) قارن مثلاً: التفسير ص ١٤٣، مع فضائل الصحابة ص ٣٠.

(٥) انظر مثلاً: ٣/١٥، ١٥، ١٦.

(٦) انظر مثلاً: ص ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٥، ٦٦.

(٧) انظر مثلاً: ١/١٢٥، ٤٣٥.

(٨) ٣٢٣/٢، ١٠٤/٢، ١٠٥.

(٩) انظر مثلاً: ص ٣٦٧، ٣٦٨، ٥٦٤.

(١٠) انظر مثلاً: ٨/٣٧٠، ٣٧٥، ٤٩/٣.

(١١) انظر مثلاً: ١/١٢٢.

وهذا السيوطي يقول في الدر المنثور: أخرج إسحاق بن راهويه في مسنده وتفسيره... (١).

إضافة إلى ذلك فقد وجدت حديثاً في جزء من حديث ابن أبي حاتم (٢) موجوداً في التفسير بنفس الإسناد واللفظ (٣).
وبهذا يتبين إمكانية جمع بعض القطع المفقودة من مصنفات مؤلف الكتاب المفقود.



(١) انظر مثلاً: ٦٣٥/١.

(٢) مخطوط منه نسخة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة مصورة عن الظاهرية.

(٣) قارن النص رقم ١٧٧١ من تحقيق سورة آل عمران والنساء لابن أبي حاتم مع هذا الجزء، ل ١٠٣، ب.



البحث في كتب التلاميذ وتلاميذ التلاميذ من بعدهم

وفيه حالتان:

الحالة الأولى: البحث في كتب التلاميذ:

إن معرفة تلاميذ مؤلف الكتاب المنشود أمر ميسور، وذلك بالرجوع إلى ترجمة المؤلف في الكتب التي ترجمت له، لأن كتب التراجم غالباً ما يذكر فيها أسماء الشيوخ والتلاميذ وبخاصة تهذيب الكمال للمزي، ثم الكتب الأخرى كسير أعلام النبلاء وتاريخ الإسلام ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ومعجم الأدباء لياقوت، وتهذيب التهذيب لابن حجر، ووفيات الأعيان لابن خلكان وتاريخ بغداد للخطيب؛ وغيرها من كتب طبقات المذاهب والتواريخ والمناقب والنقد ومعاجم المؤلفين وغيرها. فإذا وقفنا على ما ذكر من أسماء التلاميذ بحثنا حينئذٍ عن المؤلفين المسندين إلى شيوخهم، لأن هذه القاعدة تعتمد بالدرجة الأولى على الكتب المسندة، وهذا لا يعني أن المجال فقط في كتب الحديث، وإنما في كثير من العلوم التي صُنفت في القرون الخمسة الأولى، فالكتب المسندة نجدها في التفسير بالمأثور والعقيدة والفقه والتاريخ والسيرة واللغة والأدب وغيرها إلا أن أسانيدنا تتفاوت، ففي بعض الكتب يسند إلى الشيخ فقط، وغالباً ما يكون في كتب الفقه واللغة والأدب، وفي باقي الكتب يصل إلى النبي ﷺ أو إلى الصحابة أو إلى التابعين أو أتباع التابعين، وسبب الرجوع إلى كتب التلاميذ المسندة، أن التلاميذ هم الذين يحفظون كتب شيوخهم في صدورهم، أو يكتبونها في سطورهم، ومنهم من يجمع بين الحفظ والكتابة، وقد نتعرف من بين هؤلاء التلاميذ على راوي الكتاب المفقود، ولكل كتاب رواة تتناقله الأمة عن طريقهم، ومن أشهر الكتب التي تذكر رواة الكتب

كتاب التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد لابن نقطة (ت ٦٢٩هـ) (١).

وحينما نرجع إلى كتب التلاميذ المسندة نجدتها مشحونة بالنقل عن شيوخهم، وعلى سبيل المثال عندما نبحث عن مسند محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني (ت ٢٤٣هـ) ننظر في ترجمة ابن أبي العدني، فنجد من تلاميذه: مسلماً والترمذي والنسائي وابن ماجه وغيرهم (٢). وتعرفنا على راوي المسند وهو: إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع الخزاعي (ت ٣٠٨هـ) (٣)، وتعرفنا على راوي المسند عن إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي وهو محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم أبو بكر المقرئ (ت ٣٨١هـ) (٤).

وبعد أن تعرفنا على جماعة من تلاميذه والراوين لمسنده فيأتي التعرف على مؤلفاتهم، فإذا بهم أصحاب مؤلفات إلا الراوي والراوي عنه فلم يذكر لهم مؤلفات، أما مسلم في صحيحه فقد روى عنه شيئاً كثيراً، انظر على سبيل المثال: كتاب الإيمان، الأحاديث رقم (٣٠، ٥٦، ٢٢٢، ٢٣٦، ٣٥٨)، وكتاب الطهارة، حديث رقم (٦٥)، وكتاب الحيض، حديث رقم (١٠٢)، والصلاة، حديث رقم (٨٠) (٥).

وكذا الترمذي في سننه نقل عنه كثيراً، وانظر مثلاً: كتاب تفسير القرآن، نقل عن ابن أبي عمر (٤٥) رواية (٦).

وكذا لو بحثنا في سنن النسائي وابن ماجه - وفي مؤلفات تلاميذه الآخرين من أصحاب المؤلفات الموجودة - لوجدنا روايات كثيرة جداً تروي عن ابن أبي عمر العدني.

(١) طبع بالهند، وصور في بيروت، وحققه الزميل د. عبد الستار القدسي رَحِمَهُ اللهُ لَنيل درجة الدكتوراه.

(٢) انظر: تهذيب التهذيب ٥١٩/٩.

(٣) انظر: المصدر السابق والتقييد ٢٣٧/١، وسير أعلام النبلاء ٢٨٩/١٤.

(٤) التقييد ٤/١.

(٥) هذه الأرقام أخذناها من كتاب تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي لأنه فهرس لشيوخ مسلم بعنوان الفهرس التفصيلي لصحيح مسلم. وانظر من أول الفهرس إلى ص ١٣.

(٦) المصدر السابق الفهرس التفصيلي لجامع الترمذي ص ٣٢، ٣٣.

ولكن هذه الروايات التي تُجمع لا بد أن تقابل بكتاب الإيمان لابن أبي عمر العدني المطبوع^(١)، فإن كانت بعض الروايات مطابقة فهي غالباً من كتاب الإيمان وليست من المسند، وقد تكون من المسند أيضاً، وللتأكد أن هذه الروايات من المسند فلا بد من مقابلتها على الكتب التي أفادت من مسند ابن أبي عمر العدني، كالمطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية لابن حجر وغيرها من الكتب التي يمكن العثور عليها بواسطة القواعد المذكورة في هذا البحث.

هذا بالنسبة لكتاب من كتب الحديث المعتمدة، أما بالنسبة للتفسير فقد ذكرت تفسير أبي سعيد الأشج واقتباسات تلميذه ابن أبي حاتم الرازي منه التي بلغت المئات من الروايات، كما تقدم في القاعدة الأولى عند ذكر الفائدة الثانية.

وكذلك وجدت الترمذي ينقل عن شيخه عبد بن حميد مصنف التفسير روايات كثيرة، منها (٨٧) رواية في كتاب التفسير من سنن الترمذي، ومما يؤكد أن الترمذي قد نقل من تفسير عبد بن حميد ما رواه في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ...﴾ [البقرة: ١٩٥]^(٢)، وهذه الرواية في تفسير عبد بن حميد كما صرح الحافظ ابن كثير^(٣).

ومن خلال ترجمة صاحب الكتاب المفقود قد نتعرف على التلاميذ الذين كانوا يكتبون، فقد نقل الذهبي في ترجمة خيثمة بن سليمان الأطرابلي (ت ٣٤٣هـ) عن أبي عبد الله بن منده قال: كتبت عن خيثمة بأطرابلس ألف جزء^(٤). وخيثمة مصنف «فضائل الصحابة»، ولا يوجد منه سوى وريقات في الظاهرية.

فإذا أردنا أن نجتمع نصوص أبي عبد الله بن منده سنجد روايات كثيرة من هذا الكتاب النفيس، فمن مظان تلك النصوص كتب أبي عبد الله بن منده، ومن كتبه المطبوعة: «الإيمان»^(٥) و«التوحيد»^(٦)، ومن كتبه المخطوطة: «معرفة

(١) طبع بتحقيق حمد بن حميد الجابري الحربي في الدار السلفية بالكويت سنة ١٤٠٧هـ.

(٢) السنن، تفسير القرآن؛ سورة البقرة رقم الحديث ٢٩٧٢.

(٣) التفسير ٤٠٢/١، ط: دار الأرقم. (٤) سير أعلام النبلاء ٤١٥/١٥.

(٥) حققه فضيلة أ.د. علي بن محمد بن ناصر فقيهي.

(٦) حققه أيضاً فضيلة أ.د. علي فقيهي.

الصحابة»، ويوجد منه الجزء السابع والثلاثون والثاني والأربعون^(١). فمثلاً اقتبس ابن منده من خيشمة في كتاب «الإيمان» ثمانين مرة، وذلك حسب إحصائية محقق كتاب «الإيمان» في فهرس شيوخ ابن منده.

فلو استعرضنا هذه الاقتباسات لوجدناها لا تخلو من روايات في فضائل الصحابة وخصوصاً في باب: ذكر ما يدل على أن المؤمنين يتفاضلون في الإيمان وفضل عمر رضي الله عنه على الناس. فقد ذكر بعض الروايات برقم (٢٦١)، (٢٦٤). وكذا لو رجعنا إلى القطعة الموجودة من معرفة الصحابة، فلا أظنها تخلو من روايات في فضائل الصحابة، والله أعلم.

وهكذا الطريقة في البحث عن نصوص كتب التاريخ، فمثلاً قارن ترجمة الحسن بن أحمد بن الحسن أبي علي الحداد المقرئ الأصبهاني (ت ٥١٥هـ) لمعرفة تلاميذه ومؤلفاته^(٢) مع تاريخ دمشق لتلميذه ابن عساكر، فقد اقتبس منه عشرات المرات في جزء واحد^(٣)، وقارن ترجمة زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي الشروطي (ت ٥٣٣هـ)^(٤) مع تاريخ دمشق^(٥).

وكذلك الحافظ ابن حجر العسقلاني نرى أنه يكثر من النقل من شيوخه وخصوصاً في كتاب «إنباء الغمر بأبناء العمر»، ومن جملة هذه النقولات تواريخ قد بادت أصولها، ولكن الحافظ ابن حجر خزن بعضها في الإنباء، ومنها ما يلي:

١ - التاريخ الكبير: لابن الفرات المصري وهو: محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد الحنفي ناصر الدين (ت ٨٠٧هـ) وقد صرح الحافظ ابن حجر بأنه اعتمد عليه فقال في مقدمته: وغالب ما أورد فيه ما شاهده أو تلقفته ممن

(١) وكلاهما بالظاهرية وقد ذكر هذه النسخة وأعطى نبذة عنها أ.د. علي ناصر فقيهي في مقدمته لكتاب الإيمان ص ٦٦، ٦٧.

(٢) انظر: سير أعلام النبلاء ٣٠٣/١٩ - ٣٠٥، والأعلام ١٨١/٢.

(٣) تاريخ دمشق ٤١٦/٧، ٤١٧.

(٤) انظر: سير أعلام النبلاء ٩/٢ - ١١، والأعلام ٤٠/٣، وتاريخ الأدب العربي ٦/٢٤٦.

(٥) انظر على سبيل المثال: ٤٢١/٧.

أرجع إليه، أو وجدته بخط من أثق به من مشايخي ورفقتي، كالتاريخ الكبير للشيخ ناصر الدين بن الفرات، وقد سمعت عليه جملة من الحديث... (١).

وأشار الحافظ ابن حجر إلى أن ابن الفرات كان لهجاً بالتاريخ، فكتب تاريخاً كبيراً جداً، بيّض بعضه، فأكمل منه المائة الثامنة ثم السابعة ثم السادسة ثم شرع في الخامسة، وفرغ من تبييض المائة الرابعة، فأدركته الوفاة... (٢). وتوجد بعض الأجزاء من هذا التاريخ وقد طبعت.

٢ - تاريخ التقي الزبيري (ت ٨١٣هـ) وهو: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن هبة الله المحلي ثم القاهري الشافعي المعروف بابن تاج الرياسة، قال: د. محمد كمال عز الدين: أشار ابن حجر أنه عمل تاريخاً حسناً، وهو الذي ينقل عنه في كثير من حوليات الإنباء، بيد أن ما زال مفقوداً... (٣).

٣ - مشيخة البرهان الحلبي (ت ٨٤١هـ):

أشار إليه ابن حجر فقال: قد أفرد له مشيخة، ذكر فيها أحوال شيوخه ومروياتهم، ليستفيدوا الرحالة. نقله د. محمد كمال عز الدين في مصادر مادة الإنباء... (٤).

وللاستزادة من الأمثلة في البحث عن كتب التلاميذ انظر: القاعدة التاسعة، عند ذكر كتب المعتزلة، حيث نقل التلاميذ نصوصاً كثيراً من كتب شيوخهم المفقودة الآن.

الحالة الثانية: البحث في كتب تلاميذ التلاميذ:

أما البحث في كتب تلاميذ التلاميذ فهو شبيه بكتب التلاميذ، لكن يضاف إليها ترجمة التلميذ لمعرفة تلاميذه ومؤلفاتهم.

فحينما نبحث عن نصوص تفسير أبي الشيخ الأصفهاني (ت ٣٥٤هـ) (٥)،

(١) انظر: التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر ص ٣٦٤.

(٢) المصدر السابق ص ٣٦٦.

(٣) انظر: التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر ص ٣٦٤.

(٤) المصدر السابق ص ٣٦٦.

(٥) ذكر تفسيره الداوودي في طبقات المفسرين ٢٤٦/١، وطاش كبري زاده في مفتاح السعادة ٦٩/١، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٤٣٧/١.

واسمه: عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، نبحت في كتب تلاميذ تلاميذه، ومنهم: الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ومن كتبه المسندة: «أسباب النزول»، و«التفسير الوسيط بين المقبوض واليسيط»، فقد وجدت في «أسباب النزول» (٦٧) رواية^(١) يرويها الواحدي بواسطة شيخه عن أبي الشيخ، وكذلك في «التفسير الوسيط» روى عن أبي الشيخ بواسطة شيخه روايات كثيرة^(٢).

الحالة الثالثة: البحث في كتب ما بعد تلاميذ التلاميذ:

وأما ما بعد تلاميذ التلاميذ فمثاله: كتاب «الفتنة» و«وقعة الجمل» لسيف بن عمر الضبي الأسدي (ت ١٨٠ أو ٢٠٠هـ) فقد جمع أحمد راتب عرموش نصوصاً كثيرة في كتاب الفتنة^(٣) من تاريخ الأمم والملوك للطبري (٣١٠هـ)، ويعتبر الطبري من بعد تلاميذ تلاميذ سيف بن عمر.

ومثاله في كتب التفسير: تفسير سعيد بن جبير (ت ٩٥هـ)، فقد قام بجمعه فضيلة الشيخ د. محمد أيوب محمد يوسف^(٤) من كتب ما بعد تلاميذ التلاميذ مثل: تفسير الطبري، وتفسير ابن أبي حاتم الرازي ومن كتب السنة وغيرها، وكذا جمع تفسير الضحاك بن مزاحم (ت ١٠٥ أو ١٠٦هـ)، وصحيفة علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في التفسير، وغيرها في جامعة أم القرى، وجمع تفسير الحسن البصري (ت ١١٠هـ)، وتفسير محمد بن كعب القرظي، وفتادة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وهكذا يستفاد من الكتب المسندة لما بعد تلاميذ التلاميذ في شتى المصنفات والفنون.

(١) انظر: ص ١٠، ٢٢، ٢٤، ٢٧، ٤١، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٦١، ٧١، ٨٠، ٨٣، ٩٨، ١٠٩، ١١٦، ١٢٢، ١٢٤، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٥، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٧، ١٨٣، ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٨، ٢٣٤، ٣٠٧، ٣١٣، ٣١٨، ٣٢١، ٣٥٣، ٣٧٢، ٣٩٨، ٤٢٣، ٤٤٣، ٤٣٤.

(٢) انظر على سبيل المثال: سورة الفاتحة وسورة البقرة ص ١٧٠، ٢٩٠، ٣١٥، ٦٠٥، ٦١١، ٦٥٦، ٨٧٨، ٨١٢، ٨٢٠، ٨٧٦، ٩٠٣، ٩١٣، ٩٤٣.

(٣) وقد طبع هذا الكتاب بمطبعة دار النفائس.

(٤) جمع ثلثه فنال به درجة الماجستير وكمثل ثلثيه ونال به درجة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.



البحث في الكتب الخاصة بفن الكتاب المفقود

وهذه الكتب تنقسم إلى قسمين:

القسم الأول: الكتب الموسوعية: ظهرت أكثر الموسوعات العلمية في القرن السابع والثامن والتاسع والعاشر الهجري، وإن كثيراً من هذه الموسوعات العلمية جاثمة الآن في المكتبات مخطوطة ومطبوعة لا تستخدم إلا وقت الحاجة، ولكنها لو فُهرست الفهارس العلمية، أو دُرست مواردها، أو أُدخلت في الحاسب الآلي لكشفنا عن مجموعات من الدرر المنثورة المطوية في ثناياها التي تنتظر الباحث الذي ينضد هذه الدرر في عقد يبرزها ويبين أصول هذه الموسوعات التي فُتحت فيها الأعمار المسلسلة بالجهود المتواصلة، فهذا الحافظ ابن حجر قضى في تأليفه لفتح الباري خمسة وعشرين سنة، من بداية سنة ٨١٧ - ٨٤٢ هـ وكان جمعه للمقدمة في سنة ٨١٣ هـ^(١).

إن التتبع والاستقراء لمثل هذه الموسوعات مدرسة لتعليم المنهج العلمي الرصين للبحث والتحقيق، فحينما شرح الحافظ ابن حجر صحيح البخاري أفاد من معظم الشراح للصحيح، كابن بطلال، وابن التين، والكرمانلي، والخطابي، والصاغانلي، والقطب الحلبي، وغيرهم، وعند شرحه لكتاب الإيمان من الصحيح رجع إلى معظم الكتب التي صنفت في الإيمان، كالإيمان لابن أبي عمر العدني، وابن أبي شيبه، وللإمام أحمد، ولأبي عبيد القاسم بن سلام، وابن منده، وغيرها من كتب السُّنة.

وكذا في كتاب التفسير فإنه رجع إلى أغلب التفاسير المسندة، كتفسير

(١) صرح الحافظ بذلك في خاتمة كتابه فتح الباري ٥٤٦/١٣.

عبد بن حميد، وابن المنذر النيسابوري، والطبري، وابن أبي حاتم الرازي،
والبغوي، وابن مردويه، والفريابي، وغيرها. وكذا الحال في كتاب الزهد،
وكتاب الفضائل؛ فقد رجع إلى كتب الزهد والفضائل، وهكذا نجده قد اعتمد
على الأصول المعتمدة.

وهذه القاعدة من القواعد المهمة التي يجب أن تطبق في التنقيب عن
نصوص الكتب المفقودة فأول ما ينبغي أن يبدأ به جرد الكتب الموسوعية التي
صنفت بالاعتباس من الكتب المتقدمة، لأنه غالباً ما يكون فقدان في الكتب
المتقدمة، فالكتاب الموسوعي الخاص بفن التفسير يحتوي على مجموعة من
التفسيرات المفقودة مثل الدر المنثور، فقد نقل عن كتب السلف الهامة في التفسير
منها الموجود والمفقود، وبعضها توجد قطع منها، وهذه قائمة^(١) بالقسمين
الأخيرين لأنهما مجال بحثنا:

- ١ - تفسير جوير^(٢).
- ٢ - تفسير سنيد^(٣).
- ٣ - تفسير سفيان بن عيينة^(٤).
- ٤ - تفسير ابن جريج^(٥).
- ٥ - تفسير وكيع^(٦).
- ٦ - تفسير ابن أبي شيبة^(٧).
- ٧ - تفسير مالك^(٨).
- ٨ - تفسير ابن ماجه^(٩).
- ٩ - تفسير عبد الغني بن سعيد الثقفي^(١٠).

(١) انتخبت هذه القائمة من موارد السيوطي في الدر المنثور للزميل أ.د. عامر حسن صبري.
(٢) انظر مثلاً: ٤٥/١، ٤٠٤/٨. (٣) انظر مثلاً: ٦٥٣/٢، ٦٧٥.
(٤) انظر مثلاً: ١٨/١، ٦٥. (٥) انظر مثلاً: ٣٤/١، ٣٨، ٤٢.
(٦) انظر مثلاً: ١١/١، ٣٥، ٣٦، ١٢٠. (٧) انظر مثلاً: ٢٨/٤، ٣٠، ٣٨.
(٨) انظر مثلاً: ٤٢/٥، ١٤٦/٨. (٩) انظر مثلاً: ٤٨٩/٤.
(١٠) انظر مثلاً: ٢٦٤/٤.

- ١٠ - تفسير دحيم^(١).
- ١١ - تفسير أبي نعيم^(٢).
- ١٢ - تفسير عبد بن حميد^(٣).
- ١٣ - تفسير الفريابي^(٤).
- ١٤ - تفسير ابن المنذر^(٥).
- ١٥ - تفسير سعيد بن منصور^(٦).
- ١٦ - تفسير أبي الشيخ الأصفهاني^(٧).
- ١٧ - تفسير إسحاق بن راهويه^(٨).
- ١٨ - تفسير ابن مردويه^(٩).
- ١٩ - تفسير ابن أبي حاتم الرازي^(١٠).

٢٠ - أحكام القرآن: لإسماعيل بن إسحاق الجهضمي الأزدي (ت ٢٨٢هـ)^(١١).
 هذا بالنسبة للدر المنثور وهو محذوف الأسانيد، ولو رجعنا إلى تفسير ابن كثير لوجدنا الفائدة أكبر، لأنه يسوق الرواية بالإسناد لذلك أحصيت الاقتباسات التي أخذها من كتب التفسير، فوجدت عدد الروايات التي نقلها من

-
- (١) انظر مثلاً: ٥٨٥/٢.
 - (٢) انظر مثلاً: ٢٣٠/٦.
 - (٣) انظر مثلاً: ١٠/١، ١١، ٣٥ وتوجد بعض الروايات من تفسير عبد بن حميد في حواشي تفسير ابن أبي حاتم في المجلد الثاني.
 - (٤) انظر مثلاً: ١١/١، ٨٠، ١٢٠.
 - (٥) انظر مثلاً: ١١/١ وتوجد من تفسير ابن المنذر قطعة من آية ٢١ سورة البقرة إلى آية ٩٤ من سورة النساء في مكتبة جوتا برقم ٥٢١ في ألمانيا الشرقية. تاريخ الأدب العربي ٣٠١/٣.
 - (٦) انظر مثلاً: ٣٦/١.
 - (٧) انظر مثلاً: ٥٩/١، ٨٤.
 - (٨) انظر مثلاً: ٧٣٩/١، ٥٧٤/٤.
 - (٩) انظر مثلاً: ١٢/١.
 - (١٠) انظر مثلاً: ١٢/١، ويوجد من تفسير ابن أبي حاتم نصفه في خمس مجلدات وقد وزع لتحقيقه في جامعة أم القرى وكان نصيبي المجلد الثاني وهو تحت الطبع.
 - (١١) انظر مثلاً: ٥٠٠/٢، ٥٤٧، ٧٠٩، ٦٥٣/٦، ٦٥٦، وتوجد قطعة من هذا الكتاب بتونس. انظر: تاريخ التراث العربي ١٦٣/٣/١.

تفسير ابن مردويه (٣٠٠) رواية تقريباً^(١)، ومن تفسير ابن أبي حاتم (٩٥٠) رواية تقريباً.

وأحاول جمع نصوص المفقود من تفسير ابن أبي حاتم، ووجدت عدد الروايات في تفسير ابن كثير قرابة (٥٠٠) رواية من الجزء المفقود، وسيكمل من مظانه إن شاء الله حسب هذه القواعد.

ومن الصحف الهامة في التفسير صحيفة علي بن أبي طلحة عن ابن عباس، وأهميتها تعود لصحتها وثبوتها عن ابن عباس واعتماد البخاري عليها في صحيحه كما نص على ذلك الحافظ ابن حجر^(٢)، وقد أورد السيوطي هذه الصحيفة من تفسير الطبري وابن أبي حاتم فساقتها بسنديهما من سورة البقرة إلى سورة الناس وبلغت (٤٠) صفحة^(٣).

وهكذا حينما نتناول كتاباً موسوعياً خاصاً بفن الحديث، نجد فيه حشداً من نصوص كتب الحديث المفقودة، فهذا كتاب «المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية» لابن حجر، فيه آلاف الروايات من المسانيد التالية:

- ١ - مسند مسدد بن مسرهد.
- ٢ - مسند أبي بكر بن أبي شيبة^(٤).
- ٣ - مسند أحمد بن منيع.
- ٤ - مسند ابن أبي عمر العدني.

(١) انظر مثلاً: المجلد الأول ص ٢٢، ٣٣، ٤٦، ٤٩، ٥٢، ٥٦، ٦٤، ٨٦، ٩٢، ٩٩، ١١٢، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٢، ١٥٩، ١٦٤، ١٧٠، ٢٠٠، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٥٦، ٢٧٢، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٧٥، ٣٨٤، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٦، ٤٨١، ٤٨٥، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٦، ٥٠٧.

(٢) انظر: العجائب في بيان الأسباب ص ٩ المقدمة.

(٣) انظر: الإنتقان ٦/٢ - ٤٦.

(٤) توجد صورة لقطعة منه في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري رحمه الله تعالى.

٥ - مسند عبد بن حميد^(١).

٦ - مسند الحارث بن أبي أسامة.

٧ - مسند إسحاق بن راهويه^(٢).

ويستحسن الرجوع إلى النسخة المسندة من المطالب العالية التي لا زالت مخطوطة^(٣)، وخطها واضح، أما المطبوعة فمجردة من الأسانيد^(٤).

ومن الكتب الموسوعية التي حفلت بنصوص غزيرة من هذه المسانيد المتقدمة: كتاب «إتحاف السادة المهرة بزوائد المسانيد العشرة» لأحمد بن أبي بكر البوصيري (ت ٨٤٠هـ)^(٥).

ومن الكتب الموسوعية في الأحاديث الموضوعية كتاب: «الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعية» للسيوطي (ت ٩١١هـ).

ولقد تقصيت نصوص هذا الكتاب، فوجدت مئات النصوص من عشرات الكتب المفقودة من كتب: السنن والمسانيد والفوائد والعقائد، والأجزاء والأمالى والأربعينيات الحديثية والمعاجم والتراجم والطبقات والفضائل وغيرها...

وهذه قائمة لبعض الكتب كأنموذج:

موضعه في الآلئ

٨٧/١.

٤٦٣/١.

٢٩٩/١٣٨/١.

اسم الكتاب

مسند البزار^(٦)

سنن ابن عدي

مسند ابن منيع

(١) يوجد المنتخب من مسند عبد بن حميد وقد طبع المجلد الأول.

(٢) توجد منه قطعة فيه مسند عائشة رضي الله عنها حققه الزميل د. عبد الغفور البلوشي وتوجد منه قطعة أخرى سيحققها الزميل المذكور نفسه.

(٣) منه نسخة بالجامعة الإسلامية مصورة عن النسخة السعيدية بالهند وقد حققت والحمد لله.

(٤) طبع بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي.

(٥) حقق هذا الكتاب في الجامعة الإسلامية إذ اشترك فيه مجموعة من أصحاب الفضيلة ونالوا بذلك درجة الدكتوراه.

(٦) توجد قطع منه حققت في جامعة أم القرى.

- جزء من الملاحم لأبي الحسين بن المنادي^(١) ٥٦ / ٤٥ - ١
- جزء من اسمه محمد وأحمد: لابن بكير ١٠٢ / ١٠٦ - ١
- جزء ابن أبي الفرات ١٣٤ / ١٣٧ ، ٣٤٥ - ١
- جزء ابن باكويه الشيرازي ٣١٠ / ١
- جزء أبي علي الحسين بن محمد ٢٠٩ / ١
- ابن حبش المقرئ ٢٢١ / ٢٢٢ - ١
- الترهيب: للطبي ١٠٥ / ١
- الأربعين: لعبد الرزاق الطستي ١٨٠ / ٣٠٨ ، ٢٦٧ ، ٤٧٧ - ١
- الرواة عن مالك: للخطيب البغدادي ٤٣٧ / ٤٧٣ ، ٤٥٤ ، ٤٦٨ - ١
- الفتن: لأبي الشيخ الأصبهاني ٢٢٣ / ١
- فضل العلم: للمرهبى ٢٢٧ / ١
- فضائل القرآن: لابن أبي داود السجستاني ٣١٥ / ١
- فضائل الصحابة: لخزيمة بن سليمان^(٢) ٣٣٥ / ١
- خصائص علي: لأبي الحسن بن شاذان ٣٩٥ / ٢٨٨ - ١
- فوائد أبي الحسن المهندي ١٤٤ / ١٤٠ - ١
- فوائد إسماعيل بن الفضل الأخشيد ٣٥٥ / ١
- فوائد أبي زكريا عبد الرحيم بن أحمد بن نصر البخاري ١٧٦ / ١
- الصحابة: للمستغفري ١٨٠ / ١
- الصحابة: للباوردي ٩٧ / ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٣ - ١
- طبقات البلخيين: لإبراهيم أحمد المستملي ٩٩ / ١
- معجم الشيوخ: لإبراهيم أحمد المستملي ١١٩ / ١
- معجم الشيوخ: لمحمد بن عمرو النقاش ١٠١ / ١
- وجميع هذه الكتب تحت تفريعات كتب علوم الحديث.
- أما كتب العقيدة المفقودة، فنجدها في موسوعات العقيدة لأهل السنة والجماعة من أمثال: شيخ الإسلام ابن تيمية، وابن قيم الجوزية، والذهبي.

(١) يقع في (١٢) صفحة وكأنه ساق الجزء بكامله.

(٢) توجد منه قطعة مخطوطة.

فمن كتب شيخ الإسلام ابن تيمية مثلاً: «درء تعارض العقل والنقل»،
أورد فيه طائفة كبيرة من كتب العقيدة، ومنها^(١):

١ - الإبانة عن إبطال مذهب أهل الكفر والديانة: لمحمد بن الطيب أبي بكر
الباقلاني^(٢).

٢ - الإبانة في مسألة القرآن: لعبيد الله بن سعيد أبي نصر السجزي^(٣).

٣ - ذم التأويل: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء^(٤).

٤ - أصول الدين: لأبي خازم محمد بن محمد بن الحسين بن أبي يعلى
(ت ٥٢٧هـ)^(٥).

٥ - أصول السنة والتوحيد: لأبي محمد بن عبد الله البصري^(٦).

٦ - الرد على الجهمية: لابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)^(٧).

٧ - السنة: لأبي بكر أحمد بن محمد بن هاني الأثرم^(٨).

٨ - العقيدة: لأبي أحمد الكرخي^(٩).

٩ - العقيدة: لأبي نعيم الأصبهاني^(١٠).

ومن كتب ابن قيم الجوزية مثلاً: الصواعق المنزلة على الجهمية
والمعطلة، واجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية. وفي
هذين الكتابين مجموعة من كتب العقيدة منها^(١١):

(١) الكتب المذكورة انتقيتها من فهرس أسماء الكتاب وكذلك مواضع ورودها.

(٢) ٣٨٢/٣، ٢٠٦/٦ وعن اسم كتابه ومن اقتبس منه انظر: تاريخ التراث العربي،
المجلد ١، ٥١/٤.

(٣) ٨٦/٢، ٢٥٠/٦، ٢٣٦/٧. (٤) ١٦/١، ٢٣٧/٥، ٢٠٧/٦، ٢٠٨.

(٥) ٥٦/٨. (٦) ٤٩٤/٨، ٥٠٣.

(٧) ٢٦١/٦.

(٨) ٢٣/٣، ١٠٨/٧ وتوجد قطعة صغيرة مصورة من هذا الكتاب في الجامعة الإسلامية.
(٩)(١٠) ٢٥٢/٦.

(١١) الكتب المذكورة انتقيتها مع مواضعها من كتاب موارد ابن القيم في كتبه وقد رتبها
المؤلف على حروف الهجاء.

- ١ - الاعتقاد: لأبي نعيم الأصبهاني^(١). وورد آنفاً باسم العقيدة.
 - ٢ - الرد على الجهمية: لابن أبي حاتم^(٢).
 - ٣ - الرد على الجهمية: لإبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي المعروف بنفطويه^(٣).
 - ٤ - السُّنة: لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حيان أبي الشيخ الأصبهاني^(٤).
 - ٥ - السُّنة: لابن أبي حاتم^(٥).
 - ٦ - السُّنة: لأبي أحمد العسال^(٦).
 - ٧ - شرح السُّنة: لأبي القاسم الطبراني^(٧).
- ومن كتب الذهبي: العلو للعلي الغفار في صحيح الأخبار وسقيمها، وقد اقتبس من الكتب المفقودة التالية:
- ١ - إبطال التأويل: للقاضي أبي يعلى الحنبلي^(٨). وأظنه ذم التأويل المتقدم.
 - ٢ - الإبانة: للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني^(٩).
 - ٣ - اعتقاد السنة: لأبي بكر الإسماعيلي^(١٠).
 - ٤ - الاعتقاد: لأبي نعيم الأصبهاني^(١١).
 - ٥ - التبصير في معالم الدين: لابن جرير الطبري^(١٢).
 - ٦ - الرد على الجهمية: لابن أبي حاتم الرازي^(١٣).
 - ٧ - السنة: لأبي نصر السجزي^(١٤).

(١) الصواعق ٣٧٥/٢.

(٢) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٨٥، ٨٦، ٨٧.

(٣) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ١٠٤. (٤) الصواعق ٣٩٥/٢.

(٥) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٨٤، ٨٨. (٦) الصواعق ٣٩٦/٢.

(٧) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٤١. (٨) ص ١٥١.

(٩) ص ١٧٣. (١٠) ص ١٦٧.

(١١) ص ١٧٦. (١٢) ص ١٥٠.

(١٣) ص ١٠٠. (١٤) ص ١٨٠.

٨ - السُّنَّة: لأبي القاسم الطبراني^(١).

٩ - الصفات: لأبي عبد الله بن منده^(٢).

ونستنتج من هذه القوائم أن كتب ابن تيمية، وابن القيم، والذهبي من مظان وجود نصوص هذه الكتب المفقودة، لأنهم قد اقتبسوا منها، بل في بعض الأحيان نجد رسالة أو كتاباً بكامله في هذه الكتب، فقد وجدت رسالة في السُّنَّة لإسماعيل بن يحيى المزني إمام الشافعية في وقته، ذكرها ابن قيم بلفظها كاملة^(٣). ورسالة أخرى في الاعتقاد ذكرها ابن القيم بلفظها كاملة أيضاً^(٤).

وكذا بالنسبة للموسوعات التاريخية، كتاريخ الإسلام للذهبي، فقد ذكر مصادره في مقدمته، ومنها: كتب التاريخ والمغازي النفيسة وهي:

١ - المغازي: لابن عائذ الكاتب.

٢ - تاريخ محمد بن المشنى العتري، قال الذهبي: وهو صغير^(٥).

٣ - تاريخ أبي حفص الفلاس.

٤ - تاريخ أبي بكر بن أبي شيبة.

٥ - تاريخ الواقدي.

٦ - تاريخ الهيثم بن عدي.

٧ - تاريخ الفضل بن غسان الغلابي.

٨ - تاريخ أبي عبد الله الحاكم - أي تاريخ نيسابور -.

٩ - تاريخ أبي سعيد بن يونس - أي تاريخ مصر -.

١٠ - الفتوح: لسيف بن عمر^(٦).

(١) ص ١٦٥. (٢) ص ١٧١.

(٣) اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية ص ٩٥ - ٩٨.

(٤) المصدر السابق ص ١٠٢ - ١٠٥.

(٥) تاريخ الإسلام من المقدمة ص ٦٧ - ٦٩.

(٦) تاريخ الإسلام من المقدمة ص ٦٧ - ٦٩.

ومن الموسوعات التي نقلت من كتب التاريخ المفقودة: «البداية والنهاية» لابن كثير، فقد اقتبس من الكتب التاريخية الهامة، وهي وغيرها مسرودة في الفهارس التي وضعت لهذا الكتاب، وكذلك «الكامل» لابن الأثير^(١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان^(٢)، و«بغية الطلب في تاريخ حلب» لابن العديم.

وفي هذا الكتاب - بغية الطلب - مصادر تاريخية غزيرة، وقد استخرج د. إحسان عباس من مصادر هذا الكتاب نصوصاً تاريخية من كتب تاريخية مفقودة هامة، وهذه الكتب هي:

- ١ - أخبار البرامكة: لأبي جعفر عمر بن الأزرق الكرمانى.
- ٢ - الأحداث: لأبي جعفر محمد بن الأزهر (ت ٢٧٩هـ).
- ٣ - تاريخ محمد بن أبي الأزهر (ت ٣٢٥هـ).
- ٤ - تاريخ محمد بن أبي الأزهر والقطربلى.
- ٥ - سير الثغور: لأبي عمرو عثمان بن عبد الله بن إبراهيم الطرسوسى (ت ٤٠٠هـ).
- ٦ - تاريخ العظمى: محمد بن علي التنوخى الحلبى (ت بعد ٥٥٦هـ).
- ٧ - الاستظهار فى التاريخ على المشهور: للقاضى أبى القاسم علي بن محمد بن أحمد الرحبى المعروف بابن السمنانى (ت ٤٩٣هـ).
- ٨ - عنوان السير فى محاسن أهل البدو والحضر: لأبى الحسن محمد بن عبد الملك الهمدانى (ت ٥٢١هـ).
- ٩ - تاريخ همام بن الفضل بن جعفر بن علي بن المهذب التنوخى.
- ١٠ - ازدهار الأنهار: لأسامة بن منقذ.
- ١١ - ذيل على تاريخ همام بن الفضل: لمنقذ بن مرشد.
- ١٢ - تاريخ جمعه علي بن مرشد.

(١) انظر: عن مصادره فى كتاب ابن الأثير للدكتور فيصل السامر ص ٩١، ٩٢.

(٢) انظر: الفهارس فى المجلد الثامن.

- ١٣ - مدرج^(١): للمرهف بن أسامة.
 - ١٤ - تاريخ مختصر: عمله أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب الفرضي البغدادي المعروف بابن الدهان (ت ٥٩٢هـ).
 - ١٥ - ذيل على مختصر تاريخ الطبري أو تاريخ الوزير أبي غالب عبد الواحد بن مسعود بن الحصين الشيباني (ت ٥٩٧هـ).
 - ١٦ - حلية السريين من خواص الدنيسريين: لأبي حفص عمر بن الخضر بن اللمش بن الدزمش التركي.
 - ١٧ - تاريخ حران: لأبي المحاسن بن سلامة الحراني.
 - ١٨ - الاستسعاد بمن لقيته من صالح العباد في البلاد: لأبي الفرج ناصح الدين عبد الرحمن بن نجم بن عبد الوهاب الأنصاري المعروف بابن الحنبلي (ت ٦٣٤هـ).
 - ١٩ - سيرة أحمد بن طولون.
 - ٢٠ - سيرة خمارويه.
 - ٢١ - سيرة محمد بن طفج الإخشيد: ثلاثتهم لابن زولاق، وهو الحسن بن إبراهيم بن الحسيني الليثي.
 - ٢٢ - سيرة سيف الدولة: لأبي الحسن علي بن الحسيني الزرادي الديلمي.
 - ٢٣ - كتاب المفاوضة: لأبي الحسن علي بن محمد بن نصر الكاتب (ت ٤٣٧هـ)^(٢).
- ومن الجدير بالذكر أن بعض هذه النصوص فيها أحاديث مسندة إلى النبي ﷺ، وروايات مسندة إلى بعض المؤرخين المشهورين^(٣).
- وبالنسبة لجمع دواوين الشعر المفقودة فمن مظانها ما يلي:

- (١) وهو كتاب تاريخ كما ذكر بعض نصوصه أ.د. إحسان عباس في كتابه شذرات من كتب مفقودة في التاريخ ص ١٤١
- (٢) انظر: شذرات من كتب مفقودة في التاريخ ص ٥٣٣ - ٥٣٤ وتوجد نصوص من كتب أدبية بعضها فيها روايات تاريخية وبعضها فيها شعر، وهذه الأخيرة لم أذكرها وهي سبعة كتب.
- (٣) المصدر السابق ص ١٦٧ - ١٧٤، ٤٠٣ - ٤٢٧، ٤٣٧ - ٤٥٩.

- ١ - الدواوين الشعرية: ويوجد منها الكثير وأغلبها مطبوع.
- ٢ - كتب الأمالي: كأما لي الزجاجي - المطبوع بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون -، وأما لي بن الشجري، وابن علي القالي، والمرتضى - طبع بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم -، وأما لي ثعلب في مجالسه، وابن دريد في مجالسه، وابن الأنباري^(١).
- ٣ - مجاميع الشعر: كالحماسيات، منها الحماسة البصرية - طبع بتحقيق مختار الدين أحمد -، وحماسة أبي تمام، وحماسة الخالدين: لأبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم - طبع بتحقيق السيد محمد يوسف -، والحماسة لابن الشجري - مطبوع أيضاً -.
- ومن المجاميع أيضاً:
- ١ - جمهرة أشعار العرب: لأبي زيد القرشي. وقد قسم كتابه على أقسام ومجموعات شعرية، وكلها مختارات من فحول الشعر.
- ٢ - المفضليات: للمفضل الضبي - طبع بتحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون -، ويضم هذا الكتاب مائة وثلاثين قصيدة.
- ٣ - الأصمعيات - طبع بتحقيق المحققين السابقين، ويضم هذا الكتاب اثنتين وتسعين قصيدة.
- ٤ - معاجم الشعراء: مثل كتاب معجم الشعراء للمرزباني - طبع بتعليق كرنكو -، وكتاب المحمدون من الشعراء للقفطي - طبع بعناية محمد عبد الستار خان -، ومعجم الأدباء: لياقوت الحموي، ومحاضرات الأدباء، ومحاورات الشعراء: للراغب الأصفهاني وغيرها.
- ومن الموسوعات في الأدب واللغة والشعر: كتاب خزانة الأدب، فقد أودع البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) في هذه الخزانة مئات الكتب والنصوص المفقودة، وبخاصة الأشعار والدواوين الشعرية لشتى العصور، وسيأتي تفصيل ذلك في القاعدة العاشرة، ولهذا نجد أغلب الذين جمعوا الدواوين الشعرية يرجعون إلى هذه الخزانة الأدبية النفيسة.

(١) انظر: المزهر ٢/٣١٣.

ومن الجدير بالذكر أن المكتبة الإسلامية كانت ثرية وحافلة بالآلاف من الدواوين الشعرية، فقد ذكر ابن خلدون مكتبة الزهراء بقرطبة وأن أسماء دواوين الشعراء فيها كانت تملأ وحدها ثمانمائة وثمانين صفحة مما يشهد بضخامة رصيد هذه المكتبة^(١).

وقد تملك البغدادي صاحب الخزانة ألف ديوان من دواوين العرب العاربة^(٢). وهو من أعيان القرن الحادي عشر، ومع هذا لم يبق من هذه الدواوين إلا النزر اليسير، وظهرت في عصرنا الحاضر حركة علمية نشطة لجمع الشعر ودواوينه المفقودة.

وقد تمخض من جراء هذه الحركة استخراج آلاف القصائد من مئات الدواوين من ثنايا الكتب التي تناولت هذا الفن، كالكتب الأدبية والبلاغية واللغوية والتاريخية وغيرها، وهذه الحركة برزت في العراق بشكل واضح ملموس، فقد اطلعت على أكثر من مائتي عنوان ما بين تحقيق وجمع قصائد ودواوين شعرية، وذلك في مجلة المجمع العلمي العراقي بعنوان: العراق ودوره في تحقيق الشعر د. نوري حمودي القيسي في الجزء الرابع - المجلد الثالث والثلاثون - محرم سنة ١٤٠٣هـ من ص ٢١٩ - ٢٤٧. وفي نشرة أخبار التراث العربي عدد (٣٠) شعبان - رمضان سنة ١٤٠٧هـ وعدد (٣١) رمضان - شوال سنة ١٤٠٧هـ وعدد (٣٢) (٣٣)، (٢٥)، (٢٦)، (٢٧) (٢٨)، وفي كتاب مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين.

إن هذه الحركة العلمية لو سارت على قواعد منهجية وضعت لها لأثمرت أكثر، ولوصلت إلى أعمال متكاملة أو شبه متكاملة؛ لأننا نجد البعض قد فاته الشيء الكثير في الجمع حتى من المتخصصين، فهذا أ. د. حسين عطوان جمع شعر عمرو بن أحمد الباهلي، أحد الشعراء المخضرمين ممن ملأ الاحتجاج بشعرهم كتب اللغة والأدب العربي^(٣) وفاته أكثر من أربعين بيتاً لابن أحرر التي تنسب صراحة إلى ابن أحرر الباهلي، وقد تعقبه د. رمضان

(٢) انظر: خلاصة الأثر ٤٥٢/٢.

(١) انظر: تراثنا ص ٢٨.

(٣) مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين ص ٣٤٩ - ٣٦٣.

عبد التواب، فسرد تلك الأبيات وبرهن على عجلة الجامع للديوان ثم بين أن الجامع خلط شعر ابن أحمد بشعر غيره، وأتى بنماذج، ثم ذكر أنه وضع أبياتاً كثيرة لابن أحمر في غير قصائدها، ثم نوه على العشوائية التي حصلت في ترتيب أبيات القصائد، وانتقده أيضاً على تخريج الأبيات أنه كان مضطرباً أشد الاضطراب، وذكر بعض الشواهد، منها قوله:

هذا إلى أنني أعرف مثلاً، للبيت الثاني عشر من القصيدة رقم ٥٣ سبعة وثلاثين مصدراً، لم يعرف منها جامع الديوان سوى سبعة عشر مرجعاً. أما البيت الرابع عشر من هذه القصيدة، فله عندي من المصادر اثنان وخمسون، وهي لم تتجاوز اثني عشر مصدراً عند جامع الديوان. وغير ذلك كثير...^(١).

هذا بالنسبة للمتخصصين، فكيف بالنسبة لغيرهم؟ إذن لا بد من قواعد وضوابط حتى تكون الأعمال على المستوى المنشود.

القسم الثاني: الكتب غير الموسوعية:

وكذلك الحال بالنسبة للكتب المتأخرة غير الموسوعية الخاصة في فن الكتاب المفقود للأئمة النقلة، نجدها حافلة بالنقل عن نصوص المؤلفين المتقدمين من أصحاب الكتب المفقودة، فقد وجدت في كتاب الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش (ت ٥٤٠هـ) نصوصاً عديدة من كتب مفقودة في القراءات منها:

موضع النص

اسم الكتاب المفقود

١ - كتاب فيه حروف عاصم: لعمر بن الصباح البغدادي

١٢٢/١

(ت ٢٢١هـ)

٢ - القراءات: لمحمد بن يزيد بن محمد بن كثير الرفاعي

٢٢٤/١

(ت ٢٤٢هـ)

٣ - الجامع: لأحمد بن جبير بن محمد الكوفي (ت ٢٥٨هـ)

٢٩٩/١

٤ - المختصر: لأحمد بن جبير بن محمد الكوفي (ت ٢٥٨هـ)

٢٩٩/١، ٣٤٤، ٣٤٥

٣٦٣/١

٥ - كتاب المكيين: لابن مجاهد (ت ٣٢٤هـ)

(١) مناهج تحقيق التراث بين القدماء والمحدثين ص ٣٤٩-٣٦٣.

٦ - البيان والفصل: لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد البزار البغدادي (ت ٣٤٩هـ)

٣٣٩/١

٧ - المنتهى في الخمسة عشر^(١): لأبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي الجرجاني

٣٠٠ ، ٢٠٦/١

٨ - تاريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين إلى عصر مؤلفه : لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ)

٥٦٦/١

هذا بالنسبة لفن القراءات، أما بالنسبة لكتب التراجم فقد وجدت في كتاب: «الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية» عشرات الكتب المفقودة الخاصة بالتراجم ومنها ما يلي:

اسم الكتاب:

- الوفيات: لعبد الباقي بن قانع.
- تاريخ صدقة بن الحداد.
- تاريخ ابن عقدة.
- تاريخ استرأباد: لحمزة بن يوسف السهمي.
- تاريخ استرأباد: لأبي سعد الإدريسي.
- تاريخ الإسكندرية: لمنصور بن سليم.
- تاريخ أصبهان: لأبي زكريا بن منده.
- تاريخ سمرقند لأبي سعد الإدريسي.
- تاريخ مصر الكبير: لابن يونس.
- تاريخ مصر الصغير (الغريباء): لابن يونس.
- تاريخ مصر: لقطب الدين بن عبد الكريم.
- تاريخ نيسابور: للحاكم.

(١) أي القراءات الخمسة عشر.

- تاريخ نسف: للمستغفري.
- تاريخ هراة: لأبي روح عيسى الهروي.
- طبقات القراء: للداني.
- الكمال: لعبد الغني المقدسي.
- تسمية قضاة بغداد: لطلحة بن محمد بن جعفر^(١).

وأما بالنسبة لفن النحو ورجاله، فمثلاً كتاب «تذكرة النحاة»: لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، فقد اقتبس من عشرات الكتب المفقودة في النحو واللغة، ومنها اقتباسات طويلة، وهذه طائفة منها مع مواضع الاقتباسات:

اسم الكتاب مع مؤلفه	رقم الصفحة
- الطاريقات: لأبي عبد الله الحسيني بن خالويه (ت ٣٧هـ)	٢٢
- الزهكال في حصر الحروف والمصادر لأبي أسامة جنادة بن محمد اللغوي (ت ٣٩٩هـ)	٢٥
- الإملاء المنخل في شرح كتاب الجمل: لإبراهيم بن أحمد بن يحيى البهاري السبتي	٤٢
- التصريف: للفراء	٣٤
- مختصر في علم العربية: لأبي زيد أحمد بن سهل (ت ٣٢٢هـ)	٥٥ - ٥٧
- مفتاح الإعراب: لمحمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الأنصاري الخزرجي المعروف بالمحلي (ت ٦٧٣هـ)	٣٠٦ - ٣٠٩
- مقدمة في النحو: لأبي محمد طاهر بن أحمد القزويني (ت ٥٨٠هـ)	٣١٧ - ٣٢٢
- النحو: للواحدي	٣٦٧
- كتاب في النحو: لأحمد بن منصور اليشكري وهو أرجوزة تقع في (٢٩١١) بيتاً ونقل أبو حيان (١٨٦) بيتاً من هذه الأرجوزة	٦٧٠ - ٦٧٨

(١) انتخبت هذه القائمة من مقدمة المحقق للكتاب نفسه في دراسة موارد المؤلف، وقد وضع هامشاً لمواضع هذه الكتب في الجواهر انظر: ٦١/١ - ٦٧.

٦٩٥ - ٦٩٦

- علم التصريف: لأبي العلاء المعري

- الكتاب المحلى في النحو: لأبي غانم المظفر بن أحمد بن

٧٢٤ - ٧٣٧

حمدان النحوي (ت ٣٣٣هـ)

- مجالس النحويين وغيرهم من العلماء بالعربية: لعامر بن

٧٢٤

جعفر بن محمد بن عقيل^(١)

☆☆☆☆☆

(١) هذه القائمة أفدتها من فهارس الكتب التي وضعها د. عفيف عبد الرحمن، محقق الكتاب، وكذلك تواريخ الوفيات المذكورة.



البحث في الكتب التي صنفت في موضوع الكتاب المفقود، المتأخرة عنه

وهي أخص من سابقتها، والنتائج المتمخضة عنها أسرع، ومن الضروري الرجوع إلى الكتب التي صنفت في موضوع الكتاب المفقود، بشرط أن تكون هذه الكتب قد صنفت بعد الكتاب المفقود، لأن المؤلف اللاحق الحاذق غالباً ما يستفيد من السابق، خصوصاً في الموضوع الواحد، فإما أن يكمل عمل السابق، أو يذيل عليه، أو يشرحه، أو يرتبه، أو ينسج على غراره، أو يستدرك عليه، أو يطمح أن يصل إلى نتائج جديدة واستنباطات مبتكرة، أو يجمع من الكتب السابقة في الموضوع الواحد ويضيف إليها مصادر أخرى، كما صنع ابن الأثير في: أسد الغابة، فموضوعه في تراجم الصحابة، ولهذا أفاد من الكتب المتقدمة في نفس الموضوع وصرح بأسمائهم وهي:

- ١ - معرفة الصحابة: لابن منده (ت ٣٩٥هـ)، توجد منه قطعة صغيرة.
- ٢ - معجم الصحابة: لأبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، يوجد منه جزءان.
- ٣ - الاستيعاب في معرفة الصحابة: لابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ)، مطبوع.
- ٤ - تامة في معرفة الصحابة: لأبي موسى المدني (ت ٥٨١هـ)^(١)، مفقود.

كما أفاد ابن الأثير نفسه من كتاب: التجريد للصحاح الستة: لرزين بن معاوية بن عمار العبدري (ت ٥٣٥هـ)^(٢)، وذلك في كتاب «جامع الأصول في أحاديث الرسول»، إذ صرح بأنه نقل منه فقال في مقدمته: وأما الأحاديث التي

(١) انظر: أسد الغابة ١/ ١٠، ١١.

(٢) انظر: شذرات الذهب ٤/ ١٠٦، والرسالة المستطرفة ص ١٣، والأعلام ٣/ ٢٠.

وجدتها في كتاب (رزين)، ولم أجدها في الأصول، فإني كتبتها نقلاً من كتابه على حالها في مواضعها المختصة بها، وتركتها بغير علامة، وأخليت لذكر اسم من أخرجها موضعاً، لعلني أتبع نسخاً أخرى لهذه الأصول، وأعثر عليها فأثبت اسم من أخرجها، وقد أشرت في أوائل الكتاب إلى ذكر أحاديث من ذلك، وأن رزينا أخرجها ولم أجدها في الأصول، وأخليت ذكر الباقي ليعلم أنه من ذلك القبيل. اهـ^(١).

علماً بأن الكتابين في الكتب الستة، وكلا المؤلفين جعلاً الموطأ الكتاب السادس من كتب السنة الستة^(٢).

وبعض المصنفين يجعل لكتابه محوراً، فيبني كتابه على كتاب متقدم، مثل: الطبقات الكبرى: لابن سعد فأساسه كتاب الطبقات: للواقدي (ت ٢٠٧هـ)^(٣).

وكذا صنع السيوطي في كتابه: المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي، فقد جعل محور كتابه وأغلب نقله من علاء الدين علي بن إبراهيم بن داود المعروف بابن العطار (ت ٧٢٤هـ)^(٤)، تلميذ الإمام النووي، وذلك من كتاب جمع فيه ترجمة النووي كما صرح السيوطي^(٥)، وهذه أرقام الصفحات التي نقل فيها السيوطي ترجمة النووي من ابن العطار: ص ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٥٦، ٥٨ - ٦٥، ٦٦ - ٧٥، ٧٧ - ٨١، ١٠٠، ١٠١.

وهكذا غالباً شأن التصنيف في الموضوع الواحد، وخصوصاً في موضوعات التاريخ، فهذا الحافظ المؤرخ ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) مصنف تاريخ دمشق حينما ألف هذا الكتاب أفاد من عدة كتب مفقودة في موضوع كتابه، منها ما يلي:

(١) جامع الأصول ١/ ٥٥، ٥٦. (٢) انظر: الرسالة المستطرفة ص ١٣.

(٣) انظر: تاريخ التراث العربي ١م، ١٠٦/٢.

(٤) انظر ترجمته في: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٣٠/١٠، وانظر: الحاشية حيث ترجم له جمع غفير.

(٥) انظر: المنهاج السوي ص ٣٠.

- تسمية كتاب أمراء دمشق: لأبي الحسين الرازي^(١).
 - تسمية من سمع عنه بدمشق: لأبي الحسين الرازي^(٢).
 - تسمية من قدم دمشق مع المتوكل: لعبد الله بن محمد الخطابي^(٣).
 - تسمية الإخوة من أهل الشام: لأبي زرعة^(٤).
- وكذا في موضوع المغازي أفاد الواقدي (ت ٢٠٧هـ) من مغازي أبي معشر السندي (ت ١٧٠هـ) (١٩) نصاً^(٥)، ومغازي أبي معشر مفقود.
- أما بالنسبة لمغازي محمد بن عائذ القرشي الدمشقي (ت ٢٣٣هـ) فهو مفقود أيضاً، وقد كان هذا الكتاب أحد المصادر الرئيسية لكتاب «عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير» لابن سيد الناس^(٦).
- وكذلك الكلاعي (ت ٦٣٤هـ) في كتابه «الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلثة الخلفاء»، فقد اقتبس واختصر من «مغازي» موسى بن عقبة^(٧).
- وقد اقتبس الحافظ ابن حجر في كتابه «الإصابة في تمييز الصحابة» آلاف النصوص من عدة كتب مفقودة موضوعها في الصحابة، منها:
- ١ - الصحابة: لعمر بن شبة (ت ٢٦٣هـ)، اقتبس منه في (١١) موضعاً.
 - ٢ - الصحابة: لمحمد بن عثمان بن خالد العثماني، اقتبس منه في (٤) مواضع.
 - ٣ - الصحابة: لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن البرقي (٢٧٠هـ)، اقتبس منه في (٧٣) موضعاً.
 - ٤ - الصحابة: لأبي بكر بن علي، اقتبس منه في (١٣) موضعاً.
 - ٥ - الصحابة: لسعيد بن يعقوب السراج، اقتبس منه في (١٤) موضعاً.

(١) تاريخ دمشق ٤١/٣٤، ٤٦/٤٠، ٢٩٨.

(٢) تاريخ دمشق ٤٢٠/٣٨، وانظر: المجلد الذي يبدأ بترجمة عبادة بن أوفى، وينتهي بترجمته عبد الله بن ثوب ص ٧٠، ٣٤١.

(٣) تاريخ دمشق ٢٨١/٣٨.

(٤) تاريخ دمشق ٤٥٠/٣٩.

(٥) انظر: مغازي الواقدي ص ١٢٣٩، وتاريخ التراث العربي م ١، ٩٥/٢.

(٦) انظر: المرجع السابق ١١٤/٢.

(٧) الاكتفاء ٢/١.

- ٦ - المقلين من الصحابة: لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة (ت ٢٩٧هـ)، اقتبس منه في ثلاثة مواضع.
- ٧ - الصحابة: لأبي الحسن بن سميع (ت ٢٥٩هـ)، اقتبس منه في موضع واحد.
- ٨ - الصحابة: لمحمد بن عوف الحمصي (ت ٢٧٢هـ)، اقتبس منه في موضع واحد.
- ٩ - الصحابة: لابن أبي خيثمة (ت ٢٧٩هـ)، اقتبس منه في (٦) مواضع.
- ١٠ - الصحابة: لعبد الله بن محمد المروزي (ت ٢٩٣هـ)، اقتبس منه في (٣٥) موضعاً.
- ١١ - الصحابة: لمطين (ت ٢٩٧هـ)، اقتبس منه في (١٥) موضعاً.
- ١٢ - الصحابة: لمحمد بن سعد الباوردي (ت ٣٠١هـ)، اقتبس منه في (٣٠) موضعاً.
- ١٣ - الصحابة: لأبي بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦هـ)، اقتبس منه في (٦) مواضع.
- ١٤ - الصحابة: لأبي جعفر بن موسى العقيلي (ت ٣٢٢هـ)، اقتبس منه في (١٠) مواضع.
- ١٥ - أسماء الصحابة: لأبي العباس محمد الدغولي (ت ٣٢٥هـ)، اقتبس منه في موضعين.
- ١٦ - الصحابة: لأبي أحمد العسال (ت ٢٤٩هـ)، اقتبس منه في موضعين.
- ١٧ - الصحابة: لأبي علي سعيد بن السكن (ت ٣٥٣هـ)، اقتبس منه في (٩٥٠) موضعاً.
- ١٨ - معجم الصحابة: للإسماعيلي (ت ٣٧١هـ)، اقتبس منه في (١٨) موضعاً.
- ١٩ - الصحابة: لأبي أحمد العسكري (ت ٣٨٢هـ)، اقتبس منه في (١٨) موضعاً.

٢٠ - الصحابة: لأبي حفص عمر بن شاهين (ت ٣٨٥هـ)، اقتبس منه في (٦١٢) موضعاً^(١)!!.

ونستنتج من هذه القائمة أن الحافظ ابن حجر أكثر من الاقتباس من كتاب «الصحابة» لأبي علي سعيد بن السكن (ت ٣٥٣هـ)، حيث بلغ عدد الاقتباسات في (٩٥٠) موضعاً، وقد أودع لنا هذا الكتاب المفقود كله أو معظمه في كتاب الإصابة الذي ينتظر من يجمع نصوصه وأسماء الصحابة الذين ورد ذكرهم، وينسقها حسب ترتيب هجائي أو زمني، وإذا بكتاب ابن السكن يبعث من جديد رغم النوائب والنكبات التي أصابت نسخه، وكذا كتاب الصحابة لابن شاهين!.

فمن ينبري لهذا؟

ومن الكتب المفقودة في موضوع الصحابة كتاب: «أسامي الصحابة» للإمام البخاري، قال الحافظ ابن حجر: ذكره أبو القاسم ابن منده وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه، وقد نقل منه أبو القاسم البغوي الكبير في: «معجم الصحابة» له، وكذا ابن منده في: «المعرفة»^(٢). أي: «معرفة الصحابة».

ويوجد الجزء الثاني والأخير من كتاب أبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، والجزء الثاني في مكتبة أحمد الثالث برقم (٤٩٧)، وأما الجزء الأخير فهو في مكتبة فيض الله برقم (١٥٢٧)^(٣)، وأما معرفة الصحابة فيوجد منه الجزء السابع والثلاثون والثاني والأربعون في المكتبة الظاهرية برقم حديث (٣٤٤)^(٤).

ومن الكتب القديمة المفقودة: «تاريخ مصر» لأبي رجاء يزيد بن أبي حبيب الأزدي (ت ١٢٨هـ)، وقد اقتبس منه عبد الرحمن بن عبد الحكم في كتابه: «فتوح مصر»، وكذلك ابن تغري بردي اقتبس منه في كتابه: «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة»^(٥).

(١) انتخبت هذه القائمة في كتب الصحابة من كتاب موارد ابن حجر في الإصابة، من ص ٦١٩ - ٦٣٦، واعتمدت تواريخ الوفيات أيضاً من نفس الموارد.

(٢) هدي الساري ص ٤٩٢.

(٣) انظر: بحوث في تاريخ السنة المشرفة ص ٧١.

(٤) المصدر السابق ص ٧٠، ٧١ وقد طبع.

(٥) انظر: تاريخ التراث العربي المجلد الأول ١٩٦/٢، ١٩٧.

ومن كتب النسب القديمة المفقودة كتاب: «نسب قريش للزهري» (ت ١٢٤هـ)، وقد أفاد منه مصعب الزبيري في كتابه: «نسب قريش»^(١).

ومن كتب القراءات: كتاب قراءة الحسن البصري (ت ٦٠هـ)، وقراءة سليمان بن مهران الأعمش، وقراءة ابن محيصن، وقراءة اليزيدي، أربعة كتب وصلت إلينا في كتاب «إتحاف فضلاء البشر»: لأحمد بن محمد الدمياطي (ت ١١١٧هـ)^(٢).

ومن كتب تراجم الأطباء نجد أن ابن أصبغة في كتابه: «عيون الأنباء في طبقات الأطباء»، ينقل من كتاب: «مناقب الأطباء» لعبيد الله بن جبرائيل^(٣).

وكذا كتاب «الفرج بعد الشدة والضيق»: لأبي الحسن المدائني (ولد سنة ١٣٥هـ)، واختلف في تاريخ وفاته فكتابه مفقود، وقد وقف عليه القاضي أبو علي المحسن بن علي التنوخي (ت ٣٨٤هـ) في كتابه: «الفرج بعد الشدة».

ويبدو أنه قد أفاد منه على الرغم من صغر حجم الكتاب، حيث وصفه التنوخي بخمس أو ست أوراق^(٤).

ووجدت في كتاب: «الدرة الثمينة في تاريخ المدينة» لمحمد بن محمود بن النجار (ت ٦٤٧هـ)^(٥) نقولات كثيرة ينقلها المؤلف عن محمد بن الحسن بن زباله (ت ١٩٩هـ)، وهو الذي صنف في «تاريخ المدينة والمسجد النبوي»، وكتابه أصل لكل من كتب حول هذا الموضوع، وقد ألفه عام (١٩٩هـ)^(٦) حيث صدر النجار الباب الأول من كتابه بالنقل من ابن زباله بهذا الإسناد: أنبأنا ذاكر بن كامل قال: كتب إليّ أبو علي الحداد، أن أبا نعيم الحافظ أخبره إجازة، عن أبي محمد المخلدي، قال: أنبأنا محمد بن عبد الرحمن المخزومي، حدثنا الزبير بن بكار، حدثنا محمد بن الحسن بن زباله... وقد

(١) المصدر السابق ٧٨/٢.

(٢) انظر: مقدمة إتحاف فضلاء البشر ٨٠/١.

(٣) ص ١٥٢. (٤) انظر: الفرّج بعد الشدة ٥٢/١.

(٥) طبع هذا الكتاب في آخر كتاب «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للقاسي» (ت ٨٣٢هـ).

(٦) انظر: المصدر السابق ٣٧٧/٢ في الهامش.

كرر هذا الإسناد عدة مرات^(١)، وفي بعض الأحيان يسوق الإسناد من طريق آخر إلى أبي علي الحداد وغيره إلى ابن زباله^(٢) وتارة يقول: بالإسناد المتقدم، حدثنا محمد بن الحسن...^(٣) وتارة يقول: قال ابن زباله^(٤)، مما يوحي أن النجار أفاد من كتاب ابن زباله في تاريخ المدينة.

وكذا في تاريخ غرناطة، فقد ألف في هذا الموضوع محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن جزي الكلبي (ت ٧٥٧هـ).

ويبدو أن لسان الدين الخطيب قد أفاد منه في كتاب «الإحاطة في أخبار غرناطة»، لأنه قال في ترجمته: شرع في تأليف «تاريخ غرناطة» ذاهباً هذا المذهب الذي انتدبت إليه، ووقفت على أجزاء منه تشهد باضطلاع^(٥)، وبما أنه وقف على بعض الأجزاء من هذا الكتاب، وأنه لا يستغنى عنه في تدوين تاريخه الإحاطة فاحتمال كبير أنه أفاد منه.

وبالنسبة لكتب الفقه المفقودة، فقد وصلنا قطع من كتبهم عن طريق أصحابهم من أهل المذهب الواحد، فنجد في كتاب «أصول الفقه» للسرخسي الحنفي (ت ٤٩٠هـ) طائفة من كتب الفقه الحنفي منها: كتب أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ)، من أصحاب الإمام أبي حنيفة، فقد ذكر الأستاذ سزكين (١٧) كتاباً مفقوداً للشيباني أفاد منه السرخسي في أصول الفقه^(٦)، وقد تكون هذه الكتب أقساماً من كتاب واحد، وسواء كانت (١٧) كتاباً أم كتاباً واحداً فالحاصل أن السرخسي أودع لنا قطعاً من كتب الشيباني، وكذلك أفاد السرخسي في كتابه «المبسوط» من كتاب «النوادر» لمحمد بن سماعة الحنفي وهو من أصحاب أبي يوسف (ت ٢٣٣هـ)، وكتاب «النوادر» مفقود^(٧). ووجدت ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) في كتابه «أحكام الخواتيم»

(١) انظر مثلاً: ٣٧٦/٢، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢.

(٢) انظر: استقصاء ٣٢٨/٢، ٣٣٩، ٣٩٨، ٣٩١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٥٨، ٣٦٠.

(٣) انظر مثلاً: ٢٩٢/٢. (٤) انظر مثلاً: ٣٢٣/٢.

(٥) الإحاطة في أخبار غرناطة ٢/٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٥.

(٦) تاريخ التراث العربي المجلد الأول ٣/٧٦ - ٧٨.

(٧) المصدر السابق ٣/٨٢.

اقتبس من كتاب «الخواتيم» لابن منجويه (ت ٤٢٨هـ)، وأفاد أيضاً من كتاب «الخواتيم» لحمزة بن يوسف السهمي (ت ٤٢٨هـ)^(١).

ويوجد كثير من الاقتباسات من كتب أبي عبد الله محمد بن شجاع الحنفي المعروف بابن الثلجي (ت ٢٥٧هـ) - مثل كتاب «المناسك»، وكتاب «تصحيح الآثار»، و«كتاب المضاربة» -، في كتابي «النوازل في الفروع» و«عيون المسائل»، لأبي الليث السمرقندي (ت ٣٧٣هـ)^(٢).

وتوجد في «بدائع الفوائد» لابن قيم الجوزية الحنبلي (ت ٧٥١هـ) عشرات الفوائد والمسائل عن أصحاب الإمام أحمد.

ووجدت قطعة نادرة جداً من «تفسير الإمام أحمد» فقال: ومن خط القاضي من جزء فيه «تفسير آيات من القرآن» عن الإمام أحمد، ثم ساق التفسير في تسع صفحات^(٣)، وتفسير الإمام أحمد مفقود ذكره جمع من المؤرخين.

أما بالنسبة لموضوع اعتقاد أهل السنة والجماعة ففي كتاب شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة لأبي القاسم اللالكائي (ت ٤١٨هـ)، نجد عدة كتب في اعتقاد جماعة من فحول أهل السنة والجماعة، وهي:

- ١ - اعتقاد سفيان الثوري^(٤).
- ٢ - اعتقاد عبد الرحمن الأوزاعي^(٥).
- ٣ - اعتقاد سفيان بن عيينة^(٦).
- ٤ - اعتقاد أحمد بن حنبل^(٧).
- ٥ - اعتقاد أبي ثور إبراهيم بن خالد الكلبي^(٨).
- ٦ - اعتقاد أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري^(٩).

(٢) انظر: المصدر السابق ٣/ ٨٥.

(٤) ١٥٤، ١٥١/١

(٦) ١٥٥/١

(٨) ١٧٢/١

(١) ص ٧٧، ٩٧.

(٣) ١٠٨/٣ - ١١٧.

(٥) ١٥٥، ١٥٤/١

(٧) ١٥٦/١ - ١٦٤.

(٩) ١٧٢/١ - ١٧٦.

٧ - اعتقاد علي بن المديني^(١).

٨ - اعتقاد سهل بن عبد الله التستري^(٢).

وبالنسبة لكتب الفهارس والمشيخة والمعاجم، وجدت «المعجم الصغير» للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) بنصه وفصه في كتاب «فهرس الفهارس والأثبات» للكتاني، فقد ساقه بكامله^(٣).

وكتاب المعجم الصغير مفقود، وقد نقل الكتاني هذا المعجم من كتاب: «النفح المسكي في شيوخ أحمد المكي»: لأحمد أبي الخير بن عثمان بن علي العطار المكي الأحمدى الهندي (ولد سنة ١٢٧٧هـ) وقد نقله أحمد المكي من خط الزبيدي^(٤).

ومن الكتب التي صنف في موضوع الفضائل: «كتاب إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى»، لأبي عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي المنهاجي شمس الدين السيوطي (ت ٨٨٠هـ)، فقد اقتبس من عدة مصادر مفقودة في الموضوع نفسه منها:

١ - الروض المغرس في فضل البيت المقدس، لأبي النصر عبد الوهاب الحسيني الشافعي الدمشقي، وقد وصفه المنهاجي السيوطي فقال: ممن ارتقى وانتقى، وسبر واعتبر، وأحاط واحتاط، وتبع المقاصد الحسنة من مكانها، وصنف ما ألف على صنفه، ونقل ما نقل من كلام السابقين الأولين بنصه. اهـ.

٢ - الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى، للحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم بن هبة الله بن عساكر.

وقد ذكر المنهاجي السيوطي، الأجزاء التي اعتمد عليها والنسخ المتعددة منه التي قرأها والتي قرئت على الثقات من العلماء والفقهاء فقال: وهو المجلد الأوسط المقروء على مؤلفه ومؤرخه بتاسع عشر شهر رمضان سنة ست وتسعين وخمسمائة بالمسجد الأقصى، ونسخة أخرى قرئت على

(٢) ١٨٢/١ - ١٨٣.

(١) ١٦٥/١ - ١٧٢.

(٤) فهرس الفهارس ٥٣٣/١، ٦٩٠/٢.

(٣) فهرس الفهارس ٥٣١/١ - ٥٣٣.

مؤلفه ومؤرخة بسابع ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة، ونسخة
ثالثة قرئت على تقي الدين أبي محمد إسماعيل التنوخي.

٣ - الأنس في فضائل المقدس: للقاضي أحمد بن محمد بن الحسن بن
هبة الله الشافعي^(١).

ومن الكتب التي صنف في الأدوية المفردة كتاب: «تفسير أسماء الأدوية
المفردة» لابن جلجل (ت٣٧٧هـ)، وهو بحكم المفقود؛ لأن الموجود منه قطعة
صغيرة في مكتبة مدريد برقم (٢٣٣).

وقد نقل منه كثيراً كل من الغافقي وابن البيطار في كتابيهما في الأدوية
المفردة^(٢).

فائدة:

ومن الجدير بالذكر أن بعض عناوين الكتب توهم أنها في الموضوع
الفلاني فمثلاً: «كتاب جمال القراء وكمال الإقراء»، لعلي بن السخاوي
(ت٦٤٣هـ)^(٣)، يوحى أنه في القراءات، ولكنه في علوم القرآن.

وكذلك، كتاب «الدر المصون في علوم الكتاب المكنون»؛ لأحمد بن
يوسف المعروف بالسمين الحلبي (ت٧٥٦هـ)^(٤)، فعنوانه يوحى أنه في علوم
القرآن، ولكنه في إعراب القرآن.

(١) إتحاف الأخصا بفصائل المسجد الأقصى ٢٧/١، ٢٨ من مقدمة المحقق، وص ٨٢ -
٨٧ من مقدمة المؤلف.

(٢) انظر: طبقات الأطباء والحكماء ص ١٤، يط من المقدمة التي كتبها الأستاذ فؤاد سيد.

(٣) مخطوط منه نسخة بالخزانة الحسنية بالقصر الملكي في الرباط برقم ١٠١١، تقع في
٩٤ ورقة. (فهارس الخزانة الحسنية ص ٣٥٥). وتوجد نسخ أخرى في القاهرة وفي تركيا
وفي حلب. (انظر: سفر السعادة وسفير الإفادة للسخاوي ص ٢٥ في المقدمة) وقد طبع.

(٤) مخطوط، منه نسخة في مكتبة شهيد علي باشا باسلامبول، وأخرى في معهد
المخطوطات بجامعة الدول العربية مصورة عن متحف الأوقاف بالأستانة، وأخرى في
دار الكتب المصرية، وأخرى في آيا صوفيا، وأخرى في مكتبة بني جامعة باسلامبول،
وأخرى في المكتبة الأحمدية بحلب، وأخرى بالمدينة المنورة مكتبة عارف حكمت،
ونسخ أخرى يطول سردها، وقد حققه فضيلة د. أحمد الخراط، وقد أفدنا مواضع
وجود نسخ هذا الكتاب من مقدمته.

وكذلك، كتاب «عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد»، للسيوطي (ت ٩١١هـ)، فالحق أنه في إعراب الحديث عامة وليس فقط لمسند الإمام أحمد، وقد صرح المؤلف بهذا في مقدمته.

و«تاريخ الأدب العربي»، لبروكلمان، ليس كتاباً في تاريخ الأدب بالمعنى المعروف، وإنما هو تسجيل لكل ما وصل إلى علم مؤلفه مما ألف باللغة العربية في جميع فروعها من المؤلفات المخطوطة والمطبوعة والمفقودة. لذا لا بد من معرفة فحوى الكتاب من خلال المقدمة أو الدراسة أو الفهارس إن وجدت لأن معرفة العنوان لا تفي بالغرض المطلوب.





البحث في الكتب التي صنف حول الكتاب المفقود واستلت منه

حفلت كثير من المصنفات المفقودة قبل فقدانها باهتمامات ودراسات نفيسة حفظت لنا قطعاً كثيرة من تلك الكتب المفقودة، كالمختبرات والمتقيات والتهديبات والمختصرات والمختارات، والعوالي والأمال، والردود والفوائد.

ومن المختبرات الموجود لبعض الكتب المفقودة ما يلي:

- ١ - المنتخب من مسند عبد بن حميد: وقد طبع الجزء الأول بتحقيق وتعليق أبي عبد الله مصطفى بن العدوي شلباية^(١)، وفيه (٧٢٠) رواية مسندة عن عشرات الصحابة.
- ٢ - منتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ؛ لمحمد بن الحسن بن زبالة (ت ١٩٩هـ): طبع بتحقيق أ.د. أكرم العمري^(٢).
- ٣ - منتخب صوان الحكمة - في الطب -، لم يعرف منتخبه. و«صوان الحكمة» لأبي سليمان محمد بن طاهر السجستاني، مات بعد سنة (٣٩١هـ)، وتوجد من هذا المنتخب نسختان الأولى في مكتبة كوبريلي برقم (٩٠٢) والأخرى نسخة مصورة بالفوتستات بدار الكتب المصرية برقم (٢٦٦٣)^(٣).
- ٤ - انتخابات السلفي - أبي طاهر - (ت ٥٧٦هـ): وهذه الانتخابات من أصول سماعات شيخه أبي الحسن علي بن المشرف بن المسلم، ويوجد منه الجزء الثالث في مكتبة شسترتي برقم (٣٧٦٤)، ويقع في تسع ورقات. ويتحدث في بدايته عن اختلاف علماء القراءات في قراءاتهم لبعض

(١) طبعة دار الأرقم - الكويت.

(٢) طبعة المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٣) انظر: طبقات الأطباء والحكماء ص ١٣٥، ١٤٢.

الكلمات في القرآن الكريم، ثم ينتقل إلى ذكر بعض الأحاديث والحكايات الهادفة^(١).

٥ - انتخابات من أصول أبي الحسين أحمد بن محمد الثقفي: وتوجد منها نسخة في المكتبة الظاهرية برقم مجموع (١١٣) الورقة (١٢ - ٢١) وهي عبارة عن جزء فيه فوائد اختارها الحافظ السلفي من أصول سماعات أبي الحسين أحمد الثقفي^(٢).

٦ - انتخابات من أصول كتب أبي عبد الله الطبري: وتوجد منها نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم مجموع (٥٥) من الورقة (٧٣ - ٨٠). وهذه الانتخابات عبارة عن أحاديث وحكايات، انتخبها الحافظ السلفي من أصول كتب أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين الطبري بمكة أيام أدائه الحج في سنة (٤٩٧هـ)^(٣).

٧ - انتخابات من أصول الطيوري وتسمى بالطيوريات: وتوجد منها نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم (٣٢٩)، حديث، من الورقة (١ - ٢٨٦)، وتتكون من (١٧) جزءاً، وهي عبارة عن مجموعة من الأحاديث والحكايات التي انتخبها الحافظ السلفي من أصول كتب شيخه أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي الطيوري أيام كان في بغداد^(٤).

٨ - انتخابات من أجزاء الشيخ أبي منصور الخوجاني المذكّر: يوجد منها نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم مجموع (٢٦) من الورقة (١٢٨ - ١٣٩)، وهي عبارة عن أحاديث وحكايات هادفة^(٥).

٩ - انتخابات من مسند ابن زيدان البجلي (ت ٣١٣هـ): توجد منها نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم مجموع (١١٣)، من الورقة (١٦ - ٢٢)، وهي نسخة جيدة مكتوبة بخط الحافظ عبد الغني المقدسي، وهي عبارة عن مجموعة أحاديث مختارة^(٦).

(١) انظر: الحافظ أبو طاهر السلفي ٢٠٨، ٢٠٩.

(٢) انظر: الحافظ أبو طاهر السلفي ص ٢٠٨، ٢٠٩.

(٣)(٤) المصدر السابق ص ٢٠٨ - ٢١٠.

(٥)(٦) المصدر السابق ص ٢٠٨ - ٢١٠.

١٠ - المنتخب المختار المذيل به على تاريخ ابن النجار، لتقي الدين الفاسي صاحب العقد الثمين، وهو منتخب لذيل تاريخ بغداد لتقي الدين أبي المعالي محمد بن رافع السلامي (ت ٧٧٤هـ): وقد انتخب الفاسي من هذا الذيل مجموعة تراجم بلغت (٢٠١) ترجمة، وقد نشره الأستاذ عباس الغزاوي (سنة ١٩٣٨) (١).

ومن كتب المنتقيات:

١ - المنتقى من مسند الحارث بن أبي أسامة البغدادي (ت ٢٨٢هـ)، ومنه نسخة في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (١٢٥٩) حديث (٢)، ومسند الحارث مفقود.

٢ - المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله بن الديبشي: انتقاء محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، الجزء الثالث. قال أ. د. ناجي معروف المقدم لهذا الكتاب: إن للجزء الثالث من مختصر تاريخ ابن الديبشي الذي انتقاه الذهبي، أهمية علمية بالغة لأن مادته جديدة، وغير موجودة فيما بقي من الكتاب الأصلي الموسوم (بذيل تاريخ مدينة السلام بغداد) الذي ألفه ابن الديبشي المتوفى سنة (٦٣٧هـ ١٢٣٩م)، ومن الجدير بالملاحظة أن نحو ثلث تاريخ ابن الديبشي الأصلي المذكور ما زال مفقوداً، وأن الموجود منه ينتهي إلى نهاية حرف العين، ولذلك فإن هذا الجزء الذي بين أيدينا من المختصر سيبقى عظيم الأهمية جداً.

ومما يلاحظ أيضاً أن ابن الديبشي ترجم لعدد كبير من النساء العالمات البغداديات في آخر كتابه الأصلي، وقد فقد هذا العدد من تاريخ ابن الديبشي الأصلي في جملة ما ضاع من الكتاب. ومن حسن الحظ أن من اختاره شمس الدين الذهبي منهن في المختصر كان عدداً كبيراً يبلغ (٥٥) خمساً وخمسين ترجمة اشتمل عليهن الجزء الثالث، ولذلك يصبح هذا

(١) مطبعة الأهالي - بغداد، نقلاً عن مقدمة الوفيات للسلامي بتقديم أ. د. بشار عواد ص ٤٦.

(٢) تاريخ التراث العربي ٣١١/١.

العدد من النساء مهماً جداً بعد ضياع الثلث الأخير من أصل تاريخ ابن
الديبشي.

وينبغي أن نشير إلى أن الجزء الثالث المختصر يحتوي على (٥٧٢) اثنين
وسبعين وخمسمئة ترجمة منها: (٥١٧) سبع عشرة وخمسمئة ترجمة
لعلماء بغداديين و(٥٥) خمس وخمسون ترجمة لعالمات بغداديات كما
أسلفنا^(١).

٣ - المنتقى من حديث تقي الدين بن الشيخ شمس الدين بن المجد البعلبي:
وهي مجموعة الأحاديث المنتقاة من مرويات البعلبي، جمعها الذهبي
وخرجها له في جزء حدث به المخرج بعد ذلك، ومنه نسخة في دار
الكتب الظاهرية ضمن مجموع برقم (٢٥)، وهي نسخة كتبت عن نسخة
المؤلف^(٢).

ومن كتب التهذيات:

١ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي (ت ٧٤٢هـ): منه نسخ كاملة
مخطوطة، وقد طبع منه نصفه تقريباً بتحقيق أ.د. بشار عواد. و«كتاب
الكمال في أسماء الرجال» للمقدسي مفقود وتوجد قطعة منه، وقد أضاف
المزي في تهذيبه إضافات، ورمز لها رموزاً كما صرح بذلك في المقدمة.

٢ - قطعة من مغازي موسى بن عقبة (ت ١٤١هـ): بتهذيب يوسف بن محمد بن
عمر بن قاضي شعبة (ت ٧٨٩هـ)، منها نسخة في برلين برقم ١٥٥٤.
وقد حقق المستشرق ساخاو هذه القطعة وترجمها إلى الألمانية^(٣).

٣ - المجموع المحيط بالتكليف، لأبي محمد الحسن بن أحمد بن متويه
المعتزلي، عاش في النصف الأول من القرن الخامس الهجري: وهو
تهذيب لكتاب «التكليف» لشيخه القاضي عبد الجبار (ت ٤١٥هـ)، وتوجد

(١) ص ٥.

(٢) انظر الذمبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام ص ٢٧٦.

(٣) انظر: تاريخ التراث العربي م ١، ٢/ ٨٥.

قطع من كتاب التكليف أما المجموع فمطبوع^(١).

ومن كتب المختصرات:

١ - رسالة نيل العلا في العطف بلا: للحافظ تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي. اختصرها الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) في كتابه تاج العروس وقال فيها: إنها نسخة سقيمة^(٢). أما الآن فمفقودة.

٢ - مختصر تاريخ نيسابور: لأحمد بن محمد المعروف بالخليفة النيسابوري. وتاريخ نيسابور لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع (ت ٤٠٥هـ).

وهذا المختصر نشره د. بهمن كريمي في طهران سنة (١٣٩٩هـ)، وهي نشرة رديئة جداً كما قال أ.د. بشار عواد، وقال أيضاً: وفي خزانة كتبي نسخة مصورة من هذا المختصر صورتها من مكتبة بروسة بتركيا وهي أحسن من المطبوعة. وقد أعاد نشر المخطوطة الأستاذ ريجارد فراي الأميركي بالتصوير...^(٣).

٣ - كتاب الدرر في اختصار المغازي والسير: لابن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ)، اختصر فيه كتاب «المغازي» لموسى بن عقبة (ت ١٤١هـ)، والدرر طبع عدة مرات^(٤).

٤ - مختصر سياسة الحروب للهرثمي صاحب المأمون: طبع بتحقيق عبد الرؤوف عون ومراجعة د. محمد مصطفى زيادة^(٥). وهو مختصر من كتاب كبير يسمى: «الحيل في الحروب». وقد وصف ابن النديم ضخامة هذا الكتاب، فذكره ضمن الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح

(١) المصدر السابق م ١، ٨٢/٤، ٨٧.

(٢) تاج العروس ٤٣٩/١٠ طبعة الكويت، وأفدت هذا الموضوع من دراسة د. هاشم شلاس للتاج.

(٣) الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام ص ٢٣٥ وانظر: تهذيب الكمال ١٥٤/١ في الهامش.

(٤) انظر: الموضع السابق في تاريخ التراث العربي.

(٥) طبع بمطبعة مصر سنة ١٩٦٤م.

وآلات الحروب، فقال عنه ما نصه: ألفه للمأمون في الحروب، جود في تأليفه وجعله مقالتين، المقالة الأولى، ثلاثة أجزاء. الجزء الأول عشرون باباً يحتوي على مائتين وأربعة وستين مسألة. الجزء الثاني: سبعة أبواب: يحتوي على اثنتين وأربعين مسألة، الجزء الثالث: أربعة وعشرون باباً: يحتوي على مائة وأربعة ورأربعين مسألة. المقالة الثانية: ستة وثلاثون فصلاً، ألف وخمسة وعشرون باباً^(١). وقد نسبته للهرثمي أيضاً. ولكن محقق المختصر برهن على أن كتاب الحيل ليس للهرثمي^(٢)، وسواء كان للهرثمي أم لغيره المهم أننا وقفنا على مختصره الذي صنف للخليفة العباسي المأمون ومن هنا تبين أهمية الكتاب.

٥ - العرف الوردي في أخبار المهدي: للسيوطي (ت ٩١١هـ). اختصر فيه كتاب «المهدي» للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، وأضاف إليه أحاديث وآثاراً في أخبار المهدي. وكتاب المهدي لأبي نعيم مفقود، وكتاب العرف للسيوطي طبع ضمن الحاوي للفتاوي للسيوطي ويقع في (٣٤) صفحة^(٣).

٦ - مختصر التبصير في معالم الدين لابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). مطبوع، وهو اختصار لكتاب «التبصير في معالم الدين» للطبري نفسه، وهو مفقود.

ومن كتب المختارات:

١ - مختارات من فوائد أبي القاسم عمر بن الحسين الخرقى (ت ٣٣٤هـ): لأبي القاسم هبة الله اللالكائي (ت ٤١٥هـ)، وتوجد المختارات بالظاهرية^(٤)، أما الأصل وهو الفوائد ولعله أنه احترق مع كتب الخرقى في بغداد في درب سليمان^(٥).

٢ - مختارات من رواياته عن الزهري: لأبي عبد الله محمد بن يحيى الذهلي

(١) الفهرست ص ٣٧٦، ٣٧٧.

(٢) انظر: مختصر سياسة الحروب ص ٥، ٦.

(٣) انظر: الحاوي للفتاوى ٢/ ٢١٣ - ٢٤٧.

(٤) انظر: تاريخ التراث العربي م ١، ٣/ ٢١٢، ٢٣٦.

(٥) انظر: تاريخ بغداد ١١/ ٢٣٤.

(ت ٢٥٨هـ)، وتوجد نسخة منها في الظاهرية برقم مجموع (٨٣) من (ل ١٤٠ - ١٤٨ ب)^(١).

تنبيه: بمناسبة ذكر المختارات فقد حقق الأستاذ إبراهيم الأبياري كتاب: المقتضب من كتاب تحفة القادم لابن الأبار (ت ٦٥٨هـ)، اختيار وتقييد أبي إسحاق إبراهيم البليقي، وكتب المحقق تقديمًا بعنوان: تعريف بالتحفة، ثم قال: هذا كتاب اقتطفه ابن الأبار اقتطافاً، واقتضبه البليقي اقتضاباً، فقدنا عمل الأول، وبقي في أيدينا عمل الثاني^(٢).

من أجل ذلك أردت أن أضع الكتاب ضمن المختارات، وبعد البحث وجدت كتاب تحفة القادم مطبوعاً بدار الغرب الإسلامي.

٣ - مختارات لأحمد بن موسى بن مردويه (ت ٤١٠هـ) وفيه: كتاب حديث لأهل البصرة للطبراني (ت ٣٦٠هـ) وهو مفقود. وأما مختارات ابن مردويه فتوجد منه نسخة في الظاهرية برقم مجموع (٨/٨٥)^(٣).

٤ - وتوجد مختارات أيضاً لابن مردويه فيها أحاديث لأبي الشيخ (ت ٣٦٩هـ)، وتوجد نسخة من هذه المختارات في الظاهرية برقم مجموع (٨٠)^(٤).

ومن كتب العوالي:

١ - عوالي سعيد بن منصور (ت ٢٢٧هـ) لأبي نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ)، وذكره سزكين تحت مؤلفات سعيد بن منصور باسم (أحاديث العوالي) ونسبه أيضاً لأبي نعيم وأنها في الظاهرية برقم مجموع (٢/٨٣)^(٥)، وقد رأيت صورة عنوان النسخة الظاهرية كما أثبتته أولاً^(٦). وهذه العوالي من سنن سعيد بن منصور التي طبع منها جزءان ثم أربعة أجزاء والباقي مفقود وقد عثر على بعض الأجزاء، وصورتها في مركز خدمة السنة والسيرة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(١) انظر: تاريخ التراث العربي م ١، ٢٦١/٣.

(٢) المقتضب من كتاب تحفة القادم ص ٩. (٣) انظر: تاريخ التراث العربي ١/٣٩٥.

(٤) انظر: تاريخ التراث العربي ١/٤٠٦. (٥) انظر: تاريخ التراث العربي ١/١٩٦.

(٦) انظر: مبادئ لفهم التراث ص ١٤١.

٢ - العوالي المستخرجة من مسند الحارث بن أبي أسامة (ت ٢٨٢هـ)، برواية أبي أحمد بن يوسف بن خلاد (ت ٣٥٩هـ). منه نسخة في الظاهرية برقم مجموع (١٦/١٠١)^(١)، أما مسند الحارث فمفقود، وتوجد قطعة منه تقع في (أربع عشرة ورقة)، وهو الجزء الثاني من مسند المشايخ.
ومن كتب الأمالي:

١ - أمالي ابن معروف محمد بن عبيد الله بن أحمد (ت ٣٩٠هـ)، وفيه ذكر قطعة من «مغازي» موسى بن عقبة (ت ١٤١هـ). وتوجد نسخة من هذه الأمالي في الظاهرية برقم حديث (٣٨٧)^(٢).
ومن كتب الردود:

كتاب: الرد على سير الأوزاعي (ت ١٥٧هـ)، لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت ١٨٢هـ). وفيه مقتبسات من كتاب «السنن في الفقه» وكتاب «المسائل في الفقه» للأوزاعي، وكلاهما مفقود^(٣). وقد طبع كتاب الرد على سير الأوزاعي بتحقيق أبي الوفا الأفغاني.
ومن كتب الزوائد:

١ - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: لابن حجر (ت ٨٥٢هـ)، وقد طبع بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي. إلا أن هذه النسخة المطبوعة مجردة من الأسانيد، وتوجد نسخة أخرى مسندة وخطها جميل محفوظة في المكتبة السعيدية في حيدر آباد، وصورتها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وقد طبع أيضاً والحمد لله.

في هذا الكتاب قطع لكتب مفقودة كمسند ابن أبي عمر العدني، ومسدد، وأحمد بن منيع، وعبد بن حميد، والحارث بن أبي أسامة.

٢ - إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة: للبوصيري (ت ٨٤٠هـ). وفيه الكتب المتقدمة المفقودة مع مسند إسحاق بن راهويه وغيره. والكتاب

(١) انظر: تاريخ التراث العربي ٣١١/١.

(٢) انظر: تاريخ التراث العربي المجلد الأول - الجزء الثاني ص ٨٥.

(٣) انظر: تاريخ التراث العربي المجلد الأول - الجزء الثالث ص ٢٤٤.

حقق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

- ٣ - بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: للحافظ البيهقي (ت ٨٠٧هـ)،
حققه د. حسين أحمد صالح الباكري، لنيل درجة الدكتوراه من الجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة.

ومن كتب الفوائد:

- ١ - فوائد ابن قانع وغيره: للحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن
محمد بن شاذان أبي علي البزار (ت ٤٢٥هـ). منها نسخة بالظاهرية
بدمشق^(١).
- ٢ - فوائد منقولة من تفسير للمزني: مخطوط لمحمد بن أحمد الأزهري
(ت ٣٧٠هـ)^(٢).



(١) انظر: الأعلام ٢/١٨٠.

(٢) انظر: الأعلام ٥/٣١١.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس



القاعدة السابعة



البحث في الكتب التي صُنفت حول الكتاب المفقود واحتوته كاملاً

حظيت بعض الكتب والأجزاء بشروح وتعليقات وترجمات إلى اللغات الأخرى غير العربية، وبعضها حظي بترتيب، وكذلك حظي الكثير من النسخ والرسائل بالجمع والحفظ في بعض الموسوعات التي احتوتها بكاملها.

فحينما فقدت الكتب الأصول التي سُرحت وتُرجمت وعلق عليها بقيت تلك الأصول محفوظة ومحفوظة بحاشيات وتعليقات وبلغات، حيث ترجمت الكتب الكثيرة في شتى الفنون من اللغة العربية إلى اللغة التركية وخصوصاً في الخلافة العثمانية، وإلى اللغة الفارسية بخاصة في عهد السلاجقة والصفويين، وإلى اللغة الهندية وعلى الأخص في العهد المغولي، وترجم الرومان وأهل اليونان كثيراً من الكتب العربية، فتمخض من هذا النشاط أن ازدادت نسخ الكتاب العربي، وانتشرت في أصقاع الدنيا تلهج بها الألسن.

فالذي يبحث عن كتاب مفقود لا بد له أن يبحث في الكتب المترجمة والشروح، وعليه أن يبدأ بكتب الشروح أولاً، فإن وجده مشروحاً فسيرى الكتاب كاملاً في ثنايا الشروح، أو يرى جزءاً منه، وكذا في كتب التعليقات والحواشي، فإن لم يجد فعليه أن يرجع إلى فهارس التراث باللغات غير العربية، كاللغات المتقدمة، وهذا البحث يحتاج إلى جهد وتنقيب ومترجم لأن الذي يطلب الحسنة لا يغليه المهر، فالذي يرغب أن يطلع على الكتاب المفقود كاملاً لا بد أن يعطيه حقه من الجهد والتنقيب، فإذا وجد الترجمة فكأنه وجد نسخة كاملة من الكتاب، ولكن يحتاج إلى مترجم حاذق ثقة ثبت يرده إلى أصل لغته العربية.

ومن كتب الشروح المقصودة:

- ١ - الشهير المصون شرح رسالة في القراءات لقالون (ت ٢٢٠هـ)؛ لمحمود بن ياسين. وتوجد نسخة منه في دار الكتب المصرية برقم (١٥٩) قراءات^(١). ورسالة قالون هذه مفقودة.
- ٢ - شرح مسند ابن أبي شيبة لمؤلف مجهول. مخطوط^(٢).

ومن الكتب المترجمة:

- ١ - تاريخ نيسابور للحاكم. ترجمه واختصره أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد، المعروف بالخليفة النيسابوري، وتاريخ نيسابور مؤلف باللغة العربية، وترجمته واختصاره باللغة الفارسية مطبوع في طهران.
- ٢ - رسالة إلى الصنعة للحلاج الذي قتل (سنة ٣٠٩هـ) بسبب قرمطته وإلحاده. وهذه الرسالة توجد مترجمة باللغة الفارسية في مكتبة سراي أحمد الثالث برقم (٨/٢٠٧٥)^(٣).
- وهذه الرسالة ليست لها قيمة لسوء اعتقاد مصنفها ولكني ذكرتها كنموذج للكتب المترجمة.
- وقد ترجم كتاب صور الكواكب لعبد الرحمن بن عمر الصوفي (ت ٣٧٤هـ) إلى اللغة الفارسية^(٤)، لكن كتاب صور الكواكب توجد منه نسخة في تشتربتي برقم (٤١١٩)^(٥).
- ٣ - وأخبرني فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز القارئ أنه توجد نسخة مترجمة من كتاب: «القند في ذكر علماء سمرقند» من اللغة العربية إلى اللغة التركستانية، وتوجد نسخة من هذا الكتاب في طاشكند، وذلك فيما نقله عن أحد المستشرقين، فإن صح الخبر فيكون قد عثرنا على نسخة

(١) انظر: تاريخ التراث العربي ٣٨/١. (٢) منه قطعة بالجامعة الإسلامية.

(٣) انظر: تاريخ التراث العربي ١٣، ١٤٣/٤.

(٤) الفهرس الوصفي للمخطوطات الفارسية المزينة بالصور والمحفوطة بدار الكتب ص ١٠٨.

(٥) انظر: الأعلام ٣/٣١٩.

أخرى من هذا الكتاب، وهو للإمام أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد النسفي السمرقندي (ت ٥٣٧هـ).

وذكر هذا الكتاب السبكي في كتابيه: الطبقات الوسطى والكبرى^(١)، وذكره أيضاً حاجي خليفة^(٢).

٤ - فرسنامه: وهي ترجمة كتاب: «كامل الصناعتين»، المعروف بالناصرى، تأليف أبي بكر البدر البيطار، أحد البياطرة باصطبل الملك الناصر محمد بن قلاوون، ولم يعلم مترجمه الذي ترجمه إلى الفارسية بأمر قاضي القضاة محمد إدريس خان، وقدمه إلى الملك أحمد شاه الداراني ملك الأفغان (١٧٢٣ - ١٧٧٣م)، ويحتوي الكتاب على تسع مقالات في البحث عن تربية الخيول وتعليمها وتمريضها والاعتناء بها^(٣).

٥ - وترجم للفارسية كتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للفزويني^(٤) لكنه موجود.

٦ - ومن الكتب المترجمة إلى التركية: كتاب فذلکه: تاريخ موجز لحوالي (١٥٠) دولة صنّفه حاجي خليفة باللغة العربية سنة (١٠٥١هـ)، وهو مفقود. وترجمه المؤلف نفسه إلى اللغة التركية، ويقال إن منه مخطوطاً بمكتبة أسعد أفندي بالقسطنطينية وطبع بهذه المدينة (سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧هـ)^(٥).

٧ - ومن الكتب المفقودة التي حفظت بسبب الترتيب كتاب صحيح ابن حبان (ت ٣٥٤هـ) المسمى بالتقاسيم والأنواع، فيوجد منه بعض الأجزاء وقد رتبّه الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ)، وحفظ لنا الأجزاء المفقودة، ولهذا طبع الكتاب على نسخة الأمير علاء الدين المذكور.

(١) انظر: طبقات الشافعية الكبرى ٣٠٩/٧.

(٢) كشف الظنون ١٣٥٦/٢. (٣) الفهرس الوصفي ص ١٢٠.

(٤) الفهرس الوصفي ص ١٤٧.

(٥) انظر: دائرة المعارف الإسلامية ٢٣٦/٧، ٢٣٨ - ٢٣٩.

وأما بالنسبة للنسخ والرسائل التي جمعت فحفظت في ثانيا بعض الكتب، ككتاب «صبح الأعشى في صناعة الإنشاء» لأبي العباس القلقشندي (ت ٨٢١هـ)، فقد جمع في كتابه هذا مئات النسخ والرسائل المفقودة، لمختلف العصور منذ صدر الإسلام إلى عصر المؤلف، وإليك عشرين من النسخ كما يلي:

- ١ - نسخ في الإجازات، ومنها نسخة إجازة كتبها الشيخ عز الدين بن جماعة^(١).
- ٢ - نسخ في الأمان، ومنها نسخة الأمان التي كتبها عمرو بن العاص لأهل مصر عند فتحها^(٢)، وقد ذكر طائفة من النسخ في الأمان في زمن الفاطميين وغيرهم من السلاطين^(٣).
- ٣ - نسخ الأيمان التي حلف بها بعض المعاهدين والمبايعين في الخلفاء والسلاطين وغيرهم^(٤).
- ٤ - نسخ في التفاويض^(٥)، ومنها: نسخة تفويض كتب به الشيخ صلاح الدين الصفدي على مصنف وضعه الشيخ تاج الدين علي بن الدرهم الموصلي في الاستدلال على أن البسمة من الفاتحة^(٦).
- ٥ - نسخ التقاليد للوظائف العليا كالإمارة والوزارة والقضاء والنيابة^(٧).
- ومنها نسخة تقليد الحسبة، من إنشاء الوزير ضياء الدين بن الأثير^(٨).
- ٦ - نسخ التواقيع: كتبها كبار العلماء والفقهاء والقضاة، ومنها من إنشاء

(١) صبح الأعشى ٣٣٠/١٤، وانظر: ٣٢٢/١٤، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٢. وجميع المواضع التي أذكرها من صبح الأعشى أفدتها بواسطة الفهارس التي وضعها: محمد قنديل البقلي وقد طبعت بمفردها في دار الهنا للطباعة في القاهرة.

(٢) ٣٢٤/١٣.

(٣) ٣٢٥/١٣، ٣٢٧، ٣٣٢، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٦٦.

(٤) ٣١١/١٣، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٩٠، ٢٩٧، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٣، ٣١٨.

(٥) ٤٢/١٢، ٣٣٦/١٤، ٣٣٧. (٦) ٣٣٥/١٤.

(٧) انظر مثلاً: ٢٢٤/١٠، ٢٣٧، ٣٨٩، ٣٩٧، ٤٠١، ٤٠٤، وانظر: فهارس صبح الأعشى ص ٧ - ١٠.

(٨) ٦٨/١١.

المؤلف^(١)، وقد ذكر المؤلف جماعة من كتاب هذه التواريخ التي سطر فيها عدة مجلدات^(٢)، وقد قرأت بعضها بأكملها فوجدتها صفحات أدبية جزلة المعاني رصينة المباني. ومنها:

٧ - نسخة توقيع بمنع أهل صيدا وبيروت وأعمالها من اعتقاد الرافضة والشيعة، وردعهم والرجوع إلى السُّنة والجماعة، واعتقاد مذهب أهل الحق، ومنع أكابرهم من العقود الفاسدة في سنة (٧٦٤هـ)^(٣).

٨ - نسخ تحتوي على سجلات لبعض الولاة والقضاة^(٤).

٩ - نسخ الصُّدقات - جمع صداق - وهذه النسخ تخص بعض السلاطين وغيرهم من العلماء^(٥)، ومنها نسخة صداق من إنشاء الشيخ صلاح الدين الصفدي للقاضي بدر الدين خطيب بيت الآثار على بنت شمس الدين الخطيب في بيت الآثار، تسمى سُولى، في سنة (٧٥٣هـ) في مجلس قاضي القضاة تقي الدين السبكي^(٦).

١٠ - نسخ الظهائر: قال القلقشندي تحت عنوان الطرف الثاني (في مصطلح كُتَّاب الغرب والأندلس فيما يكتب في الولايات عن الملوك): واعلم أنهم يعبرون عما يكتب في جميع ولاياتهم بالظهائر جمع ظهير^(٧). وقد ذكر نسخ الظهائر التي تخص النيابة والقضاة والإمارة^(٨).

١١ - نسخ عقود الصلح^(٩).

١٢ - نسخ العهود لكثير من الخلفاء والملوك والسلاطين. وقد ذكر المؤلف معظم أسماء نساخها^(١٠).

(١) ٢٣٩/١١.

(٢) المجلد ١١، ١٢ وجزء من ١٣، ٢٩٢/١٠، وانظر: فهارس صبح الأعشى ص ١٢ - ٢٩.

(٣) ١٣/١٣.

(٤) انظر مثلاً: ٣١٠/١٠، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٣٨، ٣٤٣، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٥٧.

(٥) ٣٠٠/١٤، ٣٠٣، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٣، ٣١٦، ٣١٩.

(٦) ٣١٧/١٤ (٧) ٦/١١.

(٨) ٦/١١، ٩، ١٢، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٤، ٢٦.

(٩) ٩٢/١٤، ٩٧، ١٠٠.

(١٠) انظر مثلاً: ٣٦٠/٩، ٣٦٢، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٦، وانظر: فهارس صبح الأعشى ص ٣٨ - ٤١.

١٣ - نسخ كتب ومكاتبات النبي ﷺ والخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والعثمانيين والسلاجقة والفاطميين والأخشيديين والطولونيين والموحدين وغيرهم^(١).

١٤ - نسخ المبايعات التي عقدت لبعض الخلفاء والسلاطين^(٢).

١٥ - نسخ فيها أمثال بليغة بعضها من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة^(٣).

١٦ - نسخ المراسيم ومنها: نسخة مرسوم كتب به عن نائب المملكة الطرابلسية إلى نائب حصن الأكراد بإبطال ما أحدث بالحصن من الخمارة، والفواحش وإلزام أهل الذمة بما أجرى عليهم أحكامه من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب. كتب في سنة (٧٦٥هـ)^(٤).

١٧ - نسخ المسامحات^(٥).

١٨ - نسخ المقاطعات^(٦).

١٩ - نسخ المنشورات^(٧).

٢٠ - نسخ المهادنات^(٨).

أما بالنسبة للرسائل التي ذكرها القلقشندي فقد سردها بنصها وفصلها، وبعضها من الرسائل القيمة، كرسالة للشيخ الإمام العالم معين الدين تاج العلماء أبي الفضل يحيى بن جعفر بن الحسين الحصفكي سماها: (عتاب

(١) ٢٢٨/١، ٢٢٩، ٢٣١ - ٢٣٣، ٢٦٧، ٤٥١، ٤٥٢. وانظر: فهارس صبح الأعشى ص ٤٣ - ٦٠.

(٢) ٢٨٠/٩، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩١، ٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٨، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٣٧.

(٣) ٣٣٠/٨، ٣٣٤، ٣٥١، ٣٦٠ - ٣٦٥، ٣٨٠ - ٣٨٦.

(٤) ٢٠/١٣. وانظر عن نسخ المراسيم ١٣٦/١٢، ١٣٧، ١٥١، ١٦٩، ١٧٢، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٨، ٢٦٢، ٤٢٢، ٤٣٥، ٧١/١٣، ٧٥، ٣٧٨.

(٥) ٢٤/١٣، ٢٨، ٣٠، ٣٦، ٤٠.

(٦) ١١٩/١٣ - ١٢٣، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٠.

(٧) ٤٦٦/١٠، ٤٩/١١ - ٦١، ٦٣، ١٢٣، ٩/١٣، ١٧١، ١٧٢. وانظر فهارس صبح الأعشى ص ٦٩.

(٨) ٤/١٤، ١٧، ٢٠، ٢٤، ٢٦، ٣١، ٣٩، ٤٢، ٥٤، ٦٣، ٧٢، ٧٥، ٨٠.

الكتاب وعقاب الألقاب المشتملة على أصول الغريب والأغراب) وتقع هذه الرسالة في ست صفحات^(١).

كما ذكر رسائل أخرى أيضاً منها:

- ١ - رسالة في تصرف الكاتب في علم العربية. من إنشاء الشيخ محيي الدين بن عبد الظاهر^(٢).
 - ٢ - رسالة للمؤلف في تقرير المقر الفتحى صاحب دواوين الإنشاء بمصر^(٣).
 - ٣ - رسالة الشكر: لأبي عمر الجاحظ. قصد بها تقرير وزير المتوكل، وشكر نعمه لديه، مصدراً لها بذكر حقيقة الشكر وبيان مقاصده^(٤).
 - ٤ - رسالة (الإغريضية): أرسلها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي إلى أبي القاسم الحسيني بن علي المغربي^(٥).
 - ٥ - رسالة في المفاخرة بين العلوم: من إنشاء المؤلف (سنة ٧٩٨هـ) لقاضي القضاة شيخ الإسلام جلال الدين عبد الرحمن البلقيني^(٦).
 - ٦ - رسالة بين السيف والقلم: من إنشاء المؤلف للمقر الزيني أبي يزيد الدوادار الظاهري في (سنة ٧٩٤هـ) وسماها: «حلية الفضل وزينة الكرم في المفاخرة بين السيف والقلم»^(٧).
 - ٧ - رسالة النُمس: أنشأها الإمام قاضي قضاة المسلمين محيي الدين أبو الفضل يحيى بن قاضي القضاة محيي الدين أبو المعالي محمد بن علي لما ورد القاهرة في (سنة ٦٢٩هـ)^(٨).
- كما ذكر طائفة من رسائل التهاني من إنشاء كبار الأدباء والبلغاء يطول ذكرها^(٩). وكذلك سرد طائفة من الوصايا لكثير من العلماء وبعض الأدباء والوزراء وغيرهم^(١٠).

(١) ١٩٧/١٤ - ٢٠٤. وبالنسبة للرسائل الأخرى انظر ٢٣٨، ١٣٩/١٤، ١٦٥، ١٧٣، ١٩١، ٢٤١، ٢٦٣، ٢٦٧.

(٢) ١٧٦/١ (٣) ١٨٦/١.

(٤) ١٧٣/١٤ (٥) ١٨٢/١٤.

(٦) ٢٠٤/١٤ (٧) ٢٣١/١٤.

(٨) ٢٥١/١٤ (٩) ٦/٩، ٩، ١٢ - ١٩، ٣٦.

(١٠) ٣٢٠/٢، ١٤٨/١١، ١٦٥، ١٦٧، ١٧٣، وانظر: فهارس صبح الأعشى ص ٧٢ - ٧٣.

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس



القاعدة الثامنة



البحث في ترجمة مصنف الكتاب المفقود
وتراجم رجال إسناده إذا أسند وترجم لرجاله

لكل علم من العلوم رجاله، لذا انبرى جمع من المؤرخين بتراجم الرجال الذي اشتغلوا في العلم، فألفوا في ذلك المصنفات الكثيرة التي لا حصر لها، كتراجم الأنبياء والصحابة والخلفاء، والملوك والوزراء والنبلاء والفقهاء والقراء، والحفاظ والمحدثين والمفسرين والمؤرخين والنحاة والأدباء، واللغويين والشعراء والبلغاء، والعباد والقضاة والمعلمين والوراقين والقصاص والوعاظ والأشراف والأطباء، والفلاسفة والزنادقة والأصوليين، والمؤلفين والنسابين وغيرهم، حيث ألف في كل صنف من هذه الأصناف المتقدمة مؤلفات كثيرة.

فالباحث عن كتاب مفقود لا بد له أن يطلع على ترجمة المؤلف، لأن بعض المترجمين يهتم في إيراد نصوص للمترجم له من أقواله، أو من رسائله، أو من كتاباته، أو من شعره.

ومن الجدير بالذكر أن كثيراً من الكتب تحمل عنوان تاريخ بلد، وفحواها أو أغلب مادتها تراجم لمن عاش أو نزل أو زار ذلك البلد، كتاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (ت ٥٧١هـ)، والعقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للفاسي (ت ٨٣٢هـ)، وتاريخ جرجان للسهمي (ت ٤٢٧هـ) وغيرها من الكتب المشهورة في هذا الباب.

وهذا يعين على الوقوف لترجمة صاحب الكتاب المفقود.

وكتب التراجم متشعبة ومتنوعة لذا أذكر أمثلة من بعضها، فبعض المؤرخين يترجمون لرجال المذهب الفقهي الواحد، كطبقات الشافعية للسبكي،

فحينما يترجم للرجل يذكر مؤلفاته، ثم ينقل منها بعض الفقرات، وهذا طائفة من تلك الكتب:

اسم الكتاب	موضعه من الطبقات
العقارب: للمزني تلميذ الشافعي	(١٠٤/٢ - ١٠٦)
الأطعمة: لعثمان بن سعيد الدارمي	(٣٠٦/٢)
أصول الفقه: لزكريا بن يحيى الساجي ^(١)	(٣٠٠/٣)
تفسير أبي الحسن الأشعري	(٣٥٦/٣)
المحيط: لأبي محمد الجويني	(٨٧، ٨٢، ٧٧، ٧٦/٥)

وكل هذه الكتب مفقودة وبعض نصوصها محفوظة كما تقدم في هذه القائمة.

- وبعض المؤرخين يفرد كتاباً لترجمة علم من الأعلام، ومن هذه الكتب:
- أ - الكواكب الدرية في مناقب المجتهد ابن تيمية: تأليف الإمام مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ)^(٢).
- ب - الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني: تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ).
- فقد سطر الإمام السخاوي في هذا الكتاب تعقيبات نفيسة نادرة للحافظ ابن حجر على بعض الكتب المشهورة التي رآها الحافظ وزينها بتعليقاته واستدراكاته وردوده، وأذكر هنا عناوين هذه التعليقات والتعقيبات فمنها:
- ١ - التنبيه على الحديث الثامن والثلاثين من أربعين المحدث الشهير أبي علي الحسن بن علي اللخمي الصيرفي ونحوه.
- ٢ - ما كتبه بخطه على العشاريات الأربعين التي خرجها ابن الجوزي لنفسه.
- ٣ - ما كتبه على الكامل لابن عدي.
- ٤ - ما كتبه على الأنساب لابن السمعاني.

(١) قال السبكي: وهو عندي في مجلد ضخيم، ثم نقل منه عدة نصوص ٣٠٠/٢، ٣٠١.

(٢) حققه وعلق عليه الزميل د. نجم عبد الرحمن خلف يوط. دار الغرب الإسلامي.

٥ - ما كتبه على قول الحافظ علاء الدين مغلطاي في مقدمة شرحه للبخاري.

٦ - تعقيبه على أبي زرعة ابن شيخه العراقي فيما كتبه على الحافظ علاء الدين مغلطاي الحنفي.

٧ - وقوفه على حواشي كتبها ابن رجب على نسخة من القراءة خلف الإمام للبخاري، فنقدها ورداً ما فيها من تعصب.

٨ - ما كتبه عند سياق العز بن جماعة لما أنشده أبو منصور بن شكرويه في أماليه.

٩ - ما كتبه بخطه حيث قال: قرأت في ترجمة الشريف محمد بن حسين التلمساني القاضي...

١٠ - ومنها أن الصفدي قال في الجزء الثامن من تذكروته...

١١ - وقوفه على قول أبي بكر بن مجاهد: من قرأ بقراءة أبي عمرو، وتفقه للشافعي...

١٢ - وقوفه على النسخة المنكوتيرية من الأغاني، في ترجمة أبي العتاهية...

١٣ - ذكره لشيخه ابن الملقن في تخريج الراعي...

١٤ - ومنها عند حكاية الإمام أبي محمود المقدسي، في ترجمة الإمام مسلم بن الحجاج...

١٥ - ومنها عند قول التقي المقرئ في الخطط...^(١).

وقد نقل لنا السخاوي فصلاً علمياً نقدياً يدل على تبحر الحافظ ابن حجر وإنصافه وعنوان هذا الفصل: (فيمن أخذ تصنيف غيره فادعاه لنفسه وزاد فيه قليلاً ونقص منه ولكن أكثره مذكور بلفظ الأصل). ثم ساق سبع صفحات مليئة بالفوائد والخرائد^(٢).

وجميع هذه التعقيبات والفوائد قلما نجدها في كتاب، وقد اجتمعت في

(١) الجواهر والدرر ١/ ٣٠٤ - ٣١٥. (٢) المصدر السابق ١/ ٣١٥ - ٣٢٢.

هذه الترجمة الحافلة لأن هذه التعقيبات لا توجد إلا على النسخ الخاصة
بابن حجر وأين هذه النسخ في هذا الزمان؟

ج - آداب الشافعي ومناقبه: لأبي محمد بن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي
(ت ٣٢٧هـ)^(١).

د - مناقب الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن
الجوزي^(٢).

هـ - الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل: لمحمد بن محمد بن
أبي بكر السعدي الحنبلي (ت ٩٠٠هـ)^(٣).

و - مناقب أبي حنيفة: للإمام الموفق بن أحمد المكي (ت ٢٦٨هـ) ومناقب
أبي حنيفة للإمام حافظ الدين بن محمد المعروف بالكردي (ت ٨٢٧هـ).

ز - عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان للمؤرخ:
محمد بن يوسف الصالحي الدمشقي الشافعي (ت ٩٤٢هـ).

ح - المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، ويقوم
أحمد شفيق دمج - غرناطة - بتحقيقه معتمداً على نسختين الأولى
مخطوطة في مكتبة الأسكوريال برقم (١٧٥٤) والثانية في مكتبة برلين
برقم (١٠١٢٦)^(٤).

وبعض العلماء أفرد لنفسه ترجمة، كشمس الدين محمد بن طولون
الدمشقي (ت ٩٥٣هـ) في كتابه: الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون،
ذكر فيها نشأته ودراساته وشيوخه والكتب التي قرأها على كل منهم، وأسماء
مؤلفاته في العلوم التي درسها، والوظائف العامة التي شغلها وغير ذلك من
الفوائد في عهد دولة المماليك^(٥).

(١) حققه الأستاذ عبد الغني عبد الخالق. (٢) حققه د. عبد الله التركي.

(٣) حققه د. عبد الله التركي.

(٤) انظر: أخبار التراث العربي عدد ٣٢ ذو القعدة - ذو الحجة سنة ١٤٠٧هـ، وقد صدر

هذا الكتاب بتحقيق المذكور عند تصحيحه لهذا البحث فأضفت هذه الزيادة للعلم.

(٥) ص ٧ - ٩.

أما الكتب التي ترجم فيها لرجال إسناد الكتاب المفقود فمنها: تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، فقد اطلع المؤلف على طائفة من كتب أصحاب الكتب الستة، ثم ترجم لرجال أسانيد تلك الكتب، ووضع لها رموزاً خاصة بها، وهذه الكتب كلها مفقودة وهي:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	الرمز
الرد على أهل القدر	لأبي داود	قد
الناسخ والمنسوخ	لأبي داود	خد
التفرد، وهو ما تفرد به		
أهل الأمصار من السنن	لأبي داود	ق
فضائل الأنصار	لأبي داود	صد
مسند حديث مالك بن أنس ^(١)	لأبي داود	كر
مسند حديث مالك بن أنس	للنسائي	كن
مسند علي <small>عليه السلام</small>	للنسائي	عس
التفسير ^(٢)	لابن ماجه	فق

فحينما يترجم لرواة هذه الكتب قد يذكر نصوصاً من ذلك الكتاب، فنكون قد وقفنا على النصوص التي اطلع عليها وتعرفنا على الراوي أيضاً، فعلى سبيل المثال تتبعت أسماء الرواة الذين روى لهم ابن ماجه في التفسير والذين رمز لهم المزي (فق)، وأحصيتهم فبلغ عددهم (١٨٠) راوياً.

ثم تتبعت الروايات التي نقلها من تفسير ابن ماجه، فوجدتها (١٧) رواية^(٣)، هذا بالنسبة لهذا الكتاب الذي وقف على جزئين منتخبين منه^(٤)، فكيف بالكتب الأخرى التي اطلع عليها كاملة؟! لا شك أن من يتبع رواة تلك الكتب سيجد الكثير من نصوص تلك الكتب في هذا الكتاب الخازن.

(١) اطلع على جزء واحد منه كما صرح في مقدمة التهذيب ١٥٠/١.

(٢) اطلع على جزئين منتخبين منه كما صرح في مقدمة التهذيب ١٥٠/١.

(٣) انظر: تهذيب الكمال المطبوع ٩٠/٤، ٤١٣/٧، ٤٧٧.

والمخطوط: ٥٤٩، ٥٥٢، ٦٣١، ٦٧٧، ١٠٤٢، ١١٢٤، ١٠٨٣، ١١٠٩،

١٢٠٢، ١٢٢٠، ١٤٠٤، ١٤٨٣، ١٦١٥، ٦١٦، ١٦٢٥.

(٤) انظر: تهذيب الكمال ١٥٠/١.

وهكذا نجد النصوص المنشودة في كتب التراجم التي ترجمت لأصحاب الكتب المفقودة، وقد نجد قطعاً متكاملة في تراجمهم كالرسائل والقصائد والوصايا والمقالات.

ففي ترجمة الحسن البصري نجد كتابه إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز حيث ورد بنصه كاملاً من أوله إلى آخره في كتاب حلية الأولياء في ست صفحات^(١).

وفي ترجمة أبي عمرو بن عبد الرحمن الأوزاعي نجد رسائله إلى المهدي وإلى عبيد الله وزير الخليفة المهدي، فقد أورد لنا ابن أبي حاتم الرازي في مقدمة الجرح والتعديل الرسائل التالية:

١ - رسالته إلى أبي عبيد الله وزير الخليفة المهدي في موعظة وسؤال حاجة^(٢).

٢ - رسالته إلى أبي عبيد الله وزير الخليفة في تنجز، كتاب من الخليفة بتخليفة محبوس^(٣).

٣ - رسالته إلى المهدي في شفاعة لقوم^(٤).

٤ - رسالته إلى ابن أمير المؤمنين في شفاعة لأهل مكة في تقويتهم^(٥).

٥ - رسالته إلى أمير المؤمنين شفاعة في زيادة أرزاق أهل الساحل^(٦).

٦ - رسالته إلى عبد الله بن محمد أمير المؤمنين يعظه ويحثه على ما حلّ بأهل قاليقلا وطلب الفداء^(٧).

٧ - رسالته إلى سليمان بن مجالد في التعطف بالمكتوب عند الخليفة في التماس الفداء لأهل قاليقلا^(٨).

٨ - رسالته إلى عيسى بن علي^(٩).

(٢) ص ١٨٧، ١٨٨.

(٤) ص ١٩٠، ١٩١.

(٦) ص ١٩٣ - ١٩٥.

(٨) ص ١٩٧ - ١٩٩.

(١) ١٣٤/٢ - ١٤٠.

(٣) ص ١٨٨ - ١٩٠.

(٥) ص ١٩١ - ١٩٣.

(٧) ص ١٩٥ - ١٩٧.

(٩) ص ١٩٩، ٢٠٠.

٩ - رسالته إلى أبي بلج^(١).

وفي ترجمة سفيان الثوري نجد بعض رسائله ومواعظه منها:

١ - رسالة عن الزهد إلى عباد بن عباد بن حبيب العتكي: ذكرها ابن أبي حاتم في المصدر السابق^(٢).

٢ - وصيته إلى علي بن الحسن السلمي: ذكرها أبو نعيم في حلية الأولياء^(٣).

٣ - موعظته إلى علي بن الحسن السلمي في عدة رسائل: ذكرها أيضاً أبو نعيم في حلية الأولياء^(٤).

وفي ترجمة محمد بن أحمد بن عبد الرحمن أبي الحسين الملقب بـ (ت٣٧٧هـ)، ذكر ابن الجوزي قصيدة للملقب عارض بها أبا مزاحم الخاقاني فساق مطلعها في أربعة أبيات بإسناده إلى الملقب^(٥).

وفي ترجمة أبي علي محمد بن الحسن بن الهيثم نقل لنا ابن أبي أصيبعة من خط ابن الهيثم مقالة: فيما صنعه وصنفه فقال ابن أبي أصيبعة: ونقلت من خط ابن الهيثم في مقالة له فيما صنعه وصنفه في علوم الأوائل إلى آخر سنة سبع عشرة وأربعمئة لهجرة النبي ﷺ، ثم ساق المقال بطوله وبنصه في (٨) صفحات حيث ختمها بقوله: هذا آخر ما وجدته من ذلك بخط محمد بن الحسن بن الهيثم المصنف ﷺ^(٦).

وبعد هذه المقالة مباشرة ساق فهرساً للكتب التي ألفها ابن الهيثم فقال: وهذا أيضاً فهرست وجدته لكتب ابن الهيثم آخر سنة تسع وعشرين وأربعمئة، ثم سرد أسماء عشرات الكتب في مختلف العلوم، كالرياضيات والفلسفة

(١) ص ٢٠٠ - ٢٠٢. وقد أفدت هذه المواضع من تاريخ التراث العربي، المجلد ١، ٣/ ٢٤٤، ٢٤٥. ولم أثبت هذه المواضع إلا بعد التأكد من وجودها في مقدمة الجرح والتعديل.

(٢) ص ٨٦ - ٨٩. (٣) ٨٢/٧ - ٨٥.

(٤) ٢٤/٧، ٢٥، ٣٥؛ وقد أفدت هذه المواضع من نفس المصدر السابق في القائمة السابقة ٢٤٨/٣٠.

(٥) غاية النهاية ٦٧/٢.

(٦) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٥٥٢ - ٥٥٩.

والطب والهندسة والفلك والجغرافيا والسياسة^(١).

وقد استخرج أ.د. محمد ماهر حمادة مئات الوثائق السياسية والإدارية في شتى العصور الإسلامية، جلّها من كتب التراجم فوقف على كثير من الرسائل والمعاهدات والوصايا والخطب والمراسيم والبيانات والبلاغات والفتاوى^(٢).

وبهذه النماذج تبين لنا الفوائد الغزيرة بواسطة الوقوف على ترجمة مؤلف الكتاب المفقود، وبواسطة معرفة ترجمة رواة الأسانيد التي رواها مؤلف الكتاب المفقود، كما تقدم في الكتب التي ذكرها المزي في تهذيب الكمال، وهي كتب ذات قيمة علمية لأنها مسندة، ولأن مؤلفيها من كبار الحفاظ المشهورين.



(١) المصدر السابق ص ٥٥٩، ٥٦٠.

(٢) وذلك ضمن سلسلة وثائق الإسلام وتقع في تسعة أجزاء.



البحث في كتب أهل بلد مؤلف الكتاب المفقود وكتب ذريته وأهل مذهبه إن كان من المشهورين بمذهب

أول ما يتشتر الكتاب غالباً في أهل بلد المؤلف، أو عند أتباع مذهبه، أو عند ذريته، فمتى ما فقد ذلك الكتاب فإن مظان وجوده أو وجود نصوصه في مؤلفات أهل بلده وذريته وأهل مذهبه المتأخرين أو المعاصرين له.

وحينما كنت أبحث عن مرويات الإمام أحمد في التفسير وجدت روايات تفسيرية كثيرة عند ابن الجوزي، وخصوصاً في كتاب «نواسخ القرآن»^(١) ينقلها بإسناد واحد متكرر إلى الإمام أحمد، ونقل عنه أيضاً في كتاب «التبصرة» روايات تفسيرية كثيرة^(٢)، بل وجدت قطعة من «تفسير الإمام أحمد» نقلها الإمام ابن قيم الجوزية في كتابه «بدائع الفوائد» حيث عقد فصلاً بعنوان: ومن خط القاضي من جزء فيه «تفسير آيات من القرآن» عن الإمام أحمد. ثم ساق هذا الجزء بإسناده إلى الإمام أحمد في تسع صفحات^(٣).

وقد أفاد الزجاج الحنبلي من تفسير الإمام أحمد إذ قال في كتابه معاني القرآن: أكثر ما رويت في هذا الكتاب من التفسير فهو من كتاب التفسير عن أحمد بن حنبل^(٤).

وفي كتاب رموز الكنوز في التفسير لعبد الرزاق بن رزق الرسعني الحنبلي (ت ٦٦١هـ) روى عن الإمام أحمد روايات كثيرة بإسناده إلى الإمام أحمد^(٥). وابن الجوزي وابن القيم الجوزية والرسعني كلهم من الحنابلة، أضف

(١) انظر مثلاً: ص ٣٣، ٤٦، ٥٠، ٦٣. (٢) انظر مثلاً: ٢٤/١، ٣٣، ٥٤، ٧٦، ٨٠.

(٤) انظر معاني القرآن ٨/٤، ١٦٦.

(٣) ١٠٨/٣ - ١١٦.

(٥) انظر على سبيل المثال: سورة هود، ل ١١٨٨، ل ١٣٣٥، ب ٢٠٠.

إلى ذلك أن ابن الجوزي بغدادي الولادة والمنشأ والوفاة وكذلك الإمام أحمد بن حنبل.

أما بالنسبة للذرية فنرى عبد الله بن الإمام أحمد أفاد من أبيه الكثير من الروايات وخصوصاً التفسيرية، وعلى سبيل المثال في كتاب «السُّنة» أفاد من أبيه (٦٦٠) رواية من مجموع (١٥٥٣) رواية، أي خمسي الكتاب تقريباً، بل صنف كتاباً بعنوان: «فضائل عثمان بن عفان»، رواه عن أبيه، وتوجد منه نسخة في أمبروزيانا برقم (٦٧) وتقع في (٣٠) ورقة^(١).

وأفاد القرطبي المالكي أبو عبد الله محمد بن أحمد عن جماعة من المالكية والقرطبيين والأندلسيين ومنهم:

١ - القاسم بن أصبغ القرطبي المالكي (ت ٣٤٠هـ)^(٢)، له المنتقى وهو على نحو كتاب: «المنتقى» لابن الجارود^(٣).

٢ - إسماعيل بن إسحاق القاضي شيخ المالكية في عصره (ت ٢٨٢هـ)^(٤)، وله «السُّنن»^(٥)، و«أحكام القرآن»، و«القراءات».

٣ - أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ)، له كتاب «طبقات القراء»، أفاد منه القرطبي^(٦).

كما أفاد منه أبو جعفر أحمد بن علي المعروف بابن الباذش (ت ٥٤٠هـ)^(٧)، وثلاثتهم من الأندلس ومن المالكية.

وقد روى ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي (ت ٤٦٣هـ) عن القاسم بن أصبغ القرطبي المالكي روايات كثيرة، فمثلاً في كتاب: «الإنصاف فيما بين

(١) انظر: كتاب السنة ص ٤٩، ٦١، ٦٤٨.

(٢) انظر مثلاً: أحكام القرآن ٣٤٩/١.

(٣) انظر: الرسالة المستطرفة ص ٢٥.

(٤) انظر مثلاً: أحكام القرآن ٢/٨، ٢٢٨/١٤.

(٥) انظر: الرسالة المستطرفة ص ٣٧.

(٦) انظر مثلاً: أحكام القرآن ١٨٧/٦.

(٧) انظر مثلاً: الإقناع في القراءات السبع ٥٦٦/١، ٥٦٧.

العلماء من الاختلاف»، روى عن القاسم بن أصبغ بواسطة شيوخه قرابة عشرين رواية^(١).

كما روى عن بقي بن مخلد القرطبي أيضاً^(٢).

وبالنسبة للمالكية أيضاً، فقد وجدت القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ) ينقل عن كتب الأئمة المالكية، حيث نقل من الكتب المفقودة التالية:

١ - الاحتفال في علماء الأندلس: لأبي عمر أحمد بن عفيف القرطبي (ت ٤١٠هـ)^(٣).

٢ - الانتخاب: لأبي القاسم حمد بن محمد بن مفرج القرطبي (ت ٣٣٦هـ)^(٤).

٣ - تاريخ أبي مروان حيان بن خلف بن حسين القرطبي (ت ٤٦٩هـ)^(٥).

٤ - تاريخ فقهاء طليطلة وقضااتها: لأحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر (ت ٤٨٩هـ)^(٦).

٥ - تاريخ الفقهاء والقضاة - في الأندلسيين -: لأبي عبد الملك بن عبد البر القرطبي (ت ٣٣٨هـ)^(٧).

وقد ذكر القاضي عياض العشرات من المصنفين في فضائل مالك، ثم ذكر أكثر تعويله على ما يلي:

١ - كتاب القاضي أبي عبد الله التستري (ت ٤٥٣هـ).

٢ - وكتاب أبي محمد الحسن بن إسماعيل الضراب (ت ٣٦٢هـ).

وقال في كتاب التستري: كان عالماً بمذهب مالك شديد التعصب له، ووضع في مناقبه نحو عشرين جزءاً، وانتقيت في هذا الكتاب من أخبار مالك عيونها^(٨).

(١) انظر: ص ١٦٠، ١٦١، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧.

(٢) انظر مثلاً: المصدر السابق ص ١٨٠. (٣) انظر: ترتيب المدارك ٣٠/١.

(٤)(٥)(٦) انظر: ترتيب المدارك ٣٠/١.

(٧) انظر: ترتيب المدارك ٢٩/١. (٨) انظر: ترتيب المدارك ٩/١ - ١٢.

٣ - جزء في أخبار أبي بكر محمد بن عبد الله الأبهري (ت ٣٧٥هـ) لأبي القاسم الوهراني، نقل منه القاضي عياض خمس صفحات ولعله نقله كله^(١).

٤ - الطبقات فيمن روى عن مالك وأتباعهم من أهل الأمصار: لعبد الله بن محمد بن أبي دليم القرطبي (ت ٣٥١هـ).

قال القاضي عياض: وقد نقلنا منه الكثير في كتابنا هذا^(٢).

٥ - طبقات القراء لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ): نقل منه القاضي عياض كثيراً^(٣).

وبالنسبة لكتب الحنفية نجد الإمام السرخسي نقل الكثير من كتب أهل مذهبه المفقودة ومنها:

- كتب أبي عبد الله بن الحسن بن فرقد الشيباني، فقد سرد لنا أ. د. سزكين قائمة بأسماء الكتب التي نقل منها السرخسي في كتابه الأصول فبلغت (١٧) كتاباً، كلها مفقودة، وقد تكون أقساماً أو أجزاءً من كتاب^(٤).

- وكذلك كتاب «النوادر» لأبي عبد الله محمد بن سماعة الحنفي (ت ٢٣٣هـ) أفاد السرخسي منه في كتابه «المبسوط»^(٥).

- ولأبي عبد الله محمد بن شجاع بن الثلجي (ت ٢٥٧هـ) كتاب المناسك وكتاب «تصحيح الآثار» وكتاب «الرد على المشبهة»، وهذه الكتب مفقودة، ويوجد منها اقتباسات كثيرة في الكتب المتأخرة للحنفية وبخاصة في كتاب: «النوازل في الفروع»، و«عيون المسائل» لأبي الليث السمرقندي (ت ٣٧٣هـ)^(٦).

ومن كتب الشافعية:

كتاب نهاية الاختصار: لأبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني الشافعي (ت ٢٦٤هـ)، بين في هذا الكتاب آراءه التي استقل فيها عن الشافعي. وله أيضاً

(١) المصدر السابق ٦/ ١٨٥ - ١٨٨، ١٩١. (٢) المصدر السابق ٦/ ١.

(٣) انظر مثلاً: ترتيب المدارك ١/ ٨١، ٣/ ٩٧، ٧/ ٧٨، ٨٦، ٩٩، ٢٤٨، ٢٦٣، ٢٩٦.

(٤) انظر: تاريخ التراث العربي ١م، ٣/ ٧٦ - ٧٨.

(٥) انظر: المصدر السابق ص ٨٢. (٦) انظر: المصدر السابق ص ٨٥.

كتاب «العقارب». وكلاهما مفقود، واقتبس منهما السبكي في «الطبقات الكبرى» للشافعية^(١).

ولأبي الطيب طاهر عبد الله بن طاهر الطبري الشافعي (ت ٤٥٠هـ) مناظرة مع أبي الحسن الطالقاني الحنفي، ومناظرة أخرى مع أبي الحسن القدوري. وله شعر في (١٠٨) بيتاً. وقد دون السبكي أيضاً هاتين المناظرتين والشعر في «الطبقات الكبرى»^(٢).

وكذلك بالنسبة للمعتزلة نرى كتبهم مشحونة بالنقل من المتقدمين من أهل مذهبهم، فقد نقل أبو الحسين عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الخياط المعتزلي (ت نحو ٣٠٠هـ)^(٣) في كتابه: «الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد»... عن جماعة من المعتزلة منهم: إبراهيم بن سيار بن هاني البصري النظام المعتزلي (توفي ما بين ٢٢٠ - ٢٣٠هـ) في كتابه: «التوحيد»، و«العالم»^(٤)، وهذان الكتابان مفقودان، وكتاب الانتصار مطبوع.

ومن مصنفي المعتزلة: أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائي المعتزلي (ت ٣٢١هـ)، ولم يبق شيء من مصنفاته سوى ما نقله أهل مذهبه، وتوجد نصوص كثيرة من كتبه في كتاب «شرح الأصول الخمسة» للقاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥هـ).

ومن كتب الجبائي المفقودة:

«المسائل البغداديات في إعجاز القرآن»: وقد كان مصدراً للقاضي عبد الجبار أيضاً؛ حيث أفاد منه في كتابه «المغني». و«المغني» و«شرح الأصول» مطبوعان^(٥).

وكذلك كتب أبي إسحاق إبراهيم بن عياش المعتزلي المتوفى في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري لا يوجد منها شيء، لكن توجد قطع منها في

(٢) انظر: المصدر السابق ص ٢١٣.

(١) انظر: المصدر السابق ص ١٩٧.

(٣) انظر: الأعلام ٣/ ٣٤٧.

(٤) تاريخ التراث العربي م ١، ٦٩/٤، ٧٥.

(٥) المصدر السابق ص ٧٩، ٨٣، ٨٤.

ثانياً كتب المعتزلة من تلاميذه، مثل: «شرح الأصول الخمسة» و«المغني» المتقدمين^(١) لعبد الجبار.

ولعبد الجبار القاضي أيضاً مصنفاً مفقوداً نقل منها تلميذه أبو الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري (ت ٤٣٦هـ) في كتابه «المعتمد في أصول الدين»، حيث نقل من كتابي الدرس، والنهاية، وكلاهما مفقود. والمعتمد مطبوع^(٢).

كما توجد أحاديث نبوية كثيرة يرويها ويتداولها أهل المذهب أو أهل البلد الواحد، ومن هذه الأحاديث المسلسلة ما ذكره عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر الأزهري البعلبي الدمشقي الحنبلي (ت ١٠٧١هـ)^(٣) في كتابه: (أربعون حديثاً من رياض الجنة من آثار أهل السنة) فقد ساق عدة أحاديث من هذا القبيل، كالمسلسل بالدمشقيين وبالمصريين، والمسلسل بالأئمة الحنابلة والشافعية والحنفية والمالكية^(٤).

ومن الأمثلة للنقلة من أهل البلد الواحد ما أفاده أبو حيان الأندلسي عن جمع من الأندلسيين في كتابه: (المقتبس من أنباء أهل الأندلس)، فقد ذكر محققه أنه أفاد من جمع من الأندلسيين كمحمد بن وضاح، وفرج بن سلام البزار، ويحيى بن إسحاق الطيب، وإسحاق بن سلمة القيني، وسكن بن إبراهيم الكاتب، ومحمد بن موسى الأفستين، وابن عبد البر، ومنذر بن سعيد البلوطي، ومعاوية بن هشام الشبيني، وعريب بن سعد، وأحمد بن موسى الرازي وابنه عيسى، والحكم المستنصر، ومحمد بن حارث الخشني، وابن الفرضي، وصاعد البغدادي وعبادة بن ماء السماء، والحسن بن محمد بن فرج القبشي، والفقهاء أبي محمد بن حازم، ثم ذكر المحقق أن معظم كتب هؤلاء في عداد المفقود^(٥).

(١) المصدر السابق ص ٨١. (٢) المصدر السابق ص ٨٤، ٨٧.

(٣) انظر: ترجمته في خلاصة الأثر ٢/ ٢٨٣، والأعلام ٣/ ٢٧٢.

(٤) ص ١٥ - ٣٧.

(٥) المقتبس ص ٩٠، ٩١ من الدراسة للمحقق.

وفي كتاب «أزهار الرياض في أخبار عياض»، للمُقرئ التلمساني، أقدم له جماعة من المحققين فقالوا:

يمتاز فوق اشتماله على ترجمة القاضي عياض بطائفة كبيرة من الأخبار والنصوص المغربية والأندلسية التي لم ترد في نفح الطيب، ولا في غيره من الكتب المطبوعة حتى الآن، وإنما بادت أصولها أو هي لا تزال سرّاً مطوياً في خزائن الكتب لم تنشره المطابع بعد...^(١).

وكذلك ابن بشكوال الأندلسي (ت ٥٧٨هـ) في كتابه: (الصلة)، صرح بأسماء مصادره الأندلسية التي ألفها الأندلسيون، ومنهم من أصحاب الكتب المفقودة، واقتصر على ذكرها، فقال ابن بشكوال: فما كان في كتابي هذا - من كلام أبي عمرو المقرئ - فأخبرنا به: القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأنصاري، وأبو عامر محمد حبيب الشاطبي، جميعاً: عن أبي داود المقرئ، عن أبي عمرو. ذكر ذلك في كتاب (طبقات القراء والمقرئين) من تأليفه...

وما كان فيه أبي عمر^(٢) بن عفيف: فإني نقلته من كتابه: «المؤتلف في فقهاء قرطبة»، الذي أخبرنا به غير واحد من شيوخنا عن أبي العباس العذري، عنه.

وما كان فيه من كلام أبي بكر الحسن بن محمد القبشي، فإني قرأته بخطه، في كتابه المسمى بكتاب: (الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال)، ونقلته منه، وأخبرني به أبو محمد بن يربوع، عن أبي محمد بن خزرج، عنه.

وما كان فيه: عن أبي جعفر بن مطاهر: فأخبرني به أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن بقي الحاكم، وغيره عنه، ذكر ذلك في (تاريخ فقهاء طليطلة) من جمعه^(٣).

ومن نماذج رواية الذرية عن الأجداد في كتاب (التكملة لوفيات النقلة)

(١) المقدمة ص. ٥٠.

(٢) قوله: وما كان فيه أبي عمر. كذا في الأصل المطبوع، الصواب: وما كان فيه من كلام أبي عمر. كما في الفقرة السابقة واللاحقة والله أعلم.

(٣) الصلة ص ٢، ٣.

للمنذري (ت ٦٥٦هـ)، قال في ترجمة أبي القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن مغلد بن عبد الرحمن بن أحمد بن بقي بن مغلد الأندلسي القرطبي (ت ٦٢٥هـ): وبيته من أعرق بيت بالأندلس في العلم حدث هو وأبوه وجده وجد أبيه وجد جده وباقي عمود نسبه إلى بقي بن مغلد الإمام المشهور صاحب (التفسير) و(المسند الكبير)^(١).

وهذان الكتابان مفقودان. ومظان وجودهما في كتب أهل الأندلس عامة وأهل قرطبة خاصة وكتب ذريته، لأنه كما ذكر المنذري أن الأحفاد قد أخذوا عن الآباء والأجداد إلى بقي، ويؤكد ما قاله رواية تاج الدين السبكي حيث قال:

قرأت على الأستاذ أبي حيان: أخبركم القاضي أبو علي الحسن بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الأحوص، عن قاضي الجماعة أبي القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مغلد بن عبد الرحمن بن بقي بن مغلد بن زيد القرطبي، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن عمر بن علي، الإمام أبي عبد الرحمن بقي بن مغلد، عن أبي بكر المقدمي، وعبد الله بن يزيد، عن عبد الرحمن بن زياد، عن عبد الرحمن بن رافع، عن عبد الله بن عمرو: أن النبي ﷺ، مر بمجلسين، أحد المجلسين يدعون الله، ويرغبون إليه، والآخر يتعلمون العلم ويعلمونه فقال: «كل المجلسين خير وأحدهما أفضل من الآخر أما هؤلاء فيتعلمون العلم ويعلمون الجاهل، فهم أفضل، وأما هؤلاء فيدعون الله ويرغبون إليه إن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم، وإنما بعثت معلماً» ثم جلس معهم^(٢).

(١) ٢٢٨/٣.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٢٨٢/٩، ٢٨٣. والحديث أخرجه ابن ماجه من طريق بكر بن خنيس عن عبد الرحمن بن زياد عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن عمرو بنحوه. (السنن، المقدمة، باب فضل العلماء رقم ٢٢٩)، وضعفه البوصيري وذكر أن أبا داود الطيالسي والحاثر بن أبي أسامة أخرجاه في مسنديهما من طريق عبد الرحمن الأفريقي. (مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ٣٢/١).

ورواه المقرئ التلمساني عن عمه سعيد بن أحمد المقرئ التلمساني، عن أبي عبد الله التنسي، عن محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي التلمساني، عن أبي عبد الله بن مرزوق، عن جده محمد بن مرزوق، عن أبي حيان به^(١).

وفي هذين الطريقتين نرى سلسلة من الأحفاد القرطبيين يروون عن أجدادهم القرطبيين إلى بقي بن مخلد صاحب «التفسير» و«المسند الكبير»، وكلهم أندلسيون من أبي حيان إلى بقي، ويتتبع مؤلفات الأحفاد ومن روى عنهم ستجد روايات كثيرة من تفسير بقي ومسنده، وقد جمع بعضها الشيخ محمد المنتصر الكتاني المغربي رحمته الله فيما حدثني به، وكذلك أ. د. أكرم العمري في كتابه بقي بن مخلد.

كما رأينا في رواية المقرئ يروي عن عمه فهو من قرابته ومن أهل تلمسان أيضاً، كما رأينا رواية أبي عبد الله التنسي عن محمد التنسي وكلهم مغاربة، وتربط بعضهم ببعض قرابة.

قال أبو حيان: لا أعرف حديثاً اجتمعت فيه رواية الأبناء عن الآباء بعدد ما اجتمع في هذا إلا ما أخبرنا به أبو الحسن محمد بن محمد بن الحسن بن أمانة بقراءتي عليه، أنبأنا أبو المعالي الأبرموي، أنبأنا أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن سابور القلانسي، أنبأنا أبو المبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور الشيرازي، أنبأنا رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، قال: سمعت أبي أبا الفرج عبد الوهاب يقول: سمعت أبي أبا الحسن عبد العزيز يقول: سمعت أبي أبا بكر الحارث يقول: سمعت أبي أسداً يقول: سمعت أبي الليث يقول: سمعت أبي سليمان يقول: سمعت أبي الأسود يقول: سمعت أبي سفيان يقول: سمعت أبي يزيد يقول: سمعت أبي أكيمة يقول: سمعت أبي الهشيم يقول: سمعت أبي عبد الله يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما اجتمع قوم على ذكر إلا حفتهم الملائكة وعمتهم الرحمة»^(٢).

(١) نفح الطيب ٢/٥٧٤، ٥٧٥.

(٢) انظر: نفح الطيب ٢/٥٧٥، وانظر: طبقات الشافعية الكبرى ٩/٢٨٣.

ونقل المقرئ عن الحافظ ابن حجر في فوائده قال: ما اجتمع حديث فيه من عدد الآباء أكثر من هذا^(١).

وما نقله أبو حيان في هذا الحديث الأخير لدليل آخر يستشهد به على روايات وكتب الذرية، فالإسناد من رزق الله التميمي إلى الصحابي كلهم تميميون.

هذا وقد اهتم العلماء بمرويات الأحفاد عن الأجداد، فصنفوا عدة مصنفات بعنوان «من روى عن أبيه عن جده» ومن المصنفات الباقية في هذا الموضوع كتاب ابن قطلوبغا وقد حققه الزميل د. محمد علي قاسم العمري ونال به درجة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وقد طبع.



(١) المصدر السابق ٥٧٥/٢.



البحث في كتب التخريج

زخرت كتب تخريج الحديث والشعر وشروحه شواهد بأصناف الكتب المفقودة والموجودة مخطوطاً ومطبوعاً، وذلك في شتى الفنون كالتفسير والحديث باختلاف علومهما، والفقه والعقيدة والأدب واللغة والشعر والبلاغة والأمالى والنوادر والمعاجم.

فحينما يقوم المصنف بالتخريج يحاول أن يجمع الطرق والروايات من مصادر شتى حتى يصل إلى درجة الحديث من الصحة والضعف، فإذا كان من الحفاظ ذوي النفس الطويل في التخريج فإنه سيتحفنا بكتب غزيرة، كالحافظ وابن كثير والنووي وابن حجر العسقلاني والذهبي والسخاوي والسيوطي والزبيدي وابن عبد الهادي والزبيدي وغيرهم.

وكذلك بالنسبة لتخريج الأبيات الشعرية وشروحها، فنرى الحفاظ من الشراح اللغويين والنحاة يتقصّون ميطان وجود البيت من الشعر أو القصيدة في مختلف الكتب للوصول إلى الرواية الصحيحة الثابتة التي يرويها الأدباء والشعراء والنحويون واللغويون والمفسرون والفقهاء والمؤرخون في كتبهم، فهم في الثبوت يشابهون المحدثين نوعاً ما ويتحرون صحة الأقوال والأشعار وصحة نسبتها إلى قائلها، ويميزون الصحيح من السقيم^(١)، ويعرفون المتواتر من الآحاد، والمرسل من المنقطع، ويعرفون من تقبل روايته ومن ترد^(٢).

ولديهم طرق الأخذ والتحمل كالسماع من لفظ الشيخ أو من العربي الفصيح، والقراءة على الشيخ، والسماع عليه بقراءة غيره، والإجازة والمكاتبة والوجادة.

(٢) المزهر ١/ ١١٣، ١٢٥، ١٣٦.

(١) انظر: المزهر ١/ ٧، ١٠٣.

ويعرفون الشعر المصنوع والفصيح والضعيف والمنكر والمترك من اللغات والرديء والغريب والشاذ منها^(١).

وهكذا فطريقتهم في الضبط والتثبت والتمييز شبيهة بطريقة المحدثين المتقنين نوعاً ما.

وفي هذه القاعدة أضع قائمتين وهما نماذج لأشهر كتب التخريج التي يستفاد منها في هذا الباب وهما:

الأولى في كتب تخريج الأحاديث الشريفة.

١ - تخريج أحاديث الأم للبيهقي (ت ٤٥٨هـ). يوجد منه الجزء الأول بمكتبة شستريتي برقم (٤٢٨٠)، والجزء الثاني بدار الكتب المصرية برقم (٩١١)، وصورة هذه النسخة بمكتبة الشيخ عبد الرحيم صديقي رحمته الله بمنى في مكة المكرمة، وقد ألحقت بمكتبة الحرم المكي بعد وفاته رحمته الله.

٢ - تخريج الأحاديث الضعاف من سنن الدارقطني لعبد الله بن يحيى الغساني (ت ٦٨٢هـ)، توجد منه نسخة بخط المؤلف في السليمانية باسلامبول من آيا صوفيا رقم (٢٦٤)، وذكر الزركلي أنه اطلع عليها^(٢).

٣ - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن عبد الهادي محمد بن أحمد المقدسي (ت ٧٤٤هـ)، وحقق الزميل د. عامر حسن صبري نصفه لنيل درجة الدكتوراه من جامعة أم القرى والنصف الآخر حقق بالجامعة نفسها، وقد طبع.

٤ - تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف للزيلعي (ت ٧٦٢هـ)، توجد منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (١٣٢) حديث، وأخرى في الخزانة العامة في الرباط برقم (٤٥٥)، وقد طبع.

٥ - نصب الراية في تخريج الهداية للزيلعي أيضاً، مطبوع.

٦ - تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب لابن كثير

(١) المزهر ١/١٧١، ١٨٤، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٣.

(٢) الأعلام ٤/١٤٥.

- (ت ٧٧٤هـ)، حققه الزميل د. عبد الغني بن حميد الكبيسي، ونال به درجة الماجستير من جامعة أم القرى، مطبوع.
- ٧ - إرشاد الفقيه إلى معرفة أدلة التنبيه في الفقه الشافعي للشيرازي: لابن كثير أيضاً، حققه الزميل محمد إبراهيم السامرائي، ونال به درجة الماجستير من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- ٨ - المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر في أصول الفقه: للزركشي (ت ٧٩٤هـ).
- طبع بتحقيق الشيخ حمدي عبد المجيد السلفي، طبعة دار الأرقم - الكويت.
- ٩ - المغني عن حمل الأسفار في الأسفار بتخريج ما في الإحياء من الأخبار، للحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ). طبع بهامش الإحياء للغزالي.
- ١٠ - تخريج أحاديث مختصر المنهاج في أصول الفقه للبيضاوي: للعراقي أيضاً حققه الأستاذ صبحي البدري السامرائي، ونشر في مجلة البحث بجامعة أم القرى عدد ٢ سنة (١٣٩٩هـ).
- ١١ - موافقة الخُبر الخُبر في تخريج آثار المختصر لابن الحاجب: للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). توجد منه نسخة بالجامعة الإسلامية، وحقق قسماً منه. د. عبد الله بن أحمد الحمد، ونال به درجة الدكتوراه من الجامعة نفسها.
- ١٢ - التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ ابن حجر أيضاً. مطبوع.
- ١٣ - الكافي الشاف بتخريج أحاديث الكشف: لابن حجر أيضاً. مطبوع.
- ١٤ - نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار: من أمالي الحافظ ابن حجر. حققه الشيخ حمدي السلفي مطبوع.
- ١٥ - تخريج أحاديث شرح المواقف في الكلام للسيوطي. مطبوع.
- ١٦ - تخريج أحاديث البحر الزخار: لمحمد بن يحيى بن بهران التميمي

(ت ٩٥٧هـ). مخطوط، ذكره الزركلي^(١).

١٧ - تخريج أحاديث شرح العقائد: للسيوطي. حققه الأستاذ صبحي السامرائي.

١٨ - تخريج أحاديث شفاء الأوام وبيان طرقها من دواوين أئمة الحديث والأعلام: لعبد العزيز بن محمد الضمدي (ت بعد سنة ١٠٥٩هـ)، قال الزركلي: اقتنيت نسخة منه بخطه جزآن في مجلد ضخمة^(٢).

١٩ - إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). مطبوع، وقد خرج أحاديث الإحياء واستدرك على الحافظ العراقي إضافة إلى الشرح وهو حافل بالمصادر المفقودة.

٢٠ - التذكرة في الأحاديث المشتهرة للزركشي (ت ٧٩٤هـ). طبع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ويوحى عنوانه أنه خاص في الأحاديث المشهورة، ولكنه قد خرجها تخريجاً وافياً، وتوصل إلى الحكم على درجتها من الصحة والضعف.

إن كل كتاب من الكتب المذكورة آنفاً مشحون بالنصوص والنقول من الكتب المفقودة والموجودة، وقد استخرجت من بعضها أو من بعض أجزائها كثيراً من نصوص الكتب المفقودة، فعلى سبيل المثال تقصيت نصوص كتاب: المعتبر في أحاديث المنهاج والمختصر للزركشي، فوجدته ينقل من الكتب المفقودة التالية ويصرح بأسمائها وأسوقها هنا، وأمامها أرقام الصفحات لمواضع الإفادة، وهي:

١ - التاريخ الكبير: لأبي بكر بن أبي خيثمة (ت ٢٧٩هـ)، اقتبس منه في ص ٦١، ٧٩، ٢٢٢ - ٢٢٤. وتوجد نسخة مصورة لقطعة من هذا التاريخ في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، وقد اطلعت عليها فوجدتها قديمة وفيها طمس وأثار بلل.

٢ - تاريخ نيسابور: للحاكم، اقتبس منه في ص ٢٦١.

٣ - تاريخ مصر: لعبد الكريم بن عبد النور القطب الحلبي (ت ٧٣٥هـ)، اقتبس منه في ص ٢٧١.

- ٤ - السُّنن: لعلي بن المديني، اقتبس منه في ص ٣٧.
- ٥ - مسند عبد بن حميد، اقتبس منه في ص ٨١، ١٠٩.
- ٦ - مسند الحارث بن أبي أسامة، اقتبس منه في ص ١٥٩،
- ٧ - مسند البزار^(١)، اقتبس منه في ص ١٩٦، ١١٢، ١٨٤، ٢١١، ٢١٥، ٢٣٥، ٢٤٢.
- ٨ - سنن سعيد بن منصور^(٢)، اقتبس منه في ص ١٦٢، ٢٢٤.
- ٩ - مصنف قاسم بن أصبغ، اقتبس منه في ص ٢٣١.
- ١٠ - أحكام القرآن للقاضي إسماعيل الجهضمي^(٣)، اقتبس منه في ص ١٩٤.
- ١١ - تفسير ابن مردويه، اقتبس منه في ص ٢٩، ١٨٥.
- ١٢ - تفسير إسحاق بن راهويه، اقتبس منه في ص ٢٩.
- ١٣ - تفسير ابن أبي حاتم الرازي^(٤)، اقتبس منه في ص ٣٠، ١٨٥، ١٨٦.
- ١٤ - الإيضاح في الرد على المقلدين: لمالك لقاسم بن محمد البياني الأندلسي (ت ٢٧٦هـ)^(٥)، اقتبس منه في ص ٢٢٣.
- ١٥ - جنة الناظرين: للمنفخر إسماعيل البغدادي، اقتبس منه في ص ٦٨.
- ١٦ - التفسير - أو التبيين لاستثناء اليمين: للحافظ أبي موسى المديني (ت ٥٨١هـ)، اقتبس منه في ص ١٦١، ١٦٢.
- ١٧ - الأنساب: للرشاطي، اقتبس منه في ص ١٦١^(٦).

-
- (١) يوجد منه أجزاء تحقق بجامعة أم القرى.
 - (٢) يوجد منه جزءان طبعاً في الهند، وعثر على أجزاء أخرى صورتها في مركز خدمة السنة والسيرة في الجامعة الإسلامية.
 - (٣) يوجد منه قطعة في تونس - القيروان - ذكرها أ. سزكين في تاريخ التراث العربي.
 - (٤) يوجد نصفه تقريباً. وقد حقق بجامعة أم القرى.
 - (٥) انظر: الأعلام ١٨١/٥.
 - (٦) توجد قطعة مخطوطة من هذا الكتاب في حلب بالمكتبة الأحمدية. وقد اطلع عليها الأستاذ حمد الجاسر وأشار إلى ذكرها في مخطوطات المكتبة الأحمدية ص ٤١٥. (انظر: رحلات حمد الجاسر ص ١٠٩).

١٨ - المستخرج: للمقدسي، اقتبس منه في ص ١٥٤.

١٩ - أنفس كتاب في أشرف الأنساب: لأحمد بن محمد البكري الشهرستاني، اقتبس منه في ص ٤٤.

هذا بالنسبة للمعتبر. وقد طالعت تخريج العراقي والزبيدي لإحياء علوم الدين^(١)، فوجدت نقولات كثيرة عن كتب مفقودة، وهذه قائمة بأهمها، وأمامها أرقام الصفحات لمواضع الإفادة، وأسماء الكتب مرتبة على حروف المعجم:

- أمالي الأسانيد: لابن قطلوبغا. ص ٣٢.
- آداب الحديث والمحدث: لعبد الغني بن سعيد الأزدي. ص ٢٣، ٢٨.
- إصلاح المستدرک: للعراقي. ص ٧١، ٧٢.
- الإبانة: لأبي نصر السجزي. ص ١١٩، ص ٢٧٢٧، ٢٧٨١.
- أمالي أبي القاسم بن عليك النيسابوري - الجزء الثالث منه - ص ٢٤٢.
- الأسماء والصفات: لأبي منصور التميمي. ص ٢٥٢.
- الأحوال: لابن منده. ص ٢٦٢٥.
- الأربعين: للحافظ ابن الجوزي. ص ٣٠.
- الأربعين: للحسن بن سفيان. ص ٣٠.
- الأربعين: لمظفر بن إلياس السعدي. ص ٣٠.
- الأربعين: لأبي المعالي إسماعيل الحسيني. ص ٣٠.
- أسماء من دخل مصر من الصحابة: لأبي عبد الله محمد بن الربيع بن سليمان بن داود الجيزي. ص ٢٨٢.
- الإعداد: للحسين بن محمد التفليسي. ص ١٦٤.
- الأحاديث الألف: لأبي عثمان بن سعد البحيري. ص ٣٧٣.

(١) اعتمدت على الطبعة الجديدة في دار العاصمة بالرياض بعنوان تخريج أحاديث إحياء علوم الدين للعراقي وابن السبكي والزبيدي.

- أداء الفقراء: للقاسم القشيري. ص ٥٤٢.
- أمالي ابن منده: الجزء (١٥). ص ١٢٣.
- الترغيب: لابن شاهين. ص ٥٤٥.
- التاريخ: لزهير بن أبي خيثمة. ص ٢٧٣٣، ٢٧٣٤.
- تاريخ نيسابور: للحاكم. ص ٢٤، ١٤٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٢٦٤٠.
- تجريد الصحاح: لرزين. ص ١١٧.
- التحذير من علماء سوء: لأبي الفتيان. ص ٢٠٢.
- تفسير أبي الشيخ. ص ٢٧٦٢، ٢٧٦٣.
- تفسير عبد بن حميد. ص ٢٦٧١، ٢٦٩٨.
- تفسير آدم بن أبي إياس. ص ٢٦٢٨.
- تفسير ابن أبي حاتم الرازي. ص ٣٣٩، ٤١٣، ٤٢٦.
- تفسير ابن مردويه. ص ٥٩، ١١٤، ٢٥٦، ٣٣٨، ٤١٣، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٤٩.
- الثواب: لآدم بن أبي إياس. ص ٥١٠.
- الثواب: - أو ثواب الأعمال - لأبي الشيخ الأصبهاني. ص ٤٧، ٥٩، ٨٩، ٢٦٩. وفي ص ٤٢٥ صرح باسمه الكامل ثواب الأعمال و ص ٥١١.
- جامع الطرطوشي. ص ١٢٦.
- جزء ابن نظيف. ص ٦٤.
- جزء ابن أخي ميمي. ص ٢٨١٤.
- جزء الفسوي. ص ١٦٧.
- جزء الكنجرودي. ص ١٦٦.
- الجنائز: للمروزي. ص ٢٥٠١، ٢٥١٩، ٢٦٢٥، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤.
- الجواهر المكالمة: للسخاوي. ص ٢٨٠٤^(١).

(١) الجواهر المكالمة: كذا في الأصل والصواب «الجواهر المكلمة في الأخبار المسلسلة»، ذكره السخاوي نفسه في ترجمته لنفسه في الضوء اللامع ١٦/٨.

- دلائل النبوة: لابن شاهين. ص ٢٥٩، ٢٦٢.
- دلائل النبوة: لأبي محمد حامد الفقيه. ص ٢٦٠.
- دستور الذاكرين ومنشور المتعبدين: لأبي موسى المدني. ص ٥٦٢.
- الدعوات: للمستغفري. ص ٢٩١.
- الردة: لسيف بن عمرو. ص ٢٥٥٤.
- أسماء من روى عن مالك: للخطيب البغدادي. ص ٢٠٣، ٢٩٥، ٤٥٢، ٤٥٦.
- الروح: لابن منده. ص ٢٦١٤.
- الروح: لأبي القاسم السعدي. ص ٢٦٥٨.
- رياضة المتعلمين: لأبي نعيم. ص ١٢٧.
- رياضة المتعلمين: لابن السني. ص ١٢٧، ١٦٧.
- الزهد والرفاق: لعبد الغني بن سعيد المصري. ص ٢٦٨٣.
- سنن سعيد بن منصور. ص ١٢٦^(١).
- السنة: للطبراني. ص ٢٧١٩ - ٢٧٢١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٥، ٢٧٣٧، ٢٧٨٨.
- السواك: لأبي نعيم. ص ٢٩٣.
- الشافي في الفقه: لأبي بكر بن عبد العزيز بن جعفر الفقيه الحنبلي. ص ٢٦٣١.
- شرح ابن الملقن على البخاري. ص ١١٤.
- شرح مذاهب أهل السنة: لابن شاهين^(٢). ص ٣٨٠.
- صفة التصوف: لابن طاهر. ص ٣٠٦.
- الصلاة: لعبد الرزاق الطبرسي. ص ٥٣٨.

(١) توجد من بعض الأجزاء وقد حققت وطبعت.

(٢) توجد منه قطعة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وحقق بالجامعة نفسها.

- الصحابة: للباوردي. ص ٢٢٦، ٢٧١٧.
- الصلاة: للبغوي. ص ٢٣٩.
- الصلاة: لأبي موسى المدني. ص ١١٩.
- الصحبة: للأجري. ص ٢٧٥٧.
- الضعفاء: لأبي العرب. ص ١٦٠.
- الطاعة والمعصية - أو العصيان والطاعة -: لعلي بن معبد. ص ٣٣٧، ٢٦٦٩.
- الطوالات: لأبي موسى المدني. ص ٢٧٣٤.
- العزاء: لابن أبي الدنيا. ص ٥٥.
- العقل: لداود بن المحبر بن مخرم البكراوي. ص ٢٣٠، ٢٣٥ - ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٦.
- العلم والحلم: لآدم بن أبي إياس. ص ١٠٧.
- العلم المشهور في الأيام والشهور: لأبي الخطاب بن دحية. ص ٥١٥.
- العلم: لابن الشخير. ص ١٣٦، ١٣٧ - ١٤٠.
- الفتوح: لابن عائد. ص ٢٥٧٤.
- الفتوح: لسيف بن عمرو. ص ٣٦٢، ٢٥٣٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦٣، ٢٥٧٤.
- الفجر المنير: للفاكهاني. ص ٢٥٣٩.
- فضائل الأعمال وأوراد العمال: لأبي الحسن علي بن يوسف الهكاري المعروف بشيخ الإسلام. ص ٤٨٦.
- فضائل الأعمال: لأبي الشيخ. ص ٢٣٢.
- فضائل الأعمال: لابن زنجويه. ص ٢٦٤٧.
- فضائل علي: لأبي الحسين أحمد بن محمد بن ميمون. ص ٥٣٥.
- فضائل القرآن: للمظفر أبي الحسين الأرجاني. ص ٤٩٩.

- فضل العالم العفيف: لأبي نعيم. ص ٦٠، ٦١، ٦٤.
- فوائد أبي أحمد الحاكم. ص ٩٥.
- فوائد الفوائد: للحاكم. ص ٣٧٣.
- فوائد سمويه. ص ٨٠.
- فوائد ابن لال. ص ٢٦، ١٢٣.
- فوائد أبي محمد خلف بن عمر العكبري. ص ٢٦٦٢.
- فوائد عثمان بن أحمد السماك. ص ٢٧٣١، ٢٧٥٦.
- فوائد يحيى بن عبد الوهاب بن منده. ص ٢٦٨٥.
- فوائد الطستي. ص ٢٧٢٧.
- فوائد أبي الغنائم. ص ٢٧٢٤.
- فوائد ابن شاذان. ص ٢٧٣٣.
- القربان: لأبي نعيم. ص ٥٥٢.
- القول في علوم النجوم أو ذم النجوم: للخطيب البغدادي. ص ١١٣ - ١١٥.
- كرامات الأولياء: للخلال. ص ٢٨٢٥.
- مجلس رقم (٥٤٣) من أمالي أبي زرعة العراقي. ص ٦٣.
- مجلس (رقم ١٥) من أمالي ابن منده. ص ١٢٣.
- المتفجعين^(١): لمحمود بن محمد بن الفضل. ص ٢٤٩١، ٢٥١٧، ٢٥٦٣، ٢٥٦٩، ٢٥٧٢، ٢٥٨١، ٢٥٨٣، ٢٥٨٦، ٢٥٩٧، ٢٦٠١ - ٢٦٠٦، ٢٨١٨ - ٢٨٢١، ٢٨٢٤ - ٢٨٣٥. وهذه الأرقام فيها أربعون ورقة كلها من كتاب المتفجعين.
- مساوي الأخلاق: لابن لال. ص ٢٤٨٥.
- مستخرج ابن منده. ص ١٤٠.
- مسلسلات ابن ناصر. ص ٣٧٢.

(١) قوله: «المتفجعين» كذا في الأصل ورد بالنصب، ولعله على حذف لفظ كتاب.

- مسند ابن المقرئ. ص ٣٣، ٣٤، ٥٥.
- مسند ابن خسرو. ص ٨٢، ٨٣.
- مسند ابن أبي عمر العدني. ص ٣٩.
- مسند ابن منيع. ص ٣٩.
- مسند مسدد بن مسرهد. ص ٤٠، ٤١، ١٩٥، ٢٧٩.
- مسند الحارث بن أبي أسامة. ص ١٥٢، ١٩٥، ٢٣٠، ٢٣٦ - ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٧٨، ٢٤٧٦ - ٢٤٩٧.
- مسند عبد بن حميد. ص ١٨٧، ٢٦٣٣، ٢٨٠٥.
- مسند إسحاق بن راهويه. ص ١٩٦.
- مسند الحسن بن سفيان. ص ٢٤٨٦.
- مسند يعقوب بن سفيان. ص ٢٧٤٣.
- مشكل الوسيط: لابن الصلاح. ص ٢٩٦.
- مشيخة أبي يوسف يعقوب بن سفيان القوسي. ص ١٤٨.
- مشيخة الخليلي. ص ٢٥١٩.
- معجم أبي علي الحداد. ص ٣٤.
- معجم ابن عطف. ص ٨٣.
- المعلمين: لأبي عبد الله الحسين بن فنجويه الدينوري. ص ١٠٣.
- المغني عن الحفظ والكتاب: لعمر بن بدر الموصلي. ص ٢٤٨.
- مكارم الأخلاق: لابن لال. ص ١٢٠، ٢٢٦، ٢٥٢.
- مناقب أصحاب الحديث: للضياء المقدسي. ص ٨٥.
- المنامات أو المقامات: لابن أبي الدنيا. ص ٢٣٥.
- منهاج السلامة في ميزان الاستقامة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الشهير بابن ناصر الدين الدمشقي. ص ٢٨٠١.
- الموت: للذهبي ٨١.

- الموت: لابن أبي الدنيا. ص ٢٤٧٣ - ٢٤٧٧.
- الوصايا: لأبي الشيخ. ص ٢٦٦٢.
- وصول القرآن للميت: لإبراهيم بن المظفر. ص ٤٩٩.
- الوضوء: لابن منده. ص ٢٩١.
- وظائف الأيام والليالي: لأبي موسى المدني. ص ٤٨٢ - ٤٩٨.
- ومن كتب التخريج التي استقرأتها: «التذكرة في الأحاديث المشتهرة» للزركشي، وهو كتاب تخريج كما أسلفت، بل كان له النفس الطويل في تخريجه، حيث رجع إلى مصادر غزيرة، أذكر منها المفقود فقط مع أرقام الصفحات لمواضع الإفادة وهي كما يلي:
- مسند حديث مالك: لأبي أحمد بن عدي الجرجاني. ص ١٥٠.
- التصحيف: للدارقطني. ص ١٤٧. وعنوانه الكامل تصحيف المحدثين. ذكره ابن خير الإشبيلي^(١).
- القواطع: للسمعاني. ص ١٢٩.
- تاريخ مصر: لابن يونس. ص ١٢٢.
- معرفة الصحابة: لأبي موسى المدني. ص ١١٨.
- الجامع لذكر أئمة الأمصار المزكي لرواة الأخبار: لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري. ص ٣١.
- مغازي موسى بن عقبة. ص ٣٤.
- الضعفاء: لأبي الفضل السليمانى. ص ٤٥، ٨٦.
- ذم الكلام: للهروي. ص ٤٥.
- العقل: لأبي الحسن التيمي. ص ١٠٨.
- مكارم الأخلاق: لابن لال. ص ١٠٩، ١١١.
- مكارم الأخلاق: لأبي الشيخ. ص ١١٣، ١٢٧.

(١) فهرست ما رواه عن شيوخه ص ٤٨١.

- جزء الكبار عن الصغار: لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم البغدادي. ص ١٦٨.
 - المجلس الصالح: للقاضي أبي الفرج النهرواني. ص ١٩٨، ٢٠٦.
 - الرقائق: لهرم بن حيان. ص ٢٠٠.
 - مناقب أحمد: للبيهقي. ص ٢١٠.
 - تاريخ سمرقند لأبي سعد الإدريسي. ص ٢١١.
 - العلل: لابن ماجه. ص ٢١٨.
 - رواة مالك: للخطيب البغدادي. ص ٢١٨.
- أما القائمة الثانية فهي في الكتب التي يعتمد عليها في تخريج الشعر وشروحه، فكذلك حفلت بكتب كثيرة من الكتب المفقودة والموجودة، وأهم هذه الكتب التي يرجع إليها:
- ١ - شرح أبيات سيبويه (ت ١٨٠هـ): للأعلم الشنتمري (ص ٤٧٦هـ). طبع بهامش كتاب سيبويه - بيولاقي (سنة ١٣١٦هـ).
 - ٢ - شرح المفصل: لابن يعيش الحلبي (ت ٦٤٣هـ)، والمفصل للزمخشري (ت ٥٣٨هـ). طبع في القاهرة (سنة ١٩٣١م).
 - ٣ - خزانة الأدب: لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) طبع بمصر بتحقيق وشرح عبد السلام هارون، مطبعة الخانجي (سنة ١٩٧٩هـ).
 - ٤ - شرح شواهد الشافية للرضي والجاربردي: للبغدادي المتقدم أيضاً. مطبعة الحجازي (سنة ١٣٥٦هـ)، بتحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد.
 - ٥ - شرح أبيات مغني اللبيب لابن هشام: ويعرف أيضاً بشواهد المغني. ومنه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (٢ش) نحو، وهذه النسخة في مجلدين: الأول في (١٠٦١) صفحة، والثاني: في (١٠٨٧) صفحة^(١).

(١) انظر: مقدمة خزانة الأدب لعبد السلام هارون ١٣/١.

٦ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: لابن هشام عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الحنبلي (ت ٧٦١هـ). طبع بتحقيق د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، وفي آخره مسرد أسماء الكتب المذكورة في المغني ومنها كتب مفقودة^(١). وطبع أيضاً بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

٧ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: للعيني محمود بن أحمد (ت ٨٥٥هـ). طبع بهامش خزانة الأدب بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ، وقد صرح المؤلف بمصادره في آخر كتابه في المجلد الرابع ص ٥٩٦ - ٥٩٨ حيث اعتمد على ما ينيف عل مائة ديوان للقدماء وعشرات أخرى للمحدثين عدا كتب الأدب والتاريخ وغيرها، والألفية لابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي (ت ٦٧٢هـ).

والشروح التي قصدها المؤلف: شرح ابن المصنف المعروف بابن الناظم بدر الدين محمد بن محمد (ت ٦٨٦هـ)، وشرح الحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩هـ)، وشرح ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، وشرح ابن عقيل (ت ٧٩٩هـ). وهذه الشروح مطبوعة.

٨ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع: للسيوطي (ت ٩١١هـ). طبع باعتناء محمد بدر الدين النعساني، مطبعة السعادة سنة (١٣٢٧هـ).

٩ - معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص: للعباسي عبد الرحيم بن عبد الرحمن (ت ٩٦٣هـ). وكتاب التلخيص من كتب البلاغة المشهورة وهو للقزويني (ت ٧٣٩هـ)، طبع بمصر.

وأحسن هذه الكتب في هذا الباب هو كتاب: خزانة الأدب للبغداد، صرح في مقدمته بأصناف الكتب التي رجع إليها، وكثير منها مفقود وبخاصة الدواوين الشعرية، ولا غرابة فإنه كان يملك ألف ديوان من دواوين العرب القديمة^(٢). وسرد في مقدمته مئات المصادر، منها الموجود ومنها المفقود،

(١) انظر: ص ٩٩٢ - ٩٩٤.

(٢) انظر: خلاصة الأثر ٢/ ٤٥٢.

فمنها ما يرجع إلى شروح الشواهد، وتفسير أبيات المعاني المشككة، ومنها ما يرجع إلى دفاتر أشعار العرب، فذكر عشرات الدواوين في الجاهلية وفي صدر الإسلام، ومنها دواوين المولدين والمحدثين ومجاميع شعرية، ومنها ما يرجع إلى فن الأدب، ومنها ما يرجع إلى كتب السير وكتب الصحابة وأنساب العرب، ومنها ما يرجع إلى طبقات الشعراء وغيرهم، ومنها ما يرجع إلى كتب اللغة، ومنها ما يتعلق بأغلاط اللغويين، ومنها كتب الأمثال، وكتب الأماكن والبلاد. وساق تحت كل صنف مجموعة من الكتب الموجودة والمفقودة ثم ختمها بقوله: وغير ذلك مما لو سردته لطال وأورث السأم والملال^(١).

ويقول محقق الكتاب الأستاذ عبد السلام هارون: وهي نحو (٩٤٥) عنواناً إذا ضمت إلى تلك العناوانات شروحها. والكتب المؤلفة في تلخيصها أو نقدها تجاوزت أربعة آلاف كتاب، كثير منها قد فقد أوضاع^(٢)!



(١) خزانة الأدب ١٨/١ - ٢٧ من مقدمة المؤلف.

(٢) خزانة الأدب ص ٢٠ من مقدمة المحقق.



البحث في كتب الموارد أو المصادر والفهارس

إن تصريح المؤلف بمصادره أو دراسة الموارد لكتاب ما، أو وضع فهرس لتلك المصادر من أهم العوامل المساعدة التي تساعد الباحث في تحديد الكتب التي يبحث فيها عن ضالته، فإذا عرف الباحث من خلال ما تقدم أن الكتاب الفلاني فيه نصوص من الكتاب المفقود، فقد وفرت عليه هذه المعرفة جهداً ووقتاً في تعيين المصادر التي يتقصاها ويتتبعها وبخاصة إذا وقف على الإحصاءات الدقيقة في الموارد أو الفهارس لعدد الاقتباسات من ذلك الكتاب المفقودة. وقد يصرح المؤلف بسرد قائمة لموارده في مقدمة كتابه أو في خاتمته أو في ثناياه.

ومن الذين صرحوا بها في مقدماتهم:

- ١ - الثعلبي في تفسيره الموسوم «الكشف والبيان».
- ٢ - أبو الطيب التقي الفاسي (ت ٨٣٢هـ)، في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين^(١).
- ٣ - أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين المنهاجي شمس الدين السيوطي (ت ٨٨٠هـ)، في كتابه إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى^(٢).
- ٤ - ابن الأثير الجزري، في كتابه أسد الغابة. ذكر مصادره ورمز لبعضها المتكررة كثيراً بحروف للاختصار^(٣).
- ٥ - جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، في الإتيقان^(٤).

(٢) ٨٣/١ - ٨٦.

(١) ١٨/١ - ٢٦.

(٤) ١٣٧/١ - ٢١.

(٣) ١٨ - ١٠/١.

- ٦ - محمد الأمين المحبي (ت ١١١١هـ)، في خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، صرح ببعض مصادره التاريخية^(١).
- ٧ - الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، في إنباء الغمر بأنباء العمر^(٢).
- ٨ - مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، في تاج العروس.
- ٩ - عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، في خزانة الأدب. وتقدم الكلام عن مصادره في القاعدة السابقة.
- ١٠ - ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ)، في كتابه الصلة^(٣).
- ١١ - ابن الفرضي عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي (ت ٤٠٣هـ)، في تاريخ علماء الأندلس^(٤).

ومن الذين صرحوا بأسماء مصادره في الخاتمة من يلي:

- ١ - علي بن محمد بن مسعود الخزاعي (ت ٧٨٩هـ)، في كتاب «تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من الحرف والصنائع والعمالات» فقد سرد قائمة بلغت (١٦٦) مؤلفاً، منها الموجود ومنها المفقود^(٥).
- ومن الجدير بالذكر أن المحقق أ. د. إحسان عباس أجاد وأفاد في صنعه لفهرس الموارد حيث ذكر أرقام الصفحات لكل مصدر تكرر فيها.
- ٢ - شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، في كتاب «القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع»، وقد أفصح أنه نقل من بعضها مباشرة، ونقل من البعض الآخر بواسطة^(٦).
- ٣ - ابن سيد الناس، في كتاب «عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير». وقد ساق مصادره بأسانيده إلى مؤلفيها، وهذا الصنيع أكثر فائدة من سابقه^(٧).

(١) ٤٥٢/٢	(٢) ٣/١ - ٥
(٣) ٩ - ٥/١	(٤) ص ٢ - ٤
(٥) ص ٢، ٣	(٦) ص ٧٨٩ - ٧٩٧
(٧) ص ٢٦١ - ٢٦٤	(٨) ٣٤٧ - ٣٤٢/٢

- ومن الذين صرحوا بأسماء بعض مصادرهم في ثنايا كتابه من يلي:
- ١ - البيهقي، في السنن الكبرى. فقد يصرح بأسماء بعض مصادرهم في بعض الروايات كما سيأتي في القاعدة الثالثة عشرة.
 - ٢ - السيوطي، في الدر المنثور، كما تقدم في القاعدة الرابعة.
 - ٣ - الحافظ ابن حجر، في كتبه، ومنها: فتح الباري والإصابة كما سيأتي في الحديث عن الموارد.

وقد صرح كثير من غير هؤلاء الأئمة بأسماء مصادرهم في ثنايا كتبهم. وذكر مثل هذه الموارد والمصادر يعين الباحث على معرفة مضان وجود نصوص الكتاب المفقود، ولكن قلما يفصح عنها بقائمة كما تقدم، وبعض الكتب لا تحتاج لبيان الموارد لأنها معروفة من العنوان والمقدمة ككتب الزوائد.

فإذا لم يتبين ذلك ولم يصرح المؤلف به نلجأ إلى الدراسات حول الموارد، وقد اهتم بعض المحققين والباحثين بدراسات بعض الكتب القيمة ومنها دراسة الموارد والمصادر لتلك الكتب، فمنهم من أفرد لهم مؤلفاً فتقصى وأحصى، مثل موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد» د. أكرم العمري، و«موارد ابن حجر في الإصابة» للدكتور شاكر عبد المنعم، وقد ضربت منهما عدة أمثلة في القواعد المتقدمة وخصوصاً الأولى.

ومنهم من جمع موارد مؤلف في كتبه ولكن بدون إحصاء، مثل: موارد السيوطي في الدر المنثور للزميل د. عامر حسن صبري.

ومثل: موارد ابن قيم الجوزية في كتبه، للشيخ د. بكر بن عبد الله أبو زيد.

ومن الموارد التي جمعت دون إحصاء: مصادر كتاب الثعالبي في كتابه «يتيمة الدهر»، فقد نشرها د. محمود عبد الله الجادر في مجلة المجمع العلمي العراقي^(١).

(١) الجزء الأول والثاني، المجلد الثاني والثلاثون ربيع أول سنة ١٤٠١هـ، من ص ٣٢١ - ٣٦٢.

وكذا صنعتُ في موارد السيوطي في «اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعية»، وقد دوتُ المصادر في مطلع كل جزء من جزئيه.

ومنهم من بحث عن موضوع خاص في الموارد، كموارد البلاذري عن الأسرة الأموية في أنساب الأشراف، للدكتور محمد جاسم المشهداني.

ومنهم من جعل الموارد ضمن دراسة الكتاب المحقق، مثل دراسة كتاب: «الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية»، لعبد القادر القرشي (ت ٧٧٥هـ)، تحقيق د. عبد الفتاح الحلو، فقد سرد في تقديمه (١٦٨) كتاباً في شتى العلوم التي اقتبس منها المؤلف.

ومثله أيضاً «طبقات الأطباء والحكماء» لابن جلدجل (ت ٣٧٧هـ)، فقد ذكر المحقق الأستاذ فؤاد سيد مصادر الكتاب في دراسته.

وكذلك فعل الأستاذ بشير البكوش في مقدمته لكتاب «رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وأفريقية»، لأبي بكر عبد الله بن محمد المالكي (ت ٤٩٤هـ)، فذكر مصادر المؤلف، ومنها المفقود النفيس «كتاريخ سعيد بن عفير» المؤرخ المصري (ت ٢٢٦هـ)، و«الطبقات» لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ)، و«تاريخ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصديقي» (ت ٣٤٧هـ)، و«مسند أبي عبد الله محمد بن سنجر الجرجاني»، و«تاريخ أفريقية والمغرب» للرفيق لأبي عبد الله محمد بن شرف القيرواني (ت ٤٦٠هـ)، ومن الجدير بالذكر أن المحقق أشار إلى مواضع الاقتباسات من هذه الكتب وغيرها^(١).

ومنهم من جعل الموارد ضمن دراسة كتاب فقط دون تحقيق، كما في دراسة كتاب المنتظم لابن الجوزي للدكتور حسن عيسى علي الحكيم، حيث جعل دراسته في منهج ابن الجوزي وموارده وأهميته، فعقد فصلاً واسعاً للموارد، من ص ٢٩١ - ٥٤٦.

وكذا صنع د. هاشم طه شلاش في دراسته لكتاب «تاج العروس

(١) ص ٢٠، ٢٢، ٣٠م، ٣١م - م.

للزبيدي»، فعقد فصلاً ذكر فيه مئات الكتب المفقودة والموجودة، من ص ٢٧٧ - ٣٨٨.

ومنهم من جعل الموارد ضمن دراسة كتاب ومؤلفه دون تحقيقه، كما في كتاب: «الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام»، للأستاذ الدكتور بشار عواد معروف، فعقد فصلاً بعنوان: منهج الذهبي في الموارد وطرائق النقل منها، من ص ٣٨٤ - ٤٤٤. وهو بحث نفيس، حتى أنه ذكر موارد الكتب التي ينقل منها الذهبي كما في ص ٤١٠، ٤١١، واستيعاب المؤلفات السابقة لتاريخ الإسلام ص ٣٩٤ - ٤٠٢.

وكذلك صنعت د. ليلي الصباغ في كتابها: «من أعلام الفكر العربي في العصر العثماني الأول (محمد الأمين المحبي المؤرخ وكتابه خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر)»، فقد عقدت باباً في مصادر خلاصة الأثر. وقد ذكر لنا أيضاً الزميل د. نجم عبد الرحمن خلف موارد البيهقي في السنن الكبرى ضمن كتابه «الصناعة الحديثية في السنن الكبرى».

وبعض المحققين يسوق لنا أسماء المؤلفين والرواة الذين رجع إليهم المؤلف، مثل د. محمد علي مكي في تحقيقه وتقديمه لكتاب «المقتبس»، فيقول تحت عنوان: مصادر المقتبس:

ويكفي هنا أن نعرض - مجرد العرض - أسماء المؤلفين أو الرواة الذين رجع إليهم أبو حيان في القطع الثلاث التي نشرت حتى الآن من المقتبس - بما فيها قطعنا:

ومن الأندلسيين: محمد بن وضاح، فرج بن سلام البزاز، ابن الأشعث القرشي الإشبيلي، يحيى بن إسحاق الطيب، ابن عبد ربه، إسحاق بن سلمة القيني، ابن النظام، سكن بن إبراهيم الكاتب، محمد بن موسى الأقتشين الكاتب، ابن عبد البر، منذر بن سعيد البلوطي، معاوية بن هشام الشينسي، عريب ابن سعد، أحمد بن موسى الرازي وابنه عيسى، الحكم المستنصر، ابن القوطية، الزبيدي، محمد بن حارث الخشني، ابن الفرضي، صاعد البغدادي، عبادة بن ماء السماء الشاعر، الحسن بن محمد بن مفرج القبشي، الفقيه أبو محمد بن حزم.

ومن الغرباء: محمد بن يوسف الوراق القيرواني (وإن كان ابن حزم يعبه أندلسياً لمولده بالأندلس ووفاته بها)، وأبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الجزار القيرواني.

ومعظم كتب هؤلاء المذكورين في عداد المفقودة اليوم، فلا بن حيان إذن فضل الاحتفاظ لنا بكثير من مادتها التاريخية المندثرة^(١).

أما بالنسبة للفهارس فكثير من المحققين أو الناشرين يرتبون بعض الفهارس للكتب المذكورة في متن الكتاب المفهرس له، وفهارس للأعلام الذين ورد ذكرهم في متن الكتاب، وبعضهم من المصنفين. وإليك طائفة من هذه الكتب مع مؤلفيها ونوع فهارسها وطبعاتها:

اسم الكتاب	المؤلف	نوع الفهرس
- الإتيقان في علوم القرآن	للسيوطي ^(٢)	أعلام وكتب
- البرهان في علوم القرآن	للزركشي ^(٣)	أعلام وكتب
- وفيات الأعيان	لابن خلكان ^(٤)	أعلام وكتب
- نظم العقيان	للسيوطي ^(٥)	أعلام وكتب
- الديباج المذهب	لابن فرحون ^(٦)	أعلام وكتب
- معرفة القراء الكبار	للذهبي ^(٧)	أعلام وكتب
- طبقات الشافعية الكبرى	للسبكي ^(٨)	أعلام وكتب
- طبقات الشافعية	لأسنوي ^(٩)	أعلام وكتب
- التمهيد	لابن عبد البر ^(١٠)	أعلام وكتب

(١) المقتبس ص ٩٠، ٩١.

(٢) الطبعة التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم.

(٣) الطبعة التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم.

(٤) الطبعة التي حققها د. إحسان عباس.

(٥) الطبعة التي حققها أ. د. فيليب حتي.

(٦) الطبعة التي حققها أ. د. محمد الأحمد أبو النور.

(٧) الطبعة التي حققها أ. د. بشار عواد معروف وشعيب الأرنؤوط وصالح مهدي عباس.

(٨) الطبعة التي حققها عبد الفتاح الحلو.

(٩) الطبعة التي حققها أ. د. عبد الله الجبوري.

(١٠) الطبعة المغربية التي حققها جماعة.

نوع الفهرس	المؤلف	اسم الكتاب
أعلام وكتب	للقاضي عياض ^(١)	- ترتيب المدارك
أعلام وكتب	للداني ^(٢)	- المكتفي في الوقف والابتدا
أعلام وكتب	للجويني ^(٣)	- البرهان في أصول الفقه
أعلام وكتب	للسرخسي ^(٤)	- أصول السرخسي
أعلام وكتب	لياقوت الحموي ^(٥)	- معجم البلدان
أعلام وكتب	للجعدي ^(٦)	- طبقات فقهاء اليمن
أعلام وكتب	للحسن بن عمر	- تذكرة النيه في أيام المنصور وبنيه
	ابن حبيب (ت ٧٧٩هـ) ^(٧)	
أعلام وكتب	ليوسف بن تغري بردي	- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي
	الأتابكي (ت ٨٧٤هـ) ^(٨)	

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي (ت ٩١١هـ)^(٩) أعلام وكتب
وهذه الفهارس تعين الباحث أيضاً كالموارد، وخصوصاً إذا سرد
المفهرس مواضع ورود الكتاب أو العلم، لأن هذا يغني الباحث عن قراءة
الكتاب كله، فيوفر على الباحث الجهد والوقت وذلك حينما يجد ضالته في
ذلك الفهرس.

وإذا لم يتقصّ في الموارد والفهارس فلن تخلو هذه الموارد والفهارس
من فائدة، لأننا قد تعرفنا على المصنفات التي اقتبست من الكتاب المفقود،
وهي مرحلة مهمة للجمع، فتبقى مرحلة القراءة أو الإدخال في الحاسب الآلي
لتلك المصنفات التي احتوت على اقتباسات من الكتب المفقودة.

(١) الطبعة المغربية التي حققها جماعة.

(٢) الطبعة التي حققها د. يوسف مرعشلي.

(٣) الطبعة التي حققها د. عبد العظيم ديب.

(٤) الطبعة التي حققها أبو الوفا الأفغاني. (٥) الطبعة الأوروبية.

(٦) الطبعة التي حققها فؤاد سيد.

(٧) حققه د. محمد محمد أمين، د. سعيد عبد الفتاح عاشور، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٧٦م.

(٨) حققه د. نبيل محمد عبد العزيز طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٥م.

(٩) حققه محمد جاد المولى ومحمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي طبع بمصر.

ومن الفهارس الهامة لجمع الشعر: «فهارس لسان العرب لابن منظور»،
إعداد عبد الله علي الكبير ومحمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي وسيد
رمضان أحمد، طبع بدار المعارف بالقاهرة.

ومن المعاجم الهامة في هذا الباب معجم شواهد العربية للأستاذ
عبد السلام محمد هارون، طبع بمكتبة الخانجي - القاهرة - وقد رجع إلى ما
يقرب من مائة ديوان، وغيرها من كتب اللغة والأدب والبلاغة.

وهذه الفهارس تعين الباحث على جمع المفقود من الشعر والدواوين
الشعرية، لأن في هذه الفهارس تذكر قافية البيت مع قائله.





البحث في كتب أطراف المتون الحديثية

بما أن الحديث الشريف هو المصدر الثاني لهذه الأمة فقد حفلت أغلب الكتب به، فما من مصنف يريد أن ينفع الأمة بكتاب يؤلفه إلا واستشهد بالحديث الشريف، وقد حاول بعض المصنفين الحفاظ جمع أطراف أحاديث الكتب المشهورة، فمنهم من جمع في مؤلف واحد أطراف أشهر الكتب المسندة في فن الحديث، مثل البوصيري (ت ٨٤٠هـ) في كتابه «أطراف المسانيد العشرة»، ويريد بها: مسند أبي داود الطيالسي، والحميدي، ومسدد، وابن أبي عمر العدني، وابن راهويه، وابن أبي شيبة، وأحمد بن منيع، وعبد بن حميد، والحاثر بن أبي أسامة، وأبي يعلى الموصلي^(١).

ولكن هذا الكتاب مفقود لا يمكن الاستفادة منه وقد ذكرته كمدخل لهذه القاعدة.

ومنهم من جمع في مؤلف واحد أطراف أشهر الكتب المسندة في مختلف الفنون التي نقلت حديث رسول الله ﷺ قاصداً جمع تلك الأحاديث، كالسيوطي في: «الجامع الكبير أو جمع الجوامع»، فجمع من كتب شتى في عدة فنون كالحديث والعقيدة والتفسير والفقه والتاريخ والسيرة واللغة والأدب وغيرها... واستطاع أن يتقصى أحاديثها فصار أكبر موسوعة في الأحاديث النبوية حيث جمع أحاديث مائة كتاب تقريباً، فقد ساق البرهان فوري أغلبها في مقدمة كتابه كنز العمال فقال:

(١) انظر: الرسالة المستطرفة ص ١٧٠.

وجد بخط الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى ما صورته^(٢):

هذه تذكرة مباركة بأسماء الكتب التي أنهيت^(٣) مطالعتها على تأليف جمع الجوامع خشية أن تهجم المنية قبل تمامه على الوجه الذي قصدته، فيقضي الله من يذيل عليه فإذا عرف ما انتهت مطالعته استغنى عن مراجعته، ونظر ما سواه من كتب السنة^(٣)... ثم سرد قائمة فيها (٧١) كتاباً. ثم ختمها بقوله انتهى ما وجد بخط مؤلفه رحمه الله تعالى^(٤).

وسأذكر منها المفقودة لأنها المقصودة في هذه القاعدة وهي:

- ١ - مسند عبد بن حميد.
- ٢ - مسند ابن أبي عمر العدني^(٥).
- ٣ - فوائد سمويه.
- ٤ - معرفة الصحابة: للباوردي. قال السيوطي ولم أقف عليه سوى الجزء الأول منه وانتهى إلى حرف السين.
- ٥ - المصاحف: لابن الأنباري^(٦).
- ٦ - المهدي^(٧): لأبي نعيم الأصفهاني.
- ٧ - الإبانة: لأبي نصر عبد الله بن سعيد بن حاتم السجزي.
- ٨ - الطب النبوي: لابن السني.

(١) وذكره يوسف النبهاني في تقديمه للفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير للسيوطي بلفظ: رأيت على ظهر كتاب الجامع الكبير المسمى بجمع الجوامع للحافظ السيوطي ما نصه... ٥/١.

(٢) في الأصل: أنهيت. والتصويب من تقديم النبهاني السابق.

(٣) في الأصل: من الكتب الستة. والتصويب من المصدر السابق.

(٤) انظر: كنز العمال ٢٠/١ - ٢٢، والمصدر السابق، وصحيح الجامع الصغير ٣١/١ - ٣٥.

(٥) في الأصل: ابن عمران. والتصويب من المصدرين السابقين.

(٦) في الأصل: لابن البارودي. والتصويب من المصدرين السابقين.

(٧) في الأصل: الهدي. والتصويب من المصدرين السابقين.

٩ - مسند الحارث بن أبي أسامة.

١٠ - مسند مسدد بن مسرهد.

١١ - مسند أحمد بن منيع.

١٢ - مسند إسحاق بن راهويه^(١).

١٣ - الترغيب في الذكر: لابن شاهين.

وقد قارنت هذه القائمة التي ذكرها البرهان فوري والنبهاني بمقدمة السيوطي في الجامع الكبير التي ذكر فيها مصادره ورموزها، فرأيت القائمة فيها أضعاف الكتب المذكورة في المقدمة، لذا شرعت في قراءة جزء كبير من الجامع الكبير كي أتأكد من نقولات السيوطي من هذه الكتب القيمة، فوجدت السيوطي ينقل من جميع هذه المصادر التي في القائمة والمقدمة، وقد دونت المفقود منها على ظهر الغلاف من النسخة المخطوطة المصورة كصنيع السيوطي في القائمة التي وجدت بخطه، ولم يقتصر نقله على تلك المصادر بل وجدته ينقل من مصادر غير مذكورة في المقدمة ولا في تلك القائمة، وفي هذه النتيجة فائدة كبيرة لمعرفة أسماء هذه الكتب ونصوصها.

وقد تبين لي حقاً أن عنوان كتابه اسم على مسمى: «الجامع الكبير أو جمع الجوامع» مع ما فيه من اضطراب في الترتيب والنسبة والحكم، وهذا ليس ذكر مجاله هنا وإنما المقام هنا لسرد الكتب المفقودة التي وقفت عليها من خلال استقراي لمائة ورقة من الجامع الكبير فوجدت ما يلي:

- الفوائد: لأبي حفص عمر بن عبد الله بن زاذان. انظر ٢٧/١ من الجامع الكبير.

- رواة مالك: للخطيب البغدادي. انظر ٢٥/١.

- سنن الصوفية. انظر ٢٤/١.

- أمالي ابن سفيري. انظر ٢٧/١. أو ابن صفيري. انظر ٨٥/١.

- مشيخة ميسرة بن علي. انظر ٢٦/١.

(١) وتوجد قطعة منه حققها الزميل د. عبد الغفور البلوشي.

- الثواب: لأبي الشيخ، نقل منه كثيراً. انظر ٣/١، ٤، ١٤، ٢٣، ٣٣، ٣٨، ٤٠، ٤٥، ٤٦.
- العلم: لأبي نعيم الأصفهاني^(١). انظر ٢١/١.
- أمالي القاضي عبد الجبار بن أحمد. انظر ٨/١.
- تفسير عبد بن حميد. انظر ٤/١.
- مسند السراج. انظر ٤/١.
- مكارم الأخلاق: لابن لال. انظر ٢/١، ٥٢.
- تفسير ابن مردويه. انظر ٢/١، ٣٣، ٣٧، ٥٣.
- القضاة: لأبي سعيد النقاش. انظر ٣٠/١.
- الطوالات: لأبي الحسن القطان. انظر ٣٢/١.
- أمالي أبي القاسم القشيري. انظر ٣٣/١.
- الأذان: لأبي الشيخ. انظر ٣٦/١.
- السنة: للطبراني. انظر ٣٧/١، ٧٣.
- الترغيب لابن زنجويه. انظر ٥١/١.
- فوائد أبي بكر العاقولي. انظر ٥٢/١.
- مسند الحسن بن سفيان. انظر ٨١/١.
- المجلس: للمعافي بن عمران. انظر ٨١/١.
- غرائب مالك: للدارقطني. انظر ٨١/١.
- مسند قاسم بن أصبغ. انظر ٨١/١.
- مشيخة أبي القاسم عبد الله بن حيدر. انظر ٩٤/١.
- مشيخة الخليلي. انظر ١٠٠/١.

ولو استقرأنا بقيته لوجدنا كتباً مفقودة أخرى نقل منها السيوطي في هذا الجامع النفيس.

(١) ذكر الكتاني كتاباً لأبي نعيم بعنوان: فضل العلم. فعله هو. (الرسالة المستطرفة ص ٥٦).

وبهذا يتضح لنا جانب من قيمة هذا الكتاب الذي لا تظهر قيمته إلا إذا استقرأنا ذخائره التراثية التي قضى السيوطي عمره في جمعها كما يبدو من تلك الوجدادة التي بخطه حيث أشار إلى اقتراب المنية، وهذا يدل على أنه ألف هذا الكتاب في آخر عمره، وكتبه كلها جوامع وهذا أجمعها فهو «الجامع الكبير أو جمع الجوامع» بحق.

وفي هذه المناسبة أرى أنه من الضرورة دراسة هذا الكتاب واستخراج الكنوز التي أودعها فيه الإمام السيوطي، مع الاستجابة لوصيته المتقدمة في الوجدادة السابقة بخطه التي ما رأينا لها من مستجيب لتكميل هذه المسيرة المباركة من الكتب التي لم يتناولها الإمام السيوطي في هذا الجامع، ولكن المساعي بدأت تظهر من خلال البرامج الحاسوبية، ومن الجدير بالذكر أن النسخة الموجودة نقلت عن خط السيوطي فلها قيمتها، نشرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب وهي صورة عن نسخة دار الكتب المصرية برقم (٩٥) حديث.

وأكتفي بهذا الكتاب وهو مثال أساس لهذه القاعدة لأن كتب الأطراف الموجودة تتناول الكتب الموجودة أيضاً، أما بالنسبة لهذا «الجامع الكبير» فهو كما يقال: (كل الصيد في جوف الفرا) ويكفي به فخراً.

ونستنتج مما تقدم بأن كتب السيوطي مشحونة بالكتب المفقودة التي تقدم ذكرها وبغيرها، لأنه أفاد منها ومن غيرها، فإنه نشأ بين الكتب حتى لقب بابن الكتب، كما ترك له أبوه مكتبة زاخرة بالمصنفات.

وكان يتردد منذ صغره على المدرسة المحمودية وبها مكتبة عظيمة قال فيها المقرئ: وكان بها من الكتب الإسلامية من كل فن، وهذه المدرسة كانت من أحسن المدارس في وقتها.

وقال الحافظ ابن حجر: إن الكتب التي بها كثيرة جداً ومن أنفس الكتب الموجودة واشتراها محمود الأستاذار من أحد العلماء، ووقفها واشترط أن لا يخرج منها شيء من مدرسته، وكان بها نحو أربعة آلاف مجلد^(١). وقد صرح في «الدرر الكامنة» باسم صاحب الكتب وهو: ابن جماعة، حيث اشتراها

(١) انظر: دليل مخطوطات السيوطي ص ١٢.

محمود الاستادار بعد موت ابن جماعة^(١).

وهذا الكلام الذي ذكره الحافظ ابن حجر كلام خبير بدقائقها وفوائدها، لأنه كان يقوم بمهمة خزن الكتب بالمكتبة المحمودية نفسها، وعمل لها فهرسين أحدها رتبه على الأبواب، والثاني على الحروف، وكان مثلاً للحرص على كتبها ويفتيديها بكتبه فكان يقول: لا يؤخذ من كتب الخزانة إلا ما ليس في كتبي^(٢).

وللسيوطي جزء بعنوان: «بذل المجهود في خزانة محمود»، كنت أحسبه فهرساً للمكتبة المحمودية حسب ما سمعت وقرأت^(٣). فحرصت أن اطلع عليه فطلبتة فصور لي، ثم قرأته فتبين أنه ليس بفهرس وإنما فتوى فحواها أن محمود الأستاذار أوقف كتبه وجعل مقرها بمدرسته وشرط ألا تخرج من المدرسة، ولكن السيوطي رأى غير ذلك واستشهد بصنيع بعض شيوخه كالبلقيني وشرف الدين المناوي أنهما كانا يستعيران منها ويخرجان منها الكتب إلى منزلهما وتمكث عندهما الأيام الكثيرة... ويقول عنهما: وهما الإمامان يقتدى بهما، فإنهما كانا من الفقه بالمحل الأعلى بحيث بلغا رتبة الاجتهاد في المذهب... فلولا رأيا ذلك جائزاً ما فعلاه... ثم يبرهن على جواز الاستعارة ووضع لها ضوابط وشروطاً^(٤).

ويبدو من فتواه ومن تردده إلى هذه المكتبة أنه كان يستعير كتباً منها، علماً بأن تاريخ كتابة الفتوى (سنة ٨٦٧هـ)، أي كان عمره (١٨) سنة في ريعان شبابه وكأن الموسوعات التي صنفها قد بناها من لبنات هذه المكتبة ومكتبة أبيه وغيرهما، فحفظ لنا في كتبه ما ضاع من تلك المكتبات.

هذا، وأخيراً أرى أن هذه القاعدة يستحسن أن لا يعتمد عليها وحدها

(١) ٣٢٩/٤.

(٢) انظر: ابن حجر الإسقلاني ودراسة مصنفاته ٢٥٠/١، ٢٥١.

(٣) انظر: دليل مخطوطات السيوطي ص ١٣.

(٤) بذل المجهود في خزانة محمود. تحقيق فؤاد سيد، نشرها في مجلة معهد المخطوطات العربية في شوال سنة ١٣٧٧هـ.

كالقواعد السابقة بل ينبغي أن تكون معضّدة بقواعد أخرى تجتمع معها، لأن جمع الأحاديث من كتاب مفقود مجردة من كلام المؤلف واستشهاده بها وشرحه أو تعليقه لا يبلغنا الهدف المنشود، ولكنها خطوة فيما إذا بحث في القواعد الأخرى حتى يعثر على أقوال المؤلف أو طريقة استشهاده بتلك الأحاديث وشرحه أو تعليقه عليها، أما إذا اكتفى بهذه القاعدة فيكون البحث عبارة عن بعض مرويات فلان في كتابه الفلاني، فمثلاً لو جمعنا الأحاديث التي وردت في كتاب «السُّنَّة» للطبراني أو «الإبانة» لأبي نصر السجزي لساغ أن يعنون لها: مرويات حديثية من كتاب السنة للطبراني، أو مرويات حديثية من كتاب الإبانة للسجزي، وتبقى الفائدة محدودة ولهذا يستحسن أن تعضد بقاعدة أخرى كما أسلفت.





القاعدة الثالثة عشرة



البحث في الكتب المسندة المتأخرة عن الكتاب المفقود

دأب كثير من العلماء الجهابذة في القرون الأربعة الهجرية الأولى أن يصنفوا كتبهم على طريقة الإسناد، وهذا ليس في مجال الحديث الشريف فحسب، بل في كتب التفسير والعقيدة والتاريخ والسيرة والفقه واللغة والأدب، وقد بلغت عناية أهل اللغة والأدب من المتقدمين أن سلكوا مسلك المحدثين في تحري الأسانيد وصحتها وإرسالها وانقطاعها^(١).

ولكن هذه الكتب تتفاوت أسانيدها، فبعض المؤلفين يسند إلى شيوخه، وبعضهم إلى شيوخ شيوخه، وبعضهم إلى النبي ﷺ، وبعضهم إلى الصحابة، وبعضهم إلى التابعين، وبعضهم يجمع بين هذه أو بين بعضها.

فالباحث عن نصوص كتاب مفقود بإمكانه أن يتتبع الكتب المسندة المتأخرة عن الكتاب المفقود، فمتى ما وجد اسم مؤلف الكتاب المفقود في تلك الأسانيد نظر في النص فيما إذا كان له علاقة بالكتاب المفقود كما صنع أ.د. أكرم العمري في تتبعه لموارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، فقد حاول الوصول إلى معرفة الكثير من الموارد عن طريق اسم المؤلف الذي نقل عنه الخطيب وعلاقة النص بمؤلفاته، وهذه القاعدة تحتاج إلى تأمل وتروّ وبخاصة إذا كان مؤلف الكتاب المفقود له مؤلفات كثيرة، أما إذا صنف كتاباً واحداً فقط فغالباً ما يكون النقل من ذلك الكتاب، فيكون الأمر سهلاً، ويكون أسهل من هذا إذا صرح الراوي باسم الكتاب المفقود، ولكن قلما يصرح بذلك.

(١) انظر: الصفحة الثانية من القاعدة العاشرة والمزهر ١/١٢٥.

ففي كتب التاريخ المسندة نجد المؤلف اللاحق قد أخذ من السابق بل من السابقين، فمثلاً كتاب «التاريخ الكبير» لأحمد بن أبي خيثمة (ت ٢٧٩هـ) الذي قال فيه الخطيب البغدادي: لا أعلم أغزر فوائد منه، ووصفه السخاوي بأنه كثير الفوائد^(١). وقد صرح مؤلفه نفسه عن قيمة كتابه الذي استخرجه من كتب كثيرة سابقة فيقول: من أخذ هذا الكتاب فقد أخذ جوهر علمي، لقد استخرجته من بيت ملآن كتباً، وفيه ستون ألف حديث، عشرة آلاف مسندة إلى النبي ﷺ وسائره مراسيل وحكايات، وإنما كتابي لمن خشي حوطته من الحديث لأنني إنما أخذ من الأطراف. اهـ^(٢).

وقد اطلعت على صورة سقيمة لقطعة من هذا التاريخ في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، وذكر أ.د. أكرم العمري نسختين منه: إحداها في مكتبة القرويين ح ل (244N: 40) رقم (٧٧٨) وتقع في (١٩٩) صفحة، والأخرى قطعة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة تقع في (٢٢) صفحة مكتوبة عليها (الجزء الخمسون)، وتتناول تراجم محدثين من أهل الموصل والعواصم والشعر والشام، وقد جلدت مع كتاب من كتب المسانيد المتقدمة دون أن يُشار إلى أنهما كتابان. اهـ^(٣).

هذا نموذج لكتب التاريخ المسندة، وكذا الحال في كتب الحديث المسندة، فهذا أبو يعلى الموصلي (ت ٣٠٧هـ) أفاد في مسنده من المسانيد السابقة كمسند ابن أبي عمر العدني ومسند أحمد بن منيع. قال إسماعيل بن محمد بن الفضل التميمي الحافظ (ت ٥٣٥هـ): قرأت المسانيد كمسند العدني ومسند ابن منيع وهي كالأنهار، ومسند أبي يعلى كالبحر فيكون مجمع الأنهار^(٤).

وإذا كان مسند أبي يعلى بحراً فإن السنن الكبرى للبيهقي بحور أو محيط

(١) انظر: بحوث في تاريخ السنة ص ١١٦.

(٢) المعجم في أصحاب أبي علي الصديقي ص ٤١. أفدت موضعه من المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق ص ١١٥، ١١٦.

(٤) انظر: الرسالة المستطرفة ص ٧١، وترجمه إسماعيل الحافظ في طبقات الحفاظ ص ٤٦٣، وفيه: التيمي القرشي.

لأنه متأخر عن هؤلاء وعن غيرهم، فحفل كتابه بكتب هؤلاء المذكورين وغيرهم من السابقين للبيهقي حتى إننا نجده ينقل في سننه الكبرى عن عشرات الكتب المفقودة، وتارة يصرح بأسمائها وتارة لا يصرح، وقد أتحفني الزميل د. نجم عبد الرحمن خلف بجزء لطيف فيه موارد البيهقي وهو جزء من كتابه القيم: «الصناعة الحديثية في السنن الكبرى»، وانتخبت جملة من الكتب المفقودة التي وردت في هذا الجزء معتمداً على المواضع التي نسبها إلى السنن الكبرى، وهي عبارة عن نماذج. وهذه قائمة بتلك الكتب:

- ١ - سنن أبي العباس الوليد بن مسلم الأموي الدمشقي (ت ١٩٤هـ). وذكر له سزكين كتابي السنن والمغازي^(١).
- ٢ - سنن حرملة بن يحيى أبي عبد الله التجيبي المصري (ت ٢٤٣هـ)^(٢).
- ٣ - سنن أبي الحسن علي بن محمد المصري. أفاد البيهقي منه بواسطة شيخه أبي الحسين بن بشران، وقد صرح في بعض الأحيان أن شيخه أبا الحسين بن بشران رواه في الجزء الثالث من سنن المصري^(٣).
- ٤ - مسند مسدد بن مسرهد البصري (ت ٢٢٨هـ)^(٤).
- ٥ - مسند إسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨هـ)^(٥). وتوجد قطعة من مسنده، والباقي مفقود. وقد حقق الموجود الزميل د. عبد الغفور البلوشي.
- ٦ - مسند محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني (ت ٢٤٣هـ)^(٦).
- ٧ - مسند أحمد بن منيع البغوي (ت ٢٤٤هـ)^(٧).
- ٨ - المسند الكبير المعلن: ليعقوب بن شعبة البصري (ت ٢٦٢هـ)^(٨). وتوجد منه قطعة فيها مسند عمر بن الخطاب، وقد حققت وطبعت.
- ٩ - مسند أبي عمرو أحمد بن حازم بن أبي عزرة الغفاري (ت ٢٦٧هـ)^(٩).

(١) ٢٢٨/١ (٢) ٢٢٧/٧

(٣) ٢٩٠/٥ وانظر: ١٩٥/٧، ٢٦٦، ٤٣٠، ٦/٨، ٥٣.

(٤) ١٥٧/٢، ١٥٨، ٢٤٧، ٢٤٣/٥ (٥) ٣٠٤/٨، ٢٥٨/١٠

(٦) ٩٠/١، ١٣٩/٢، ١٦٤ (٧) ٢٨٢/٣، ١٢/٤، ١٨٣/٦، ٢٥٨

(٨) ٢٨/٢، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨١ (٩) ٣٥٧/٤

- ١٠ - المسند الكبير: لعثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠هـ)^(١).
- ١١ - مسند أبي الحسن علي بن عبد العزيز البغوي (ت ٢٨٦هـ)^(٢).
- ١٢ - مسند الحسن بن سفيان الشيباني (ت ٣٠٣هـ)^(٣).
- ١٣ - أمالي أبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن البيّح النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)^(٤).
- ١٤ - الترغيب والترهيب: لحميد بن مخلد بن زنجويه (ت ٢٤٨هـ)^(٥).
- ١٥ - جامع سفيان الثوري (ت ١٦١هـ)^(٦).
- ١٦ - الأدب: لحميد بن مخلد بن زنجويه (ت ٢٤٨هـ)^(٧).
- ١٧ - المصنف في الديات: لوكيع بن الجراح (ت ١٩٧هـ)^(٨).
- ١٨ - القراءة خلف الإمام: لمحمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١هـ)^(٩).
- ١٩ - الفرائض: لزيد بن ثابت (ت ٤٥هـ)^(١٠).
- ٢٠ - الصلاة: لعبد الله بن المبارك (ت ١٨١هـ)^(١١).
- ٢١ - تاريخ نيسابوري: للحاكم (ت ٤٠٥هـ)^(١٢).
- ٢٢ - التاريخ على السنين: للحسن بن عثمان الزيايدي (ت ٢٤٣هـ)^(١٣).
- ٢٣ - فضائل الصحابة: ليعقوب بن سفيان (ت ٢٧٧هـ)^(١٤).

(١) ١٥٧/١، ١٩/٢، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٢٧١، ٢٧٣، ١٠٥/٦.

(٢) ١٢/٥.

(٣) ٢٢/٤، ٢٧٧/٦، ٩/٨، ١٢، ٢٧، ٣٦، ٣٧، ٣٨.

(٤) ٤٣/٣ (٥) ٢٢٢/١.

(٦) ٣٦/١، ٧٩، ١٨٣، ٢٢٥، ٣١٨، ٣٤٧، ٣٩٦، ١١٧/٢.

(٧) ٣١٠/٩ (٨) ٧٤/٨.

(٩) ١٧٠/٢.

(١٠) ٢١٣/٦، ٢٢٥ - ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٥، ٢٤٧.

٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠.

(١١) ١٦٠/٢ (١٢) ١٧٠/٢، ١٣٣/٣، ١٥٤.

(١٣) ٢٩٣/١٠ (١٤) ٢٠٦/٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١١.

- ٢٤ - مغازي عروة بن الزبير بن العوام الأسدي (ت ٩٤هـ)^(١).
 ٢٥ - مغازي أبي الأسود محمد بن عبد الرحمن الأسدي (ت ١٣١هـ) عن عروة بن الزبير^(٢).

٢٦ - مغازي موسى بن عقبة الأسدي (ت ١٤١هـ)^(٣).

٢٧ - اللغات: ليحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ)^(٤).

وكذا الحال في جميع الكتب المسندة لو درست وغرلت لرأينا أضعاف هذه النصوص والكتب، وكلما طال الإسناد زادت الفائدة، وهذا ليس في فن الحديث فقط وإنما في شتى الفنون التي صنفت على طريقة الرواية. وأرى أن أسوق بعض القوائم للكتب المسندة في غير كتب الحديث لأن كتب الحديث أغلبها مسندة حتى نسهل ونمهد للدراسات المنشودة، فمن كتب العقيدة ما يلي:

- ١ - الإيمان: لابن أبي شيبه. طبع بتحقيق الشيخ الألباني.
- ٢ - الإيمان: لأبي عبيد القاسم بن سلام. طبع بتحقيق الشيخ الألباني.
- ٣ - الإيمان: لابن منده. طبع بتحقيق د. علي ناصر فقيهي.
- ٤ - التوحيد: لابن خزيمة. طبع بتحقيق د. عبد العزيز الشهوان.
- ٥ - الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد: للبيهقي. طبع بتحقيق أحمد عصام الكاتب.
- ٦ - شرح أصول اعتقاد أهل السنة: للالكائي. طبع نصفه بتحقيق الزميل د. أحمد سعد الغامدي وأتم الباقي ودفعه للطبع.
- ٧ - السُّنة: لابن أبي عاصم. طبع بتحقيق الشيخ الألباني.
- ٨ - السُّنة: لعبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل. طبع بتحقيق الزميل د. محمد بن سعيد القحطاني.
- ٩ - السُّنة: لمحمد بن ناصر المروزي. طبع في باكستان.

(١) ٣٦٦/٢.

(٢) ٣٦٦/٢، ٥٦/٦، ٢٠٦، ٢٠٨، ٣٦٧، ٣٦٨-٣٦٩، ٤٠/٧، ٣١/٩، ٣٢، ٥٤، ١٩٤.

(٣) ٣٦٦/٢، ٥٥/٦، ١٦٤، ٢٠٥، ٤١/٧، ٣١/٩، ٢٠٥.

(٤) ٣١٢/٧.

- ١٠ - العلو: للذهبي. مطبوع - المكتبة السلفية - المدينة المنورة.
- ١١ - الشريعة: للآجري. طبع بتحقيق الشيخ محمد حامد الفقي.
- ١٢ - البعث والنشور: للبيهقي. حققه الشيخ عامر أحمد حيدر.
- ١٣ - الأسماء والصفات: للبيهقي. مطبوع، نشره الكوثري.
- ١٤ - عقيدة السلف: للصابوني. طبع بالقاهرة وحقق في الكويت.
- ١٥ - البدع: لابن وضاح. طبع بدمشق - دار البصائر.
- ١٦ - الرد على الجهمية: لابن منده. طبع بتحقيق د. علي ناصر فقيهي.
- ١٧ - النزول: للدارقطني. حققه د. علي ناصر فقيهي.
- ١٨ - الصفات: للدارقطني، حققه د. علي ناصر فقيهي، وحققه أيضاً الشيخ عبد الله الغنيان.
- ١٩ - الإبانة: لابن بطة. طبع بتحقيق د. رضا نعان معطي.
- ٢٠ - شعب الإيمان: للبيهقي. يحقق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وطبع ستة أجزاء بالهند.
- ٢١ - خلق أفعال العباد: للبخاري. طبع بتحقيق بدر البدر، الكويت. ومن كتب التفسير وعلوم القرآن المسندة ما يلي:
- ١ - تفسير سفيان الثوري. طبع في الهند، ثم في لبنان - دار الكتب العلمية.
- ٢ - تفسير آدم بن أبي أياس العسقلاني المنسوب إلى مجاهد بن جبر. طبع بتحقيق عبد الرحمن الطاهر السورتي في قطر بعنوان تفسير مجاهد بن جبر.
- ٣ - تفسير عبد الرزاق بن همام الصنعاني. حققه د. مصطفى مسلم.
- ٤ - أحكام القرآن: للشافعي، جمعه البيهقي. طبع بتحقيق د. عبد الغني عبد الخالق.
- ٥ - تفسير يحيى بن سلام. مخطوط منه قطعة مغربية ونسخة منها في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري.
- ٦ - تفسير الطبري. طبع بتحقيق أحمد ومحمود شاكر.
- ٧ - تفسير النسائي حققه د. حمد الصليفيح. مطبوع على الآلة الكاتبة.
- ٨ - تفسير ابن أبي حاتم الرازي، يوجد منه حوالي نصفه يقع في خمسة أجزاء حققت في جامعة أم القرى.

٩ - التفسير الكبير: للبخاري، ذكر بروكلمان نسختين في الأسكوريال والمكتبة الوطنية بفرنسا، وقطعة ثالثة في المكتبة الوطنية بالجزائر، وأظنه جزءاً من الصحيح^(١).

١٠ - أحكام القرآن: لإسماعيل بن إسحاق الجهمي، توجد منه قطعة بتونس في القيروان^(٢).

١١ - أحكام القرآن: للجصاص الحنفي نشره محمد الصادق قمحاوي.

١٢ - فضائل القرآن: للنسائي. طبع بتحقيق فاروق حمادة.

١٣ - فضائل القرآن: لابن الضريس. طبع بتحقيق د. مسفر بن سعيد الغامدي.

١٤ - فضائل القرآن: للفريابي. طبع بتحقيق يوسف عثمان فضل الله، جامعة الملك سعود.

١٥ - أحكام القرآن: للطحاوي، طبع في مجلدين.

١٦ - تفسير السمرقندي. طبع ثلاثة أجزاء منه بتحقيق د. عبد الرحمن أحمد الزقة.

١٧ - تفسير محمد بن علي بن أحمد الأدفي (ت ٣٨٨هـ).

يوجد منه الجزء الأول في سليم آغا، وقد حقق الشيخ عبد الله كحيلان سورة الفاتحة مع دراسة للمؤلف لنيل رسالة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود.

١٨ - تفسير ابن المنذر: توجد منه قطعة من الآية (٢١) من سورة البقرة إلى الآية (٩٤) من سورة النساء. في جوتا برقم (٥٢١) في ألمانيا الشرقية^(٣)، وقام بتحقيقه فضيلة الشيخ سعد السعد، ونشرته دار المآثر.

(١) تاريخ الأدب العربي ١٧٩/٣.

(٢) تاريخ التراث العربي ١٦٣/٣.

(٣) انظر: تاريخ الأدب العربي ٣٠١/٣.

١٩ - الوسيط بين المقبوض والباسيط للواحدى (ت٥٦٨هـ)، توجد منه عدة نسخ من أحزائه وقد حقق الشيخ عمر إبراهيم رضوان سورتي الفاتحة والبقرة لنيل درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود، وقد طبع في مصر.

٢٠ - أسباب النزول للواحدى أيضاً. طبع بتحقيق الأستاذ سيد صقر.

٢١ - الناسخ والمنسوخ للنحاس. طبع قديماً وحقق في جامعة الإمام محمد بن سعود في مصر.

٢٢ - معاني القرآن للنحاس أيضاً حققه الشيخ محمد علي الصابوني في جامعة أم القرى وطبع منه الجزء الأول.

٢٣ - نواسخ القرآن لابن الجوزي. طبع بتحقيق الزميل د. محمد أشرف ملباري في الجامعة الإسلامية - المجلس العلمي.

٢٤ - تفسير البغوي مطبوع عدة مرات.

٢٥ - رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز للرسعني الحنبلي الموصلي، حقق الزميل فضيلة د. محمد بن صالح البراك الجزء الأول منه.

٢٦ - الكشف والبيان للثعلبي مخطوط ويحقق في جامعة أم القرى

هذا ويصلح لهذه القاعدة عدة أمثلة ونماذج تقدمت في القاعدة الثالثة، حيث ذكرت كيفية الإفادة من كتب التلاميذ وضربت أمثلة لكتب العقيدة والحديث والتفسير والتاريخ، فلا داعي لتكرارها هنا.

وأخيراً وفي ختام هذه القاعدة أوصي بأن ترقم نصوص الكتب المسندة بأن يوضع رقم لكل إسناد أو نص، ثم يفهرس لرجال الإسناد على ضوء الترقيم، فيوضع أمام كل رجل أرقام النصوص التي رواها ذلك الرجل، وبذلك تكون الفائدة من الكتب المسندة أعظم وأعمق، وقد صنع ذلك بعض الباحثين وخصوصاً في الرسائل العلمية، فخدموا تلك الكتب وأتحفوا الباحثين بمعلومات قيمة وفرت عليهم قسطاً كبيراً من القوت والجهد.

وقال أ.د. أكرم العمري عند جمعه لمسند خليفة بن خياط:

والحق أن الباحث يقف حزيناً أمام حال المكتبة العربية، فأمهات الكتب المطبوعة لا زالت غير مفهرسة، وليس أمام الباحث سوى القيام بجردها للوصول إلى ما يحتاج إليه في بحثه، وقد يمضي في الجرد الأسابيع، ولو كانت مفهّرة لأخذت منه دقائق قليلة. ثم إن معظم النصوص المنشورة ليست محققة تحقيقاً علمياً بل هي مليئة بالتصحيف والتحريف والسقط والخلل، وليس أمام الباحث سوى أن يدقق ويحقق النصوص قبل الاعتماد عليها^(١).

وصلّى الله على محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(١) مسند خليفة بن خياط ص ٨٠.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهارس الكتاب

فهرس الكتب والأجزاء المفقودة.

فهرس المراجع.

فهرس الموضوعات.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ
عبد الرحمن النخعي
أسكنم الله الفردوس

فهرس الكتب والأجزاء المفقودة

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
		الإبانة عن إبطال مذهب أهل الكفر والديانة:
١٥٨ ، ١٥٧	٤	لمحمد بن طيب الباقلاني
٢١٨ ، ١٥٧	١٢ ، ١٠ ، ٤	الإبانة في مسألة القرآن: لعبد الله بن سعيد أبي نصر السجزي
٢٣٧		
		إبطال التأويل: للقاضي أبي يعلى الحنبلي . (ولعله
١٥٨	٤	ذم التأويل التالي)
١٨٠	٦	أجزاء: للشيخ أبي منصور الخوجاني المذكر
١٨٥	٦	أحاديث: لأبي الشيخ الأصبهاني (ت ٣٦٩هـ)
		أحكام القرآن: لإسماعيل بن إسحاق القاضي
١٥٣ ، ١١٨	١٠ ، ٩ ، ٤ ، ١	(ت ٢٨٢هـ)
٢١٧ ، ٢٠٤		
		آداب الحديث والمحدث: لعبد الغني بن سعيد
٢١٨	١٠	الأزدي
٢١٩	١٠	أداء الفقراء: للقاسم القشيري
٢٤٦	١٣	الأدب: لحמיד بن مخلد بن زنجويه (ت ٢٤٨هـ)
١٧٩	٦	أزواج النبي ﷺ لابن زباله (ت ٩٩١هـ)
١٧٢	٥	أسامي الصحابة: للبخاري
		أسماء الصحابة: لأبي العباس محمد الدغولي
١٧١	٥	(ت ٣٢٥هـ)
٢١٨	١٠	إصلاح المستدرک للعراقي
		أصول الدين: لأبي خازم محمد بن محمد بن
١٥٧	٤	الحسين بن أبي يعلى (ت ٥٢٧هـ)
١٥٧	٤	أصول السنة والتوحيد: لأبي محمد بن عبد الله البصري

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٩٦	٨	أصول الفقه: لزكريا بن يحيى الساجي
١٧٩	٨ ، ٦	أصول سماعات أبي الحسن علي بن المشرف بن المسلم
١٨٠	٦	أصول كتب أبي عبد الله الطبري
٢٣٦	١٢	أطراف المسانيد العشرة: للبوصيري
١٥٨	٤	اعتقاد السُّنة: لأبي بكر الإسماعيلي
١٧٥	٥	اعتقاد أبي ثور إبراهيم بن خالد الكلبي
١٧٥	٥	اعتقاد سفيان الثوري
١٧٥	٥	اعتقاد سفيان بن عيينة
١٧٦	٥	اعتقاد سهل بن عبد الله التستري
١٧٥	٥	اعتقاد عبد الرحمن الأوزاعي
١٧٥	٥	اعتقاد أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري
١٧٦	٥	اعتقاد علي بن المديني
		الإغريضية: وهي رسالة لأبي العلاء المعري إلى
١٩٤	٧	أبي القاسم الحسين بن علي المغربي
١٣٧	٢	الاجتهاد والتقليد: لأبن قيم الجوزية
٢١٨	١٠	الأحاديث الألف: لأبي عثمان بن سعد البجيرى
		الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال: للحسن بن
٢٠٩	٩	محمد القبشي
		الاحتفال في علماء الأندلس: لأبي عمر أحمد بن
٢٠٥	٩	عفيف القرطبي (ت ٤١٠هـ)
١٦٠	٤	الأحداث: لأبي جعفر محمد بن الأزهر (ت ٢٧٩هـ)
٢١٨	١٠	الأحوال: لابن منده
		أخبار البرامكة: لأبي جعفر عمر بن الأزرق
٢٦٠	٤	الكرمانى
١٧٧	٥	الأدوية المفردة: لابن جلجل (ت ٣٧٧هـ)
٢٣٩	١٢	الآذان: لأبي الشيخ الأصفهاني
٢١٨	١٠ ، ٨	الأربعين ^(١) : للحافظ ابن الجوزي

(١) الأربعين: كذا ولعله على حذف لفظ: كتاب.

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢١٨	١٠	الأربعين: للحسن بن سفيان
١٥٦	٤	الأربعين: لعبد الرزاق الطستي
٢١٨	١٠	الأربعين: لأبي المعالي إسماعيل الحسيني
٢١٨	١٠	الأربعين: لمظفر بن إلياس السعدي
١٦٠	٤	ازدهار الأنهار: لأسامة بن منقذ
		أسماء من دخل مصر من الصحابة: لأبي عبد الله
٢١٨	١٠	محمد بن الربيع الجيزي
١٣٩	٢	الاستبصار: للمسعودي المؤرخ (ت ٣٤٦هـ)
		الاستسعاد بمن لقيته من صالح العباد:
١٦١	٤	لناصح الدين الحنبلي
		الاستظهار في التاريخ على الشهور: للقاضي ابن
١٦٠	٤	السمناني
٢١٨	١٠	الأسماء والصفات: لأبي منصور التميمي
١٩٦	٨	الأطعمة: لعثمان بن سعيد الدارمي
٢١٨	١٠	الإعداد: للحسين بن محمد التفليسي
١٣٧	٢	الأمالى المكية: لابن قيم الجوزية
		أمالى أبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن
٢٤٦	١٣	البيع النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)
٢٣٨	١٢	أمالى ابن سفيري - أو صفيري -
٢٣٩	١٢	أمالى أبي القاسم القشيري
٢٣٩	١٢	أمالى القاضي عبد الجبار بن أحمد
		الإملاء المنخل في شرح كتاب الجمل: لإبراهيم بن
١٦٦	٤	أحمد بن يحيى البهاري السبتي
		الانتخاب: لأبي القاسم حمد بن محمد بن مفرج
٢٠٥	٩	القرطبي (ت ٣٣٦هـ)
		الانتصار المفرد لفرق الخوارج: للمسعودي المؤرخ
١٣٩	٢	(ت ٣٤٦هـ)
		الأنس في فضائل القدس: للقاضي أحمد بن
١٧٧	٥	محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢١٧	١٠	الأنساب للرشاطي
٢١٨	١٠	أمالي القاسم بن عليك النيسابوري
٢١٩	١٠	أمالي ابن منده
٢١٨	١٠	أمالي الأسانيد: لابن قطلوبغا
		أنفس كتاب في أشرف الأنساب: لأحمد بن محمد
٢١٨	١٠	البكري الشهرستاني
		الإيضاح في الرد على المقلدين لمالك: لقاسم بن
٢١٧	١٠	محمد الياني الأندلسي (ت ٢٧٦هـ)
		البيان عن أصول الأحكام: لابن جرير الطبري
١٣٨	٢	(ت ٣١٠هـ)
		البيان والفصل: لأبي طاهر عبد الواحد البزار
١٦٥	٤	البغداددي (ت ٣٤٩هـ)
١٥٩	٤	تاريخ أبي بكر بن أبي شبة
		تاريخ التقي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر
١٤٩	٣	المحلي الزبيري
١٥٩	٤	تاريخ أبي حفص الفلاس
١٨١	٦ ، ٤	تاريخ ابن الديني
٢٣١	١١	تاريخ سعيد بن عفير المؤرخ (ت ٢٢٦هـ)
١٦٥	٤	تاريخ صدقة بن الحداد
١٢٥	١	تاريخ عبد الباقي بن قانع (ت ٣٥١هـ)
		تاريخ العظيمي محمد بن علي التنوخي الحلبي
١٦٠	٤	(ت بعد ٥٥٦هـ)
١٦٥	٤	تاريخ ابن عقدة
١٥٩	٤	تاريخ الفضل بن غسان الغلابي
١٦٠	٤	تاريخ محمد بن أبي الأزهر (ت ٣٢٥هـ)
١٦٠	٤	تاريخ محمد بن أبي الأزهر والقطربلي
١٥٩	٤	تاريخ محمد بن المثنى العتري
٢٠٥	٩	تاريخ أبي مروان حيان بن خلف القرطبي (ت ٤٦٩هـ)
١٥٩	٤	تاريخ الهيثم بن عدي

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٥٩	٤	تاريخ الواقدي
١٦٥	٤	تاريخ أستراباذ: لحمزة بن يوسف السهمي
١٦٥ ، ١٢٦	٤ ، ١	تاريخ أستراباذ: لأبي سعد عبد الرحمن بن محمد الإدريسي الأستراباذي (ت ٤٠٥هـ)
١٦٥	٤	تاريخ الإسكندرية: لمنصور بن سليم
١٢٦	١	تاريخ أصبهان: لأبي بكر أحمد بن موسى ابن مردويه (ت ٤١٠هـ)
١٦٥	٤	تاريخ أصبهان: لأبي زكريا ابن منده
٢٣١	١١	تاريخ أفريقية والمغرب: لأبي عبد الله محمد بن شرف القيرواني (ت ٤٦٠هـ)
١٢٣	١	تاريخ بخارى: لمحمد بن أحمد المعروف بغنجار (ت ٤١٠هـ)
١٦٠	٤	تاريخ جمعة علي بن مرشد
١٦١	٤	تاريخ حران: لأبي المحاسن بن سلامة الحراني
١٢٤	١	تاريخ الخلفاء: لأبي عمر بن حفص السدوسي (ت ٢٩٣هـ)
٢٢٥ ، ١٦٥	١٠ ، ٤	تاريخ سمرقند: لأبي سعد الإدريسي
١٦٥	٤	تاريخ طبقات القراء: لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ)
١٧٤	٥	تاريخ غرناطة: لمحمد بن محمد جزيء الكلبي (ت ٧٥٧هـ)
٢٠٩ ، ٢٠٥	٩	تاريخ فقهاء طليطلة وقضااتها: لأحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر (ت ٤٨٩هـ)
٢٠٥	٩	تاريخ الفقهاء والقضاة - الأندلسيين - لابن عبد البر
١٦١	٤	تاريخ مختصر: لأبي شجاع محمد بن علي بن شعيب القرظي ابن الدهان
١٧٣	٥	تاريخ المدينة لمحمد بن الحسن بن زباله (ت ١٩٩هـ)
١٧٢	٥	تاريخ مصر: لأبي رجاء يزيد بن أبي حبيب الأزدي (ت ١٢٨هـ)

اسم الكتاب أو الجزء	القاعدة	الصفحة
تاريخ مصر: لقطب الدين عبد الكريم (ت ٧٣٥هـ)	١٠ ، ٤	٢١٦ ، ١٦٥
تاريخ مصر: لابن يونس (ت ٣٤٧هـ)	١١ ، ١٠ ، ٤ ، ١	١٦٥ ، ١٢٣ ، ٢٢٤
تاريخ مصر الكبير والصغير: لابن يونس (ت ٣٤٧هـ)	٤	١٦٥ ، ١٥٩
تاريخ نسف: للمستغفري	٤	١٦٥
تاريخ نيسابور: للحاكم أبي عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)	١ ، ٤ ، ٦ ، ٧	١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٦٥ ، ١٥٩
	١٣ ، ١٠	٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٤٦
تاريخ هراة: لأبي إسحاق أحمد بن محمد الحداد الهروي (ت ٣٣٤هـ)	١ ، ٤	١٦٥ ، ١٢٥
تاريخ هراة: لأبي روح عيسى الهروي	٤	١٦٥
تاريخ همام بن الفضل بن جعفر بن علي التنوخي	٤	١٦٠
التاريخ على السنين: للحسن بن عثمان الزياتي (ت ٢٤٣هـ)	١٣	٢٤٦
التاريخ الكبير: لابن أبي خيثمة (ت ٢٧٩هـ)	١٣ ، ١٠	٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٤٤
التاريخ الكبير لابن الفرات	٣	١٤٨
التاريخ الممتع: للذهبي	٢	١٣٧
التبصير في معالم الدين: لابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)	٤ ، ٦	١٥٨ ، ١٨٤
التيان في مناقب عثمان <small>رضي الله عنه</small> : للذهبي	٢	١٣٨
تتمة معرفة الصحابة: لأبي موسى المديني (ت ٥٨١هـ)	٥	١٦٨
تجريد التفسير من صحيح البخاري: لابن حجر العسقلاني	مقدمة	١٠٢
تجريد الصحاح: لرزين	١٠ ، ٥	١٦٨ ، ٢١٩
التحذير من علماء سوء: لأبي الفتيان	١٠	٢١٩

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٣٨	٢	ترجمة مالك: للذهبي
٢٣٨ ، ٢١٩	١٢ ، ١٠	الترغيب في الذكر: لابن شاهين
٢٤٦ ، ٢٣٩	١٣ ، ١٢	الترغيب لابن زنجويه
١٥٦	٤	الترهيب: للطبري
١٧٠	٥	تسمية الإخوة من أهل الشام: لأبي زرعة
١٦٦	٤	تسمية قضاة بغداد لطلحة بن محمد بن جعفر
١٧٠	٥	تسمية كتاب أمراء دمشق: لأبي الحسين الرازي
١٧٠	٥	تسمية من سمع عنه بدمشق: لأبي الحسين الرازي
١٧٠	٥	تسمية من قدم دمشق مع المتوكل: لعبد الله بن محمد الخطابي
٢٠٦ ، ١٧٥	٩ ، ٥	تصحيح الآثار: لمحمد بن شجاع ابن الثلجي الحنفي (ت ٢٥٧هـ)
٢٢٤	١٠	التصحيح: للدارقطني
١٦٦	٤	التصريف: للفراء
١٩٦	٨	تعليقات: لابن حجر على كتب في الحديث والرجال (ليس بعنوان)
٢٠٣ ، ١٧٥	٩ ، ٥	تفسير أحمد بن حنبل
٢٤٨ ، ٢١٩	١٣ ، ١٠	تفسير آدم بن أبي إياس
١٥٣ ، ١١٧	١٠ ، ٤ ، ١	تفسير إسحاق بن راهويه (ت ٢٢٨هـ)
٢١٧		
٢١٠	٩	تفسير بقي بن مخلد القرطبي
١٥٢	٤	تفسير ابن جريج
١٥٢	٤	تفسير جوير
٢١٧ ، ١٥٣	١٠ ، ٤	تفسير ابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٨هـ)
٢١٩		
١٩٦	٨	تفسير أبي الحسن الأشعري
١٥٠	٣	تفسير الحسن البصري (ت ١١٠هـ)
١٥٢	٤	تفسير دُحيم
١٥٠	٣	تفسير سعيد بن جبير (ت ٩٥هـ)

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٥٠ ، ١٣٢ ، ٢٦٠	١ ، ٣ ، ١٠	تفسير أبي سعيد الأشج (ت ٢٥٧هـ)
١٥٣	٤	تفسير سعيد بن منصور
١٥٢ ، ١١٧	١ ، ٤	تفسير سفيان بن عيينة (ت ١٩٦هـ)
١٥٢	٤	تفسير سُنيْد
١٥٢	٤	تفسير ابن أبي شيبه
١٥٣ ، ١٤٩ ، ٢١٩	٣ ، ٤ ، ١٠	تفسير أبي الشيخ الأصبهاني (ت ٣٦٩هـ)
١٥٠	٣	تفسير الضحاك بن مزاحم (ت ١٠٥هـ)
١٥٢ ، ١١٦ ، ٢٣٩ ، ٢١٩	١ ، ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢	تفسير عبد بن حميد الكشي (ت ٢٤٩هـ)
١٥٢	٤	تفسير عبد الغني بن سعيد الثقفي
١٥٠	٣	تفسير قتادة بن دعامة السدوسي
١٩٩ ، ١٥٢	٤ ، ٨	تفسير ابن ماجه القزويني
١٥٢	٤	تفسير مالك بن أنس
١٥٠	٣	تفسير محمد بن كعب القرظي
١٥٣ ، ١١٥	١ ، ٤ ، ٧ ، ١٠	تفسير محمد بن يوسف الفريابي (ت ٢١٢هـ)
١٥٣ ، ١١٨ ، ٢١٩ ، ٢١٧	١ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢	التفسير: لابن مردويه (ت ٤١٠هـ)
٢٣٩		
١٨٧	٦	تفسير المزني الشافعي (ت ٢٦٣هـ)
١٥٢	٤ ، ١٠	تفسير ابن المنذر
١٥٢	٤	تفسير أبي نعيم
١٥٢	٤	تفسير وكيع ابن الجراح
٢١٧	١٠	التفسير أو التبيين لاستثناء اليمين: للحافظ أبي موسى المديني (ت ٥٨١هـ)
١٨٢	٦	التكليف: للقاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥هـ)
٢٠٧	٩	التوحيد: لإبراهيم بن سيار بن هانئ النظام المعتزلي

اسم الكتاب أو الجزء	القاعدة	الصفحة
الثواب: لآدم ابن أبي إياس	١٠	٢١٩
الثواب أو ثواب الأعمال: لأبي الشيخ الأصبهاني	١٠، ١٢	٢٣٩، ٢١٩
(ت ٣٦٩هـ)		
جامع سفیان الثوري	١٣	٢٤٦
جامع الطرطوشي	١٠	٢١٩
الجامع: لأحمد بن جبیر بن محمد الكوفي		
(ت ٢٥٨هـ)	٤	١٦٤
الجامع لذكر أئمة الأمصار المزكي لرواة الأخبار:		
للحاكم النيسابوري	١٠	٢٢٤
الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى		
لبهاء الدين أبي محمد القاسم بن هبة الله بن		
عساكر	٥	١٧٦
جزء ابن أخي ميمي	١٠	٢١٩
جزء ابن باكويه الشيرازي	٤	١٥٦
جزء أبي علي الحسين بن محمد بن حبیش المقرئ	٤	١٥٦
جزء ابن أبي الفرات	٤	١٥٦
جزء الفسوي	١٠	٢١٩
جزء في أخبار أبي بكر محمد بن عبد الله الأبهري		
(ت ٣٧٥هـ): لأبي القاسم الوهراني	٩	٢٠٦
جزء في الملاحم: لأبي الحسين بن المنادي	٤	١٥٦
جزء فيه تفسير آيات من القرآن عن الإمام أحمد	٨، ٥	٢٠٣، ١٧٥
جزء الكنجرودي	١٠	٢١٩
جزء من اسمه محمد وأحمد: لابن بكير	٤	١٥٦
جزء ابن نظيف	١٠	٢١٩
جزء الكبار عن الصغار: لأبي يعقوب إسحاق بن		
إبراهيم البغدادي :	١٠	٢٢٥
الجلس للمعافى بن عمران	١٢	٢٣٩
الجلس الصالح: للقاضي أبي الفرج النهرواني	١٠	٢٢٥
الجنائر: لابن شاهين (ت ٣٨٥هـ)	١	١٢٢

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢١٩	١٠	الجنائز: للمروزي
٢١٧	١٠	جنة الناظرين: للفخر إسماعيل البغدادي
٢١٩	١٠	الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة: للسخاوي
١٨٥	٦	حديث أهل البصرة: للطبراني (ت ٣٦٠هـ)
		حديث تقي الدين أبي الشيخ شمس الدين بن المجد
١٨٢	٦	البعلي
١٦٤	٤	حروف عاصم: لعمر بن الصباح
		حلية السريين من خواص الدينسريين: لأبي حفص
١٦١	٤	التركي
١٨٣	٦	الحيل في الحروب: للهرثمي صاحب المأمون
١٥٦	٤	خصائص علي: لأبي الحسن بن شاذان
١٧٥	٥	الخواتيم: لحمزة بن يوسف السهمي (ت ٤٢٨هـ)
١٧٥	٥	الخواتيم: لابن منجويه (ت ٤٢٨هـ)
		الدرس: لأبي الحسين محمد بن علي الطيب
٢٠٨	٩	البصري (ت ٤٣٦هـ)
		دستور الذاكرين ومنشور المتعبدين: لأبي موسى
٢٢٠	١٠	المديني
٢٢٠	١٠	الدعوات: للمستغفري
٢٢٠	١٠	دلائل النبوة: لابن شاهين
٢٢٠	١٠	دلائل النبوة: لأبي محمد حامد الفقيه
١٢١	١	الذكر لأبي جعفر الفريابي (ت ٣٠١هـ)
		ذم التأويل: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين
١٥٧	٤	الفراء
٢٢٤	١٠	ذم الكلام للهروي
		ذيل على تاريخ بغداد - لابن النجار -: لتقي الدين
١٨١	٦	أبي المعالي محمد بن رافع السلامي (ت ٧٧٤هـ)
١٦٠	٤	ذيل على تاريخ همام بن الفضل: لمنقذ بن مرشد
		ذيل على مختصر تاريخ الطبري أو تاريخ الوزير أبي
١٦٥	٤	غالب الشيباني

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٩٩	٨	الرد على أهل القدر: لأبي داود
		الرد على الجهمية: لإبراهيم بن محمد بن عرفة
١٥٨	٤	المعروف بنفطويه
١٥٨ ، ١٥٧	٤	الرد على الجهمية: لابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)
٢٠٦	٩	الرد على المشبهة: لمحمد بن شجاع ابن الثلجي
		الردة والفتوح: لسيف بن عمر التميمي (ت ١٨٠هـ)
٢٢٠ ، ١٢٣	١٠ ، ١	أو (٢٠٠هـ)
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى أمير
٢٠٠	٨	المؤمنين في شفاعة
٢٠١	٨	رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى أبي بلج
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى ابن
٢٠٠	٨	أمير المؤمنين في شفاعة
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى
٢٠٠	٨	سليمان بن مجالد في شفاعة
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى أبي
٢٠٠	٨	عبيد الله وزير الخليفة - موعظة -
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى أبي
٢٠٠	٨	عبيد الله وزير الخليفة - شفاعة -
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى
٢٠٠	٨	عبد الله بن محمد أمير المؤمنين - موعظة -
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى
٢٠٠	٨	عيسى بن علي
		رسالة أبي عمرو عبد الرحمن الأوزاعي إلى المهدي
٢٠٠	٨	في شفاعة القوم
١٩٤	٧	رسالة بين السيف والقلم للمقر الزيني الظاهري
١٩٤	٧	رسالة الشكر: للجاحظ وهي تقرّظ لوزير المتوكل
٢٠١	٨	رسالة عن الزهد من سفّيان الثوري إلى عباد بن عباد
		رسالة في تصرف الكاتب في علم العربية:
١٩٤	٧	لمحيي الدين بن عبد الظاهر

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٩٤	٧	رسالة في تقرير المقر المفتحي صاحب دواوين الإنشاء بمصر: للقشقلندي
١٨٩	٧	رسالة في الصنعة: للحلاج
١٨٩	٧	رسالة في القراءات: لقالون (ت ٢٢٠هـ)
١٩٤	٧	رسالة في المفاخر بين العلوم: للبلقيني
١٩٤	٧	رسالة النمى: لقاضي القضاة محيي الدين محمد بن علي
١٨٣	٦	رسالة نيل العلا في العطف بلا: للحافظ تقي الدين أبي الحسن السبكي
٢٢٥	١٠	الرقائق لهرم بن حيان
٢٢٥ ، ١٥٦ ، ٢٣٨	١٢ ، ١٠ ، ٤	الرواة عن مالك: للخطيب البغدادي
١٨٤	٦	روايات عن الزهري
٢٢٠	١٠	الروح: لأبي القاسم السعدي
٢٢٠	١٠	الروح: لابن منده
١٧٦	٥	الروض المغرس في فضل بيت المقدس: لأبي النصر عبد الوهاب الحسيني الشافعي
٢٢٠	١٠	رياضة المتعلمين: لابن السني
٢٢٠	١٠	رياضة المتعلمين: لأبي نعيم
١٣٩	٢	الزاهي: للمسعودي المؤرخ (ت ٣٤٦هـ)
٢٢٠	١٠	الزهد والرقائق: لعبد الغني بن سعيد المصري
١٦٦	٤	الزهكال في حصر الحروف والمصادر والأفعال: لأبي أسامة جنادة بن محمد اللغوي (ت ٣٩٩هـ)
٢٤٥	١٣	سنن حرمة أبي يحيى أبي عبد الله التجيبي المصري (ت ٢٤٣هـ)
٢٤٥	١٣	سنن أبي الحسن علي بن محمد المصري
٢٢٠	١٠ ، ٦	سنن سعيد بن منصور
٢٣٨	١٢	سنن الصوفية

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٤٥	١٣	سنن أبي العباس الوليد بن مسلم الأموي (ت ١٩٤هـ)
١٥٥	٤	سنن ابن عدي
٢١٧	١٠	سنن علي بن المديني
٢٠٤	٩	السنن: لإسماعيل بن إسحاق القاضي (ت ٢٨٢هـ)
١٨٦	٦	السنن في الفقه: للأوزاعي (ت ١٥٧هـ)
١٥٨	٤	السُّنَّة: لابن أبي حاتم
١٥٧	٤	السُّنَّة: لأبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم
١٥٨	٤	السُّنَّة: لأبي الشيخ الأصبهاني
١٥٨	٤	السُّنَّة: لأبي أحمد العسال
١٥٩ ، ١٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٢٠	١ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢	السُّنَّة: للطبراني (٣٦٠هـ)
١٢٢	١	السُّنَّة: لمحمد بن السري (ت ٢٩٩هـ)
١٥٨	٤	السُّنَّة: لأبي نصر السجزي
٢٢٠	١٠	السواك: لأبي نعيم الأصبهاني
١٦٠	٤	سير الثغور: لأبي عمرو عثمان بن عبد الله الطرسوسي (ت ٤٠٠هـ)
١٦١	٤	سيرة أحمد بن طولون: لابن زولاق الليثي
١٦١	٤	سيرة خمارويه: لابن زولاق الليثي
١٦١	٤	سيرة محمد بن طفج الإخشيد: لابن زولاق الليثي
١٦١	٤	سيرة سيف الدولة: لأبي الحسن علي بن الحسيني الزراد الديمي
٢٢٠	١٠	الشافعي في الفقه: لأبي بكر بن عبد العزيز بن جعفر الفقيه الحنبلي
١٥٨	٤	شرح السُّنَّة: للطبراني (ت ٣٦٠هـ) (لعله السُّنَّة)
٢٢٠	١٠	شرح مذاهب أهل السُّنَّة: لابن شاهين
٢٢٠	١٠	شرح صحيح البخاري: لابن الملقن
١٧١	٥	الصحابة: لأبي أحمد العسال (ت ٣٤٩هـ)

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٧١	٥	الصحابة: لأبي أحمد العسكري (ت ٣٨٢هـ)
٢٣٩	١٠	الصحابة: للبغوي
١٧٠	٥	الصحابة: لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي (ت ٢٧٠هـ)
١٧١	٥	الصحابة: لأبي بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦هـ)
١٧٠	٥	الصحابة: لأبي بكر بن أبي علي
١٧١	٥	الصحابة: لأبي جعفر محمد بن موسى العقيلي (ت ٣٢٢هـ)
١٧١	٥	الصحابة: لأبي الحسن بن سميع (ت ٢٥٩هـ)
١٧١	٥	الصحابة: لأبي حفص عمر بن شاهين (ت ٣٨٥هـ)
١٧١	٥	الصحابة: لابن أبي خيثمة (ت ٢٧٩هـ)
١٧٠	٥	الصحابة: لسعيد بن يعقوب السراج
١٧١	٥	الصحابة: لعبد الله بن محمد المروزي (ت ٢٩٣هـ)
١٧١	٥	الصحابة: لأبي علي سعيد بن السكن (ت ٣٥٣هـ)
١٧٠	٥	الصحابة: لعمر بن شبة (ت ٢٦٣هـ)
١٧١ ، ١٥٦ ، ١٧١	٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢	الصحابة أو معرفة الصحابة: لمحمد بن سعد الباوردي
٢٣٧ ، ٢٢١		
١٧٠	٥	الصحابة: لمحمد بن عثمان بن خالد العثماني
١٧١	٥	الصحابة: لمحمد بن عوف الحمصي (ت ٢٧٢هـ)
١٧١	٥	الصحابة: لمطين (ت ٢٩٧هـ)
١٥٦	٤	الصحابة: للمستغفري
٢٢١	١٠	الصحبة: للأجري
١٩٠	٧	صحيح ابن حبان
١٥٤ ، ١٥٠	٤	مقدمة، صحيفة علي بن أبي طلحة في التفسير
١٥٩	٤	الصفات: لأبي عبد الله بن منده
٢٢٠	١٠	صفة التصوف: لابن طاهر
١٣٩	٢	الصفوة: للمسعودي المؤرخ (ت ٣٤٦هـ)

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢٠	١٠	الصلاة: لعبد الرزاق الطبرسي
٢٤٦	١٣	الصلاة: لعبد الله بن المبارك (ت ١٨١هـ)
٢٢١	١٠	الصلاة: للبغوي
٢٢١	١٠	الصلاة: لأبي موسى المديني
		صوان الحكمة: لأبي سليمان محمد بن طاهر
١٧٩	٦	السجستاني (ت بعد ٣٩١هـ)
٢٢١	١٠	الضعفاء: لأبي العرب
٢٢٤	١٠	الضعفاء: لأبي الفضل السليماني
١٦٦	٤	الطارقيات: لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)
٢٢١	١٠	الطاعة والمعصية - أو العصيان والطاعة -: لعلي بن معبد
٢٣٧ ، ١٥٦	١٢ ، ٤	الطب النبوي: لابن السني
١٥٦	٤	طبقات البلخيين: لإبراهيم بن أحمد المستملي
١٣٧	٢	طبقات الشيوخ: للذهبي
٢٣١	١١	الطبقات: لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ)
		الطبقات فيمن روى عن مالك وأتباعه من أهل
		الأمصار: لعبد الله بن محمد بن أبي دليم
٢٠٦	٩	القرطبي (ت ٣٥١هـ)
١٦٦ ، ١٢٥	٩ ، ٤ ، ١	طبقات القراء والمقرئين: للداني (ت ٤٤٤هـ)
٢٠٦ ، ٢٠٤		طرفة العصر في تاريخ دولة بني نصر: للسان الدين
١٣٩	٢	الخطيب
١٣٩	١٢	الطوالات: لأبي الحسن القطان
٢٢١	١٠	الطوالات لأبي موسى المديني
		الطيوريات: لأبي الحسين المبارك بن عبد الجبار
١٨٠	٦	الصيرفي الطيوري (شيخ السلفي)
٢٠٧	٩	العالم: لإبراهيم بن سيار النظام المعتزلي
١٣٩	٢	عائد الصلة: للسان الدين الخطيب
		عتاب الكتاب وعقاب الألقاب المشتملة على أصول
١٩٣	٧	الغريب والأغراب

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢١	١٠	العزاء: لابن أبي الدنيا
٢٠٧ ، ١٩٦	٩ ، ٨	العقارب: للمزني (ت ٢٦٢هـ)
٢٢١	١٠	العقل: لداود بن المحبر بن مخرم البكراوي
٢٢٤	١٠	العقل: لأبي الحسن التيمي
١٥٧	٤	العقيدة: لأبي أحمد الكرخي
١٥٧	٤	العقيدة: لأبي نعيم الأصبهاني
		علل الحديث ومعرفة الشيوخ: لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي (ت ٢٤٢هـ)
١٢٥	١	العلل: لابن ماجه
٢٢٥	١٠	علم التصريف: لأبي العلاء المعري
١٦٧	٤	العلم: لأبي نعيم الأصبهاني
٢٣٩	١٢	العلم والحلم: لأدم بن أبي إياس
٢٢١	١٠	العلم المشهور في الأيام والشهور: لأبي الخطاب بن دحية
٢٢١	١٠	العلم: لابن الشخير
		عنوان السير في محاسن أهل البدو والحضر: لابن الحسن الهمداني
١٦٠	٤	غرائب مالك: للدارقطني
٢٣٩	١٢	الفتن: لأبي الشيخ الأصبهاني
١٥٦	٤	«الفتنة» و«وقعة الجمل»: لسيف بن عمر الضبي
١٥٠	٣	الأسدي (ت ١٨٠هـ أو ٢٠٠هـ)
٢٢١	١٠	الفتوح: لابن عائد
٢٢١ ، ١٥٩	١٠ ، ٤	الفتوح: لسيف بن عمر الضبي أيضاً
٢٢١	١٠	الفجر المنير: للفاكاهاني
١٩٠	٧	فذلكة تاريخ: لحاجي خليفة
١٢٩	١٣ ، ١	الفرائض: لزيد بن ثابت (ت ٤٥هـ)
		الفرج بعد الشدة والضيق: لأبي الحسن المدائني
١٧٣	٥	(ولد سنة ١٣٥هـ)
٢٢١	١٠	فضائل الأعمال: لابن زنجويه

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢١	١٠	فضائل الأعمال: لأبي الشيخ الأصبهاني
		فضائل الأعمال وأوراد العمال: لأبي الحسن
٢٢١	١٠	علي بن يوسف الهكاري
١٩٩	٨	فضائل الأنصار: لأبي داود
		فضائل الصحابة: لخيثمة بن سليمان الأتربلسي
١٥٦	٤	(ت ٣٤٣هـ)
٢٤٦	١٣	فضائل الصحابة: ليعقوب بن سفيان (ت ٢٧٧هـ)
١٥٦	٤	فضل العلم: للمرهمي
		فضائل علي: لأبي الحسين أحمد بن محمد بن
٢٢١	١٠	ميمون
١٥٦	٤	فضائل القرآن: لابن أبي داود السجستاني
٢٢١	١٠	فضائل القرآن: للمظفر أبي الحسين الأرجاني
٢٠٥	٩	فضائل مالك: لأبي عبد الله التستري (ت ٤٥٣هـ)
		فضائل مالك: لأبي محمد الحسن بن إسماعيل
٢٠٥	٩	الضراب (ت ٣٦٢هـ)
١٢٦	١	فضائل مالك: لأبي الوليد الباجي (ت ٤٧٤هـ)
٢٢٢	١٠	فضل العالم العفيف
٢٢٢	١٠	فوائد أبي أحمد الحاكم
١٥٦	٤	فوائد إسماعيل بن الفضل الأخشيد
٢٣٩	١٢	فوائد أبي بكر العاقولي
١٥٦	٤	فوائد الحسين بن المهتدي
٢٣٨	١٢	الفوائد: لأبي حفص عمر بن عبد الله بن زاذان
١٥٦	٤	فوائد أبي زكريا عبد الرحيم أحمد بن نصر البخاري
٢٣٧ ، ٢٢٢	١٢ ، ١٠	فوائد سمويه
٢٢٢ ، ١٨٧	١٠ ، ٦	فوائد ابن شاذان
٢٢٢	١٠	فوائد الطستي
٢٢٢	١٠	فوائد عثمان بن أحمد السماك
٢٢٢	١٠	فوائد أبي الغنائم
١٨٤	٦	فوائد أبي القاسم الخرقى (ت ٤١٨هـ)

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢٢	١٠	فوائد ابن لال
٢٢٢	١٠	فوائد أبي محمد خلف بن عمر العكبري
٢٢٢	١٠	فوائد يحيى بن عبد الوهاب بن منده
٢٢٢	١٠	فوائد الفوائد للحاكم
١٣٤	٢	قائمة بأسماء كتب أو أجزاء: لابن خزيمة ^(١)
١٧٣	٥	قراءة الحسن البصري
١٧٣	٥	قراءة سليمان الأعمش
١٧٣	٥	قراءة ابن محيصن
١٧٣	٥	قراءة اليزيدي
		القراءة خلف الإمام: لمحمد بن إسحاق بن خزيمة
٢٤٦	١٣	(ت ٣١١هـ)
		القراءات: لمحمد بن يزيد بن محمد بن كثير
١٦٤	٤	الرفاعي (ت ٢٤٢هـ)
٢٠٤	٩	القراءات: لإسماعيل بن إسحاق القاضي (ت ٢٨٢هـ)
٢٢٢	١٠	القربان: لأبي نعيم
٢٠١	٨	قصيدة الملطي في القراءات
٢٣٩	١٢	القضاة: لأبي سعيد النقاش
١٣٩	٢	القضايا والتجارب: للمسعودي المؤرخ
١٨٩	٧	القند في ذكر علماء سمرقند للنسفي السمرقندي
٢٢٤	١٠	القواطع: للسمعاني
		القول في علوم النجوم أو ذم النجوم: للخطيب
٢٢٢	١٠	البغدادى
١٩٠	٧	كامل الصنائع: لأبي بكر البيطار
٢٠٠	٨	كتاب الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز
		الكتاب المحلى في النحو: لأبي غانم المظفر بن
١٦٧	٤	أحمد بن حمدان النحوي (ت ٣٣٣هـ)

(١) وهي كثيرة وما عرفت هل هي كتب أو أجزاء من كتاب لذا لم أسردها بأسمائها وبلغ عددها ٣٤ عنواناً.

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢٢	١٠	كرامات الأولياء: للخلخال
١٨٢ ، ١٦٦	٦ ، ٤	الكمال: لعبد الغني المقدسي
٢٤٧	١٣	اللغات: ليحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ)
٢٠٩	٩	المؤتلف في فقهاء قرطبة لأبي عمر بن عفيف
١٩٩	٨	ما تفرد به أهل الأمصار في السنن: لأبي داود
٢٢٢	١٠	المتفجعين: لمحمود بن محمد بن الفضل
١٦٧	٤	مجالس النحويين: لعامر بن جعفر بن عقيل
٢٢٢	١٠	مجلس رقم ٥٤٣ من أمالي أبي زرعة العراقي
٢٢٢	١٠	مجلس رقم ١٥ من أمالي ابن منده
١٩٦	٨	المحيط: لأبي محمد الجويني
١٦٤	٤	المختصر: لأحمد بن جبير (ت ٢٥٨هـ)
		المختصر في علم العربية: لأبي زيد أحمد بن سهل
١٦٦	٤	(ت ٣٢٢هـ)
١٦١	٤	مدرج للمرهف بن أسامة بن منقذ
٢٢٢	١٠	مساوي الأخلاق: لابن لال
		المسائل البغداديات في إعجاز القرآن: لأبي هاشم
٢٠٧	٩	عبد السلام الجبائي المعتزلي (ت ٣٢١هـ)
١٨٦	٦	المسائل في الفقه: للأوزاعي
٢١٨	١٠	المستخرج: للمقدسي
٢٢٢	١٠	المستخرج: لابن منده
٢٢٢	١٠	مسلسلات ابن ناصر
		مسند أحمد بن خازم بن أبي عزرة الغفاري
	١٣	(ت ٢٦٧هـ)
١٥٤ ، ١٢١	١٠ ، ٦ ، ٤ ، ١	مسند أحمد بن منيع البغوي (٢٢٤هـ)
٢٢٣ ، ١٨٦	١٣ ، ١٢	
٢٤٥ ، ٢٣٨		
١٨٦ ، ١٥٥	١٠ ، ٦ ، ٤	مسند إسحاق بن راهويه
٢٣٨ ، ٢٢٣	١٣ ، ١٢	
٢٤٥		

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢١٧ ، ١٥٥	١٠ ، ٤	مسند البزار
٢١٠ ، ١٢٠	٩ ، ١	مسند بقي بن مخلد الأندلسي (ت ٢٧٦هـ)
١٨١ ، ١٥٥	١٢ ، ١٠ ، ٦ ، ٤	مسند الحارث بن أبي أسامة
٢٢٣ ، ٢١٧		
٢٣٨		
٢٢٤	١٠	مسند حديث مالك : لابن عدي الجرجاني
١٩٩	٨	مسند حديث مالك بن أنس : لأبي داود
١٩٩	٨	مسند حديث مالك بن أنس : للنسائي
٢٢٣ ، ١٢٠	١٢ ، ١٠ ، ١	مسند الحسن بن سفيان القسوي (ت ٣٠٣هـ)
٢٣٩	١٣	
		مسند أبي الحسن علي بن عبد العزيز البغوي
٢٤٦	١٣	(ت ٢٨٦هـ)
٢٢٣	١٠	مسند ابن خسرو
١٨٠	٦	مسند ابن زيدان البجلي (ت ٣١٣هـ)
٢٣٩	١٢	مسند السراج
١٧٩ ، ١٥٥	١٢ ، ١٠ ، ٦ ، ٤	مسند عبد بن حميد
٢٢٣ ، ٢١٧		
٢٣٧		
١٩٩	٨	مسند علي <small>عليه السلام</small> : للنسائي
٢٣٩	١٢	مسند قاسم بن أصبغ
٢٣١	١١	مسند محمد بن سنجر الجرجاني
		مسند محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني
١٥٤ ، ١١٩	١٠ ، ٦ ، ٤ ، ١	(ت ٢٤٣هـ)
٢٣٧ ، ٢٢٣	١٣ ، ١٢	
٢٤٥ ، ٢٣٨		
٢٢٣ ، ١١٩	١٢ ، ١٠ ، ١	مسند مسدد بن مسرهد البصري (ت ٢٢٨هـ)
٢٤٥	١٣	
٢٢٣	١٠	مسند ابن المقرئ
١٢١	١	مسند يحيى بن عبد الحميد الحماني (ت ٢٢٨هـ)

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢٣	١٠	مسند يعقوب بن سفيان
٢٤٦	١٣	المسند الكبير: لعثمان بن سعيد الدارمي
١٢٠	١	المسند الكبير: لمسدد بن مسرهد (ت ٢٢٨هـ)
٢٤٥	١٣	المسند الكبير المعلن: ليعقوب بن شيبه البصري (ت ٢٦٢هـ)
٢٢٣	١٠	مشكل الوسيط: لابن الصلاح
١٤٩	٣	مشيخة البرهان الحلبي (ت ٨٤١هـ)
٢٣٩ ، ٢٢٣	١٢ ، ١٠	مشيخة أبي القاسم عبد الله بن حيدر الخليلي
٢٣٨	١٢	مشيخة ميسرة بن علي
٢٢٣	١٠	مشيخة أبي يوسف يعقوب بن سفيان القوسي
٢٣٧	١٢	المصاحف: لابن الأنباري (ت ٣٢٨هـ)
٢١٧	١٠	مصنف القاسم بن أصبغ (ولعله المتقي)
٢٤٦	١٣	المصنف في الديات: لوكيع بن الجراح (ت ١٩٧هـ)
١٧٥	٥	المضاربة: لابن الثلجي الحنفي (ت ٢٥٧هـ)
١٣٩	٢	مظاهر الأخبار وطرائف الآثار: للمسعودي (ت ٦٤٣هـ)
٢٢٣	١٠	معجم ابن عطف
٢٢٣	١٠	معجم أبي علي الحداد
١٥٦	٤	معجم الشيوخ: لإبراهيم بن أحمد المستملي
١٥٦	٤	معجم الشيوخ: لمحمد بن عمرو النقاش
١٧١	٥	معجم الصحابة: للإسماعيلي (ت ٣٧١هـ)
١٦٨	٥	معجم الصحابة: لابن منده (ت ٣٩٥هـ)
١٦٨	٥	معجم الصحابة: لأبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)
١٧٦	٥	المعجم الصغير: للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)
١٦٨	٥	معرفة الصحابة: لابن مندة
٢٢٤	١٠	معرفة الصحابة: لأبي موسى المديني
٢٢٣	١٠	المعلمين: لأبي عبد الله الحسين بن فنجويه الدينوري
١٦١	٤	المفاوضة: لأبي الحسن علي بن محمد بن نصر الكاتب (ت ٤٣٧هـ)

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
١٦٦	٤	مفتاح الإعراب: لمحمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي (ت ٦٧٣هـ)
٢٤٧	١٣	مغازي أبي الأسود محمد بن عبد الرحمن الأسدي (ت ١٣١هـ) عن عروة
١٠٤	مقدمة	المغازي النبوية: للزهري
٢٤٧	١٣	مغازي عروة بن الزبير بن العوام الأسدي (ت ٩٤هـ)
١٧٠ ، ١٢٤	٥ ، ١	المغازي: لمحمد بن عائذ اللدمشقي (ت ٢٣٤هـ)
١٧٠	٥	المغازي: لأبي معشر السندي
١٨٢ ، ١٧٠	١٣ ، ١٠ ، ٦ ، ٥	المغازي: لموسى بن عقبة
٢٤٧ ، ٢٢٤		
٢٢٣	١٠	المغني عن الحفظ والكتاب: لعمر بن بدر الموصلي
		مقالة فيما صنعه وصنّفه: لمحمد بن الحسن بن الهيثم بخطه وهي عبارة عن فهرس لأعماله
٢٠١	٨	وكتابات
		مقدمة في النحو: لأبي محمد طاهر بن أحمد
١٦٦	٤	القزويني (ت ٥٨٠هـ)
٢٢٤ ، ٢٢٣	١٢ ، ١٠	مكارم الأخلاق: لابن لال
٢٣٩		
٢٢٤	١٠	مكارم الأخلاق: لأبي الشيخ
١٦٤	٤	المكيين: لابن مجاهد المقرئ (ت ٣٢٤هـ)
		المناسك: لمحمد بن شجاع الحنفي ابن الثلجي
٢٠٦ ، ١٧٥	٩ ، ٥	(ت ٢٥٧هـ)
		مناظرة أبي الطيب الطبري (ت ٤٥٠هـ) مع أبي
٢٠٧	٩	الحسن الطالقاني
		مناظرة أبي الطيب الطبري (ت ٤٥٠هـ) مع أبي
٢٠٧	٩	الحسن القدوري
٢٢٤	١٠	مناقب أحمد: للبيهقي
٢٢٣	١٠	مناقب أصحاب الحديث: للضياء المقدسي
١٧٣	٥	مناقب الأطباء: لعبيد الله بن جبرائيل

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
٢٢٣	١٠	المنامات أو المقامات: لابن أبي الدنيا
١٦٥	٤	المنتقى في الخمسة عشر: لأبي الفضل محمد بن جعفر (ت ٤٠٨هـ)
٢٠٤	٩	المنتقى: للقاسم بن أصبغ المالكي (ت ٣٤٠هـ)
٢٢٣	١٠	منهاج السلامة في ميزان الاستقامة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الشهير بابن ناصر الدين الدمشقي
٢٣٧ ، ١٨٤	١٢ ، ٦	المهدي: لأبي نعيم الأصبهاني
٢٢٣	١٠	الموت: للذهبي
٢٢٤	١٠	الموت: لابن أبي الدنيا
٢٠١	٨	موعظة سفيان الثوري: لعلي بن الحسن السلمي (في عدة رسائل)
١٩٩	٨	الناسخ والمنسوخ: لأبي داود
١٦٦	٤	النحو: لأحمد بن منصور الشكري (أرجوزة)
١٦٦	٤	النحو: للواحدي
١٧٣	٥	نسب قریش: للزهري (ت ١٢٤هـ)
١٩١	٧	نسخة إجازة كتبها الشيخ عز الدين بن جماعة
١٩١	٧	نسخة الأمان التي كتبها عمرو بن العاص لأهل مصر
١٩١	٧	نسخة تفويض بخط صلاح الدين الصفدي
١٩١	٧	نسخة تقليد بولاية الحسبة من إنشاء الوزير ضياء الدين بن الأثير
١٩٢	٧	نسخة توقيع بمنع أهل صيدا وبيروت وأعمالها من اعتقاد الرافضة والشيعة وردعهم والرجوع إلى السُّنة والجماعة
١٩٢	٧	نسخة صداق من إنشاء صلاح الدين الصفدي: للقاضي بدر الدين خطيب بيت الآثار على بنت شمس الدين الخطيب

الصفحة	القاعدة	اسم الكتاب أو الجزء
		نسخة مرسوم كتب به عن نائب المملكة الطرابلسية إلى نائب حصن الأكراد بإبطال ما أحدث بالحصن من الخمارة والفواحش وإلزام أهل الذمة بما أجرى عليهم أحكامه من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
١٩٣	٧	
١٢٢	١	النكاح: لأبي الشيخ الأصبهاني (ت ٣٦٩هـ)
		النهاية: لأبي الحسين محمد بن علي الطيب البصري (ت ٤٣٦هـ)
٢٠٨	٩	
		نهاية الاختصار: لأبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني (ت ٢٦٤هـ)
٢٠٦	٩	
٢٠٦ ، ١٧٤	٩ ، ٥	النوادر: لمحمد بن سماعة الحنفي (ت ٢٣٣هـ)
٢٢٤	١٠	الوصايا: لأبي الشيخ الأصبهاني
٢٠١	٨	وصية سفيان الثوري إلى علي بن الحسن السلمي
٢٢٤	١٠	وصول القرآن للميت: لإبراهيم بن المظفر
٢٢٤	١٠	الوضوء: لابن منده
٢٢٤	١٠	وظائف الأيام والليالي: لأبي موسى المديني
١٦٥	٤	الوفيات: لعبد الباقي بن قانع

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
فهرس المراجع

- آداب الشافعي ومناقبه: لابن أبي حاتم الرازي، تحقيق عبد الغني عبد الخالق، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن الأثير: للدكتور فيصل سامر، دار الرشيد، بغداد.
- ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته وموارده في الإصابة: للدكتور شاکر عبد المنعم، دار الرسالة، بغداد، ط ١، الجزء الأول، والجزء الثاني مطبوع على الآلة الكاتبة والكتاب رسالة دكتوراه.
- ابن قيم الجوزية حياته وآثاره: تأليف د. بكر بن عبد الله أبو زيد، مطابع دار الهلال، الرياض، ط ١، سنة ١٤٠٠هـ.
- إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى: لأبي عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي المنهاجي السيوطي (ت ٨٨٠هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة ١٩٨٢م.
- إتحاف السادة المتقين لشرح إحياء علوم الدين: للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، طبعة دار الفكر، بيروت.
- إتحاف السادة المهرة بزوائد المسانيد العشرة: للبوصيري، مخطوط صورته بالجامعة الإسلامية .
- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر: أحمد بن محمد البنا، تحقيق د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٧هـ.
- الإتيقان في علوم القرآن: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، سنة ١٤٠٥هـ، دار التراث، القاهرة.
- اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية: لابن قيم الجوزية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٤هـ.
- الإحاطة في أخبار غرناطة: للسان الدين بن الخطيب، تحقيق محمد بن عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، سنة ١٣٩٣هـ.

- أحكام الخواتيم: لابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ)، تحقيق أ.د. محمد بن حمود الوائلي، مطابع الرحاب بالمدينة المنورة، ط ١، سنة ١٤٠٧هـ.
- أحكام القرآن: للقرطبي، طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، سنة ١٤٠٥هـ.
- أحكام القرآن: للجصاص (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق محمد صادق قمحاوي، دار إحياء التراث، بيروت، سنة ١٤٠٥هـ.
- أحكام القرآن: للشافعي، جمع البيهقي، تحقيق عبد الغني عبد الخالق، دار الكتب العلمية، سنة ١٣٩٥هـ.
- أخبار التراث العربي: عدد رقم ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، معهد المخطوطات العربية، الكويت.
- أربعون حديثاً في رياض الجنة في آثار أهل السنة: لعبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر الأزهرى الدمشقي (ت ١٠٧١هـ)، تعليق محمد ياسين الفاداني المكي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٥هـ.
- إرشاد الفقيه إلى معرفة أدلة التنبيه في الفقه الشافعي: للشيرازي، لابن كثير، حقق نصفه الزميل محمد إبراهيم السامرائي ونال به درجة الماجستير من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- أزهار الرياض في أخبار عياض: شهاب الدين أحمد المقرئ التلمساني، نشر صندوق إحياء التراث الإسلامي.
- أسباب النزول: للواحدي، تحقيق سيد صقر، دار القبلة، جدة.
- استدركات على تاريخ التراث العربي في كتب التفسير والقراءات: بقلم، وهي سلسلة مقالات تصدرها مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وقد صدر القسم الأول في العدد رقم ٦٧، ٦٨ رجب، ذو الحجة، ١٤٠٥هـ، والقسم الثاني في العدد رقم ٦٩، ٧٠، والقسم الثالث في العدد رقم ٧٣، ٧٤.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر (ت ٤٦٣هـ)، طبع بحاشية الإصابة، طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- أسد الغابة: لابن الأثير الجزري، دار الفكر، بيروت.
- الأسماء والصفات: للبيهقي (ت ٤٥٨هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني، تحقيق علي محمد البجاوي، مطبعة النهضة، القاهرة.

- أصول الفقه: للسرخسي (ت ٤٩٠هـ)، تحقيق أبو الوفا الأفغاني، دار المعرفة، بيروت، سنة ١٣٩٣هـ.
- الاعتبار: لابن منقذ (ت ٥٨٤هـ)، تحقيق أ.د. إبراهيم السامرائي، نشر دار الأصالة الثقافية، الرياض، ط ١، سنة ١٤٠٧هـ.
- الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد: للبيهقي، تحقيق أحمد عصام الكاتب، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠١هـ.
- الأعلام: للزركلي، دار العلم للملايين، لبنان، ط ٥، سنة ١٤٠٠هـ.
- الإقناع في القراءات السبع: لابن الباذش (ت ٥٤٠هـ)، تحقيق عبد المجيد قطامش، نشر مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، سنة ١٤٠٣هـ.
- الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء: للكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤هـ)، تحقيق مصطفى عبد الواحد، مطبعة السنة المحمدية، سنة ١٣٨٩هـ.
- أمالي أبي علي القالي، دار الحديث، بيروت.
- الأنساب: للسمعاني (ت ٥٦٢هـ)، بيروت، ط ٢، سنة ١٤٠٠هـ.
- إنباء الغمر بأبناء العمر: للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ١٥٢هـ)، بعناية د. محمد عبد المعيد خان، طبعة مجلس دار المعارف العثمانية، حيدرآباد، الهند، ط ١، سنة ١٣٨٧هـ.
- الإيمان: لابن أبي شيبه (ت ٢٣٥هـ)، تحقيق الشيخ الألباني، دار الأرقم، الكويت.
- الإيمان: لأبي عبيدة القاسم بن سلام، تحقيق الشيخ الألباني، المطبعة السابقة.
- الإيمان: لابن أبي عمر العدني، تحقيق حمد بن حمدي الجابري، الدار السلفية، الكويت.
- الإيمان: لابن منده، تحقيق أ.د. علي ناصر فقيهي، طبع المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، سنة ١٤٠١هـ.
- بحوث في تاريخ السنة: أ.د. أكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة، ط ٤، سنة ١٤٠٥هـ.
- بدائع الفوائد: لابن قيم الجوزية، دار الفكر، بيروت.
- البداية والنهاية: لابن كثير الدمشقي، مكتبة دار المعارف، بيروت، ط ٣.

- بذل المجهود في خزانة محمود: تحقيق فؤاد سيد، نشرها في مجلة معهد المخطوطات العربية، عدد شوال، سنة ١٣٧٧هـ.
- برنامج التجيبي القاسم بن يوسف السبتى (ت٧٣٠هـ): تحقيق عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، تونس، سنة ١٤٠١هـ.
- برنامج ابن جابر الوادي آشي: لشمس الدين محمد بن جابر (ت٧٤٩هـ)، تحقيق د. محمد الحبيب الهيلة، نشره مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، سنة ١٤٠١هـ.
- برنامج الرعيني: لأبي الحسن علي بن محمد الرعيني الأشبيلي الأندلسي (ت٦٦٦هـ)، تحقيق إبراهيم شبوح، طبع المكتبة الهاشمية بدمشق، سنة ١٣٨١هـ.
- برنامج المجاري: لأبي عبد الله محمد المجاري الأندلسي (ت٨٦٢هـ)، تحقيق محمد أبو الأجفان، طبع دار الغرب الإسلامي، بيروت، سنة ١٤٠٢هـ.
- برنامج مشيخة أبي العباس أحمد الغبريني (ت٧١٤هـ): طبع بذييل عنوان الدراية للمؤلف نفسه، تحقيق عادل نويهض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، سنة ١٩٧٩م.
- البرهان في علوم القرآن: للزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، لبنان، ط٣، سنة ١٤٠٠هـ.
- البرهان في أصول الفقه: للجويني (ت٤٧٨هـ)، تحقيق د. عبد العظيم الديب، طبعة قطر، ط١، سنة ١٣٩٩هـ.
- البعث والنشور: للبيهقي، تحقيق عامر أحمد حيدر، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، ط١، سنة ١٤٠٦هـ.
- بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: للحافظ الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، تحقيق د. حسين أحمد صالح الباكري، رسالة مطبوعة على الآلة الكاتبة، نال بها درجة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- تاج العروس: للمرئى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ)، طبعة الكويت المحققة، وطبعة مصر غير المحققة.
- تاريخ الأدب العربي: بروكلمان، ترجمة د. عبد الحليم النجار، ترجمة دار المعارف، مصر، ط٤.

- تاريخ الإسلام: للذهبي، القسم الأول، تحقيق د. محمد عبد الهادي، شعبة، الهيئة المصرية للكتاب، سنة ١٩٧٥ م.
- تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي (ت ٤٩٣هـ)، نشر المكتبة السلفية، المدينة المنورة.
- تاريخ التراث العربي: أ. محمد فؤاد سزكين، ترجمة د. فهمي أبو الفضل، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود.
- تاريخ جرجان: للسهمي (ت ٤٢٧هـ)، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بالهند، ط ١، سنة ١٣٦٩هـ.
- تاريخ دمشق: لابن عساكر، طبع منه بعض الأجزاء بتحقيق نخبة من المحققين السوريين.
- التاريخ والمنهج التاريخي: لابن حجر العسقلاني، د. محمد كمال الدين عز الدين، دار اقرأ للنشر والطباعة، القاهرة، ط ١، سنة ١٤٠٤هـ.
- التحرير في المعجم الكبير: السمعاني (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق منيرة ناجي سالم، مطبعة الإرشاد، بغداد، ط ١، سنة ١٣٩٥هـ.
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: جمال الدين المزي (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق عبد الصمد شرف الدين، مطبعة دار القيمة، الهند، ط ١، سنة ١٣٩٧هـ.
- تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب: لابن كثير، تحقيق الزميل د. عبد الغني بن حميد الكبيسي، نشر دار حراء بمكة المكرمة.
- تحفة القاد: لابن الأبار (ت ٦٥٨هـ)، طبع بدار الغرب الإسلامي، بيروت.
- تخريج أحاديث شرح العقائد: للسيوطي، تحقيق السيد صبحي السامرائي، دار الرشد، الرياض، ط ١، سنة ١٤٠٤هـ.
- تخريج أحاديث شرح المواقف في الكلام: للسيوطي، تحقيق د. يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٦هـ.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف: للزبيلي (ت ٧٦٢هـ)، مخطوط، ومنه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٣٢ حديث، وأخرى في الخزانة العامة بالرباط برقم ٤٥٥، وفي مكتبتي صورة من النسختين.
- تخريج أحاديث مختصر المنهاج في أصول الفقه للبيضاوي: للعراقي، تحقيق أ. صبحي البدري السامرائي، نشره في مجلة البحث العلمي بجامعة أم القرى، العدد الثاني، سنة ١٣٩٩هـ.

- تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية: للخزاعي (ت٧٨٩هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، طبعة دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، سنة ١٤٠٥هـ.
- تذكرة الحفاظ: الذهبي (ت٧٤٨هـ)، طبعة إحياء التراث العربي، بيروت.
- التذكرة في الأحاديث المشتهرة: للزركشي (ت٧٩٤هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، سنة ١٣٠٦هـ.
- تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه: للحسن بن عمر بن حبيب (ت٧٧٩هـ)، تحقيق د. محمد محمد أمين، ود. سعيد عبد الفتاح عاشور، مطبعة دار الكتب، سنة ١٩٧٦م.
- تذكرة النحاة: لأبي حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق د. عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، ط١، سنة ١٤٠٦هـ.
- تراثنا بين ماضي وحاضر: د. عائشة بنت الشاطي، دار المعارف، مصر.
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك: للقاضي عياض (ت٥٤٤هـ)، تحقيق جماعة من المحققين، طبعة وزارة الأوقاف المغربية.
- تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق من روايته من الأجزاء المسموعة والكبار المصنفة: نشره يوسف العش ضمن كتابه الخطيب البغدادي، مطبعة الترقى، دمشق، سنة ١٣٦٤هـ.
- تعليق التعليق: للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق سعيد عبد الرحمن القزقي، طبعة المكتب الإسلامي ودار عمار، سنة ١٤٠٥هـ.
- تفسير البغوي (ت٥١٦هـ): تحقيق خالد بن عبد الرحمن العك ومروان سوار، طبعة دار المعرفة، بيروت.
- تفسير الثوري: طبعة دار الكتب العلمية، بيروت.
- تفسير ابن جرير الطبري (ت٣١٧هـ)، تحقيق أحمد ومحمود شاكر، طبعة المعارف.
- تفسير عبد الرزاق الصنعاني: تحقيق د. مصطفى مسلم، مطبوع على الآلة الكاتبة.
- تفسير القرآن العظيم: لابن كثير، طبعة الشعب والمعرفة.

- تفسير القرآن العظيم مسنداً عن الرسول ﷺ والصحابة والتابعين: لابن أبي حاتم الرازي، منه خمسة أجزاء، حققت بجامعة أم القرى.
- تفسير مجاهد بن جبر: تحقيق عبد الرحمن السورتي، طبعة قطر.
- تفسير محمد بن علي الأذفوي (ت ٣٨٨هـ): مخطوط وصورة منه في جامعة الإمام محمد بن سعود، وقد حقق الشيخ عبد الله كحيلان سورة الفاتحة.
- تفسير النسائي: تحقيق د. حمد الصليفيح، مطبوع بالآلة الكاتبة، رسالة دكتوراه من الباكستان.
- تفسير يحيى بن سلام: مخطوط، ومنه نسخة مصورة في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري.
- مقدمة الجرح والتعديل: لابن أبي حاتم الرازي، صورة عن طبعة حيدر آباد، الهند.
- التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد: لابن نقطة (ت ٦٢٩هـ)، طبعة دائرة المعارف العثمانية، الهند.
- تلخيص تاريخ نيسابور: لأحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد المعروف بالخليفة النيسابوري وهو اختصار تاريخ نيسابور: للحاكم، تحقيق د. بهمن كريمي، نشر كتابخانه ابن سينا، طهران.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: ابن حجر العسقلاني، تعليق السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، المدينة المنورة، سنة ١٣٨٤هـ.
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد: لابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ)، طبعة وزارة الأوقاف المغربية.
- تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: لابن عبد الهادي المقدسي (ت ٧٤٤هـ)، حقق نصفه الزميل د. عامر حسن صبري، رسالة دكتوراه، مطبوعة على الآلة الكاتبة، جامعة أم القرى.
- تهذيب الآثار: لابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق د. ناصر سعد الرشيد وعبد القيوم عبد رب النبي، مطابع الصفا، مكة المكرمة، ط ١، سنة ١٤٠٢هـ.
- تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني، طبعة دار صادر، بيروت، مصورة عن الطبعة الهندية.

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للزمي، مخطوط، تصوير دار المأمون دمشق، والمطبوع منه نصفه تقريباً، بتحقيق أ.د. بشار عواد، مؤسسة الرسالة.
- التوحيد وإثبات صفات الرب: لابن خزيمة (ت ٣١١هـ)، تحقيق د. عبد العزيز الشهوان، دار الرشد، الرياض مع مطبعة دار الباز، مكة المكرمة، تعليق محمد خليل هراس.
- التوحيد: لابن منده، تحقيق د. علي ناصر فقيهي، طبعة المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية.
- تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، بيروت، توزيع دار الباز، مكة المكرمة، ط ٢، سنة ١٤٠٤هـ.
- ثبت الأمير المسمى بسد الأرب من علوم الإسناد والأدب: لأبي عبد الله محمد الأمير الكبير المصري (ت ١٢٣٢هـ)، مطبعة الحجازي، مصر.
- ثبت بشيوخ العراقي: للحافظ عبد الرحيم العراقي (ت ٧٢٥هـ)، مخطوط، ومنه نسخة في مكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة.
- ثبت أبي جعفر الوادي آشي (ت ٩٣٨هـ): تحقيق د. عبد الله العمراني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، سنة ١٤٠٣هـ.
- جامع الأصول في أحاديث الرسول: لابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق وتخريج عبد القادر الأرناؤوط، مطبعة الملاح، سنة ١٣٨٩هـ.
- الجامع الكبير أو جمع الجوامع: للسيوطي، مخطوط، وقد صور بالأوفست عن نسخة دار الكتب المصرية.
- جزء فيه من حديث ابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ): نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن الظاهرية.
- جمال القراء وكمال الإقراء: علم الدين السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق د. علي حسين البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط ١، سنة ١٤٠٨هـ.
- الجواهر المضئية في طبقات الحنفية: للقرشي (ت ٧٧٥هـ)، تحقيق د. عبد الفتاح محمد الحلو، طبعة الحلبي، سنة ١٣٩٨هـ.
- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر: لشمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق د. حامد عبد المجيد ود. طه الزيني، طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر.

- الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد: لمحمد بن محمد بن أبي بكر السعدي الحنبلي (ت ٩٠٠هـ)، تحقيق د. عبد الله التركي، طبعة هجر، الرياض، ط ١.
- الحافظ أبو الطاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ): تأليف د. حسن عبد الحميد صالح، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، سنة ١٣٩٧هـ.
- الحاوي للفتاوي: للسيوطي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- الحبانك في أخبار الملائك: للسيوطي، تحقيق أبو هاجر بسيوني، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٥هـ.
- حصر الشارد في أسانيد محمد عابد: لأبي عبد الله محمد بن عابد الأنصاري الخزرجي المدني (ت ١٢٥٧هـ)، مخطوط، ونسخة مصورة منه في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري.
- حلية الأولياء: لأبي نعيم الأصفهاني، دار الكتب العلمية، بيروت.
- خزانة الأدب: لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تحقيق وشرح أ. عبد السلام هارون، مطبعة الخانجي، سنة ١٩٧٩م.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: للمحبي، المطبعة الوهبية، مصر، سنة ١٢٨٤هـ.
- خلق أفعال العباد: للبخاري، تحقيق بدر البدر، الدار السلفية، الكويت، ط ١، سنة ١٤٠٥هـ.
- دائرة المعارف الإسلامية، دار المعرفة، بيروت.
- درء تعارض العقل والنقل: لشيخ الإسلام ابن تيمية، تحقيق د. محمد رشاد سالم، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود، سنة ١٤٠١هـ.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: لأحمد بن يوسف السمين الحلبي، تحقيق د. أحمد محمد الخراط، طبعة دار القلم، دمشق.
- الدر المثور في التفسير بالمأثور: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، طبعة دار الفكر، لبنان.
- الدرر في اختصار المغازي والسير: لابن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني، دار الجيل، لبنان.
- الدرة الثمينة في تاريخ المدينة: لمحمد بن النجار (ت ٦٤٧هـ)، طبع بذييل كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، للفاسي (ت ٨٣٢هـ).

- دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها: لأحمد الخازندار ومحمد إبراهيم الشيباني، مكتبة ابن تيمية، الكويت، ط ١، سنة ١٤٠٣هـ.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: لابن فرحون المالكي (ت ٧٩٩هـ)، تحقيق د. محمد الأحمد أبو النور، دار التراث، القاهرة.
 - الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام: د. بشار عواد، مطبعة الحلبي، القاهرة، ط ١، سنة ١٣٩٦هـ.
 - رحلة البلوي المسمى بتاج المفرق في تحلية علماء المشرق: لخالد بن عيسى البلوي (ت ٧٦٧هـ).
 - رحلات حمد الجاسر: دار اليمامة، السعودية، ط ١، سنة ١٤٠٠هـ.
 - رحلة القلصادي: لأبي الحسن علي القلصادي الأندلسي (ت ٨٩١هـ)، تحقيق محمد أبو الأجفان، طبع الشركة التونسية للتوزيع، سنة ١٣٩٨هـ.
 - الرد على الجهمية: لابن منده، تحقيق د. علي ناصر فقيهي.
 - الرد على سير الأوزاعي: لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت ١٨٢هـ)، تحقيق أبو الوفا الأفغاني.
 - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: محمد بن جعفر الكتاني، دار الكتب العلمية، بيروت.
 - رموز الكنوز في التفسير: لعبد الرزاق الرسعني الحنبلي (ت ٦٦١هـ)، منه نسخة ناقصة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ويقوم بتحقيقه نخبة من الأساتذة بالجامعة نفسها. وحقق د. محمد بن صالح البراك الجزء الأول.
 - رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وأفريقية: لأبي بكر عبد الله بن محمد المالكي، تحقيق بشير البكوش، طبعة دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠١هـ.
 - الزبيدي في كتابه تاج العروس: د. هاشم طه شلاش، دار الكتاب للطباعة، بغداد، ط ١، سنة ١٤٠١هـ.
 - سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي، تحقيق محمد أحمد دالي، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق.
 - سنن ابن ماجه (ت ٢٧٥هـ): تحقيق وفهرست محمد فؤاد عبد الباقي، طبعة دار إحياء التراث العربي، سنة ١٣٩٥هـ.

- سنن الترمذي (ت ٢٩٧هـ): تحقيق وشرح أحمد شاكر ثم إبراهيم عطوة، طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة، ط ٢، سنة ١٣٩٨هـ.
- السنن: لسعيد بن منصور (ت ٢٢٧هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، مطبعة علي بريش، الهند، ط ١، سنة ١٣٨٧هـ.
- السنن الكبرى: للبيهقي (ت ٤٥٨هـ)، نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد، الهند.
- السنّة: لأبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم، منه نسخة ناقصة مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- السنّة: لابن أبي عاصم، تحقيق الشيخ الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت.
- السنّة: لعبد الله ابن الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق الزميل د. محمد بن سعيد القحطاني، دار ابن القيم، الدمام.
- السنّة: لمحمد بن ناصر المروزي، طبعة الباكستان، المكتبة الأثرية.
- سير أعلام النبلاء: للذهبي، مؤسسة الرسالة، ط ١، سنة ١٤٠٣هـ.
- السير والمغازي: لابن إسحاق (ت ١٥١هـ)، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ط ١، سنة ١٣٩٨هـ.
- شذرات من كتب مفقودة في التاريخ: د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٨هـ.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: اللالكائي (ت ٤١٨هـ)، تحقيق الزميل د. أحمد سعد حمدان الغامدي، دار طيبة، الرياض.
- شرح السنّة: للبغوي (ت ٥١٠هـ)، تحقيق وتخريج شعيب الأرنؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، ط ١، سنة ١٣٩٠هـ.
- شرح مذهب أهل السنّة: لابن شاهين، توجد منه قطعة مخطوطة وصورتها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- الشريعة: للآجري، تحقيق محمد حامد الفقي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- شعب الإيمان: للبيهقي، مخطوط ونسخة منه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، طبع منه ستة أجزاء.
- صبح الأعشى: القلقشندي (ت ٨٢١هـ)، المطبعة الأميرية، القاهرة، سنة ١٣٣١هـ.
- صحيح ابن خزيمة: تحقيق أ.د. محمد مصطفى الأعظمي، طبعة المكتب الإسلامي، ط ١، سنة ١٣٩٩هـ.

- صحيح الجامع الصغير: الشيخ الألباني، المكتب الإسلامي.
- الصفات: للدارقطني، تحقيق الشيخ عبد الله الغنيمان، وحققه أيضاً د. علي ناصر فقيهي.
- الصلة: لابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ)، الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- صلة الخلف بموصول السلف: للروداني (ت ١٠٩٤هـ)، مخطوط، ومنه نسخة في مكتبة الحرم المكي، وقد حُقِّق ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، المجلد الأول، الجزء الأول، سنة ١٤٠٢هـ وما بعده ثم طبع كاملاً.
- الصناعة الحديثية في السنن الكبرى: للبيهقي، د. نجم عبد الرحمن خلف، رسالة دكتوراه، مكتوب على الآلة الكاتبة من جامعة الزيتونة، تونس.
- طبقات الأطباء والفلاسفة: لابن جلدجل، تحقيق فؤاد سيد، مؤسسة الرسالة، ط ٢، سنة ١٤٠٥هـ.
- طبقات الحفاظ: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق علي محمد عمر، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، ط ١، سنة ١٣٩٣هـ.
- طبقات الحنابلة: محمد بن أبي يعلى، طبعة دار المعارف، بيروت.
- طبقات الشافعية الكبرى: السبكي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق د. محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، طبعة الحلبي، ط ١، سنة ١٣٨٣هـ.
- طبقات المفسرين: للداوودي (ت ٩٤٥هـ)، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، سنة ١٤٠٣هـ.
- طبقات المفسرين: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق علي محمد عمر، مطبعة الحضارة العربية، القاهرة، ط ١، سنة ١٣٩٦هـ.
- طبقات فقهاء اليمن: عمر بن علي الجعدي (ت ٥٨٦هـ)، تحقيق فؤاد سيد، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، سنة ١٤٠١هـ.
- العجائب في بيان الأسباب: للحافظ ابن حجر العسقلاني، منه نسخة مصورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن النسخة الفريدة في الخزانة العامة بالرباط.
- العرف الوردي في أخبار المهدي: للسيوطي، نشر في الحاوي للفتاوى، تقدم.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: تقي الدين الفاسي المكي (ت ٨٣٢هـ)، تحقيق فؤاد سيد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، سنة ١٣٨٣هـ.

- عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: لمحمد بن يوسف الصالحي الدمشقي الصالحي (ت ٩٤٢هـ)، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة، سنة ١٣٩٤هـ.
- عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد: للسيوطي، تحقيق أحمد عبد الفتاح تمام وسمير حسين حلبي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٧هـ.
- عقيدة السلف: للصابوني، تحقيق بدر البدر، الدار السلفية، الكويت، ط ١، سنة ١٤٠٤هـ.
- العلو: للذهبي، طبعة المكتبة السلفية، المدينة المنورة.
- عمل اليوم والليلة: للنسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحقيق د. فاروق حمادة، مكتبة المعارف، الرباط - المغرب، ط ١.
- عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير: لابن سيد الناس، دار المعرفة، بيروت.
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: لابن أبي أصيبعة، تحقيق د. نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، نشر برجستراسر، دار الكتب العلمية، ط ٢، سنة ١٤٠٠هـ.
- الغنية: فهرست شيوخ القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ)، تحقيق د. محمد عبد الكريم، الدار العربية للكتاب، تونس، سنة ١٣٩٨هـ.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري: ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، طبعة دار الفكر، بيروت، مصورة عن الطبعة السلفية.
- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير: السيوطي (ت ٩١١هـ)، طبعة دار الكتاب العربي، بيروت.
- الفتنة ووقعة الجمل: رواية سيف بن عمر الضبي (ت ٢٠٠هـ)، جمع أحمد راتب عرموش، دار الففاس، بيروت، ط ٦، سنة ١٤٠٦هـ.
- الفرج بعد الشدة: القاضي التنوخي (ت ٣٨٤هـ)، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ط ١، سنة ١٣٩٨هـ.
- فضائل الصحابة: للإمام أحمد بن حنبل، تحقيق د. وصي الله عباس، طبعة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، ط ١، سنة ١٤٠٣هـ.

- فضائل القرآن: لابن الضريس، تحقيق مسفر الغامدي، رسالة ماجستير، مكتوبة على الآلة الكاتبة، جامعة الملك سعود.
- فضائل القرآن: للفريابي، تحقيق يوسف عثمان فضل الله جبريل، رسالة ماجستير، مكتوبة على الآلة الكاتبة، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
- فضائل القرآن: للنسائي (ت ٣٠٢هـ)، تحقيق فاروق حمادة، طبعة دار الثقافة، المغرب، الدار البيضاء، ط ١، سنة ١٤٠٠هـ.
- فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط، المجلد السادس، تصنيف محمد العربي الخطابي، مطبعة النجاح الجديدة، ط ١، سنة ١٤٠٧هـ، الدار البيضاء.
- فهارس صبح الأعشى: لمحمد قنديل البقلي، دار الهناء للطباعة، القاهرة.
- فهرس ابن عطية: القاضي أبو محمد محمد عبد الحق بن عطية المحاربي الأندلسي (ت ٥٤١هـ)، تحقيق محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- الفهرس الوصفي للمخطوطات الفارسية المزينة بالصور والمحفوظة بدار الكتب: تأليف نصر الله مبشر الطرازي، مطبعة دار الكتب، القاهرة، سنة ١٩٦٨م.
- الفهرست: لابن النديم (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق رضا تجدد، طهران، سنة ١٣٩١هـ.
- فهرست زين الدين أبي زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، مخطوط، منه نسخة في الظاهرية وفي مكتبي صورة منها.
- فهرس ما رواه عن شيوخه: لأبي بكر محمد بن خير الأشبيلي (ت ٥٧٥هـ)، منشورات دار الآفاق الجديدة، ط ٢، سنة ١٣٩٩هـ، بيروت.
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات: لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٣٣هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- فهرس الكتب لكتاب الأعلام: للزركلي، عمل الزميل د. محمد عبد الرحمن طوالة، إشراف الزميل د. نجم عبد الرحمن خلف، مكتوبة على الآلة الكاتبة.
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية في الحديث: للشيخ الألباني، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة ١٣٩٠هـ.
- قصص الأنبياء: لابن كثير (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق محمد أحمد عبد العزيز، دار مصر للطباعة، القاهرة.

- القول البديع في الصلاة على الشفيع: شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، سنة ١٣٩٧هـ.
- الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف: لابن حجر العسقلاني، طبع بذييل الكشاف، طبعة دار الكتاب العربي، بيروت.
- الكامل: لابن الأثير، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٤، سنة ١٤٠٣هـ.
- كشف الظنون: لحاجي خليفة، دار الفكر، بيروت.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: علاء الدين الهندي البرهان فوري (ت ٩٧٥هـ)، مطبعة البلاغة، حلب، ط ١، سنة ١٣٩٤هـ.
- الكواكب الدرية في مناقب المجتهد ابن تيمية: لمرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣هـ)، تحقيق د. نجم عبد الرحمن خلف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٦هـ.
- اللالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة: السيوطي، دار المعرفة، بيروت، سنة ١٤٠٣هـ.
- لباب النقول في أسباب النزول: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، دار إحياء العلوم، بيروت، ط ٢، سنة ١٩٧٩م.
- مبادئ لفهم التراث: محمد إبراهيم الشيباني، مكتبة دار الهداية، الكويت، ط ١، سنة ١٤٠٣هـ.
- مجازات شهاب الدين أحمد بن فخر الدين عثمان المتبولي، مخطوط، منه نسخة في الظاهرية وفي مكتبتني صورة منها.
- مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٢٣، محرم ١٤٠٣هـ.
- المجمع المؤسس: للمعجم المفهرس: لابن حجر، مخطوط، ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- المحمدون من الشعراء: للقفطي، تحقيق محمد عبد الستار خان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، سنة ١٣٨٥هـ.
- مجموعة الرسائل المنيرية: إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة.
- مختصر سياسة الحروب: للهرثمي صاحب المأمون، تحقيق عبد الرؤوف عون، مراجعة د. محمد مصطفى زيادة، مطبعة مصر، سنة ١٩٦٤م.

- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله بن الديلمي: انتقاء الذهبي، تحقيق د. مصطفى جواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ط ١، سنة ١٣٩٧هـ.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر: المسعودي (ت ٣٤٦هـ)، تقديم د. مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٦هـ.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي، شرح وتعليق محمد جاد المولى بك، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، المكتبة العصرية، صيدا، سنة ١٤٠٦هـ.
- المستدرک علی الصحیحین: الحاكم النيسابوري، مطبعة دار الفكر، بيروت، سنة ١٣٩٨هـ، مصورة عن الهندية.
- المسند: للإمام أحمد بن حنبل، طبعة المكتب الإسلامي، بيروت، وطبعة دار المعارف بتحقيق أحمد شاكر.
- مسند خليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ): جمع وتحقيق أ.د. أكرم العمري، الشركة المتحدة للتوزيع، ط ١، بيروت.
- مسند أبي بكر بن أبي شيبة: مخطوط، وصورة منه في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.
- مسند أبي يعلى الموصلي (ت ٣٠٧هـ): تحقيق حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، سنة ١٤٠٤هـ.
- مشيخة بهاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الفضائل بن هبة الله اللخمي الشافعي (ت ٦٤٩هـ): مخطوط، منه نسخة في الظاهرية وفي مكتبتني صورة منها.
- مصادر الثعالبي في كتابه يتيمة الدهر: د. محمود عبد الله الجادر، نشر هذا المقال في مجلة المجمع العراقي، المجلد ٣٢، ربيع أول، سنة ١٤٠١هـ.
- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه: البوصيري (ت ٨٤٠هـ)، تحقيق موسى محمد علي و د. عزت علي عطية، مطبعة حسان، القاهرة.
- المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، مطابع دار القلم، بيروت، ط ١، سنة ١٣٩٠هـ.
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، وهذه النسخة مجردة من الأسانيد، وتوجد نسخة مسندة في المكتبة السعيدية بالهند، مخطوط.

- معاني القرآن: للنحاس، مخطوط منه نسخ في جامعة أم القرى، ويقوم بتحقيقه الشيخ محمد علي الصابوني بالجامعة نفسها.
- المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر في أصول الفقه: للزركشي (ت ٧٩٤هـ)، تحقيق الشيخ حمدي السلفي، دار الأرقم، الكويت.
- معجم الأدباء: لياقوت الحموي، ط ٣، دار الفكر، سنة ١٤٠٠هـ.
- المعجم المختص: للذهبي، مخطوط، ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- معجم السفر: لصدر الدين بن أبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ)، تحقيق الدكتورة بهيجة الحسني، وزارة الثقافة، العراق.
- معجم الشيوخ المسمى بالمدح المطرب: لعبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفاسي (ت ١٣٨٣هـ)، المطبعة الوطنية، الرباط، ط ١، سنة ١٣٥٠هـ.
- معجم الصحابة: لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي (ت ٣١٧هـ)، توجد منه قطعة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٧٩١، وهي مصورة عن المكتبة العامة بالرباط.
- معجم الصحابة: لعبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي (ت ٣٥١هـ)، توجد منه نسختان ناقستان في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، إحداها مصورة عن كوبريلي بتركيا والأخرى عن الظاهرية.
- المعجم في أصحاب أبي علي الصديقي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، سنة ١٩٦٦م.
- المعجم الكبير: للذهبي (ت ٧٤٨هـ)، مخطوط، ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- المعجم المفهرس (تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المشورة): للحافظ ابن حجر العسقلاني، مخطوط، ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة: لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق نجاسم الدوسري، مكتبة الصحو الإسلامية، الكويت.
- معرفة القراء الكبار: للذهبي، تحقيق أ.د. بشار عواد وشعيب الأرنؤوط وصالح مهدي، مؤسسة الرسالة، ط ١، سنة ١٤٠٤هـ.

- المغازي: للواقدي (ت٢٠٧هـ)، تحقيق د. مارسدن جونز، طبعة عالم الكتب، بيروت.
- المغازي النبوية: للزهري، جمع وتقديم د. سهيل زكار، دار الفكر، دمشق، سنة ١٤٠١هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار بتخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ العراقي (ت٨٠٦هـ)، طبع بهامش الإحياء للغزالي.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: لابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، طبع بيروت.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبرى زادة، مطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، سنة ١٤٠٥هـ.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: للعيني (ت٨٥٥هـ)، وقد طبع بهامش خزانة الأدب، طبعة بولاق، سنة ١٢٩٩هـ.
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس: لأبي حيان الأندلسي، تحقيق د. محمود علي مكي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، سنة ١٣٩٣هـ.
- المقتضب من كتاب تحفة القادم: لابن الأبار (ت٦٥٨هـ)، اختيار وتقييد أبي إسحاق إبراهيم البلفيقي، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، سنة ١٤٠٨هـ.
- ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيية إلى الحرمين: لابن رشيد الفهري (ت٧٢١هـ)، تحقيق د. محمد الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، سنة ١٤٠٨هـ.
- المكتفى في الوقف والابتدا: لأبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق د. يوسف المرعشلي، مؤسسة الرسالة، ط١، سنة ١٤٠٤هـ.
- من أعلام الفكر العربي في العصر العثماني الأول: محمد الأمين المحبي وكتابه خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للدكتورة ليلى الصباغ، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، ط١، سنة ١٤٠٦هـ.
- من الضائع من معجم الشعراء: للمرزباني، جمع أ.د. إبراهيم السامرائي، مؤسسة الرسالة، ط١، سنة ١٤٠٤هـ.

- مناقب الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، تحقيق د. عبد الله التركي، طبعة الخانجي، مصر، ط ١، سنة ١٣٩٩هـ.
- مناقب أبي حنيفة: للإمام الموفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨هـ)، وللإمام حافظ الدين بن محمد المعروف بالكردى (ت ٨٢٧هـ).
- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، ط ١، سنة ١٤٠٦هـ.
- المنتخب: للحافظ عبد بن حميد، تحقيق مصطفى بن العدوي، دار الأرقم، الكويت، ط ١، سنة ١٤٠٥هـ.
- منتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ: لمحمد بن زباله (ت ١٩٩هـ)، تحقيق أ. د. أكرم ضياء العمري، طبعة المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لابن الجوزي، دار صادر، بيروت، وهي مصورة عن طبعة دائرة المعارف، الهند.
- منهاج السنّة: لشيخ الإسلام ابن تيمية، تحقيق د. رشاد سالم، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود.
- المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي: للسيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق أحمد شفيق دمج، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٨هـ.
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي: ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ)، تحقيق د. محمد محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة ١٤٠٦هـ.
- موارد ابن قيم في كتبه: د. بكر بن عبد الله أبو زيد، مكتبة المعارف، الرياض، ط ٢، سنة ١٤٠٥هـ.
- موارد البلاذري عن الأسرة الأموية في (أنساب الأشراف): د. محمد جاسم المشهداني، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.
- موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: للأستاذ د. أكرم العمري، دار طيبة، الرياض، ط ٢، سنة ١٤٠٥هـ.
- موارد السيوطي في الدر المنثور: للزميل د. عامر حسن صبري، وقد نشره في مجلة كلية الآداب في جامعة العين بالإمارات العربية المتحدة، العدد الرابع سنة ١٤٠٨هـ.

- موافقة الحُبر الحُبر في تخريج آثار المختصر لابن الحاجب: لابن حجر العسقلاني، مخطوط، ومنه صورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وقد قام د. عبد الله الحمد، بتحقيق نصفه بالجامعة نفسها.
- الموطأ: للإمام مالك بن أنس، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الناسخ والمنسوخ: للنحاس، طبعة مصر، القاهرة، ط١، سنة ١٣٢٣هـ.
- نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار: ابن حجر العسقلاني، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ط١، سنة ١٤٠٦هـ.
- النزول: للدارقطني (ت٣٨٥هـ)، تحقيق د. علي ناصر فقيهي، لم يذكر المطبعة، ط١، سنة ١٤٠٣هـ، تحت عنوان سلسلة عقائد السلف.
- نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: للزيلعي، المكتبة الإسلامية، ط٢، سنة ١٣٩٣هـ.
- نصوص ضائعة من كتاب الوزراء للجهمياري، جمع ميخائيل عواد، دار الكتاب اللبناني، سنة ١٣٨٤هـ.
- نظم العقيان في أعيان الزمان: للسيوطي، تحقيق د. فيليب حتي، سنة ١٩٢٧م، المطبعة السورية الأمريكية، تصوير المكتبة العلمية، بيروت.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: المقرئ التلمساني، دار صادر، بيروت، سنة ١٣٨٨هـ.
- النكت الظراف على الأطراف: للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، طبع بذيّل تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي (ت٧٤٢هـ)، تحقيق عبد الصمد شرف الدين، الدار القيمة، الهند، ط١، سنة ١٣٩٢هـ.
- نواسخ القرآن: لابن الجوزي، تحقيق د. محمد أشرف ملباري، طبع المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، طبعة دار الفكر، بيروت، سنة ١٤٠٢هـ.
- الوثائق السياسية والإدارية: د. محمد ماهر حمادة، دار النفائس ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، سنة ١٤٠١هـ.

- الوسيط بين المقبوض واليسيط: للواحدى (ت٤٦٨هـ)، ؤؤؤء منه عؤء نسؤ فى مكؤبة الملك عبء العزىز بالمؤىنة المنورة، وقء ءق عمر إبراىم رضوان سورؤى الفاءة والبقرة لنىل ءرؤة الماؤسؤىر من ءامعة الإمام مؤمء بن سعوء، مطبوع على الآلة الكاءبة.
- الوفىاء: لأبى المعالى مؤمء بن رافع السلامى (ت٧٧٤هـ)، ءءقق صالء مءهى عباس، مؤسسة الرسالة، بىروء، ط١، سنة ١٤٠٢هـ.
- وفىاء الأعىان وأنباء أبناء الزمان: لابن ءلكان (ت٩٨١هـ)، ءءقق ء. إءسان عباس، ءار صادر، بىروء.
- الىانع العنى فى أسانىء الشىؤ عبء العنى: للشىؤ مؤمء بن ىهى المعروف بالءسن ءىمى البكرى ءرهؤى، طبع بهامش كؤاب كشف الأسؤار عن رءال معانى الآثار، طبع بالهند، وصورؤه ونشرؤه مكؤبة ءار بالمؤىنة المنورة.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة وفيها نبذة عن الحوادث مجملًا	٥
حوادث القرن الأول	١٧
حوادث القرن الثاني	٢٢
حوادث القرن الثالث	٢٥
حوادث القرن الرابع	٢٨
حوادث القرن الخامس	٣٢
حوادث القرن السادس	٣٧
حوادث القرن السابع	٤٠
حوادث القرن الثامن	٤٦
حوادث القرن التاسع	٤٨
حوادث القرن العاشر	٥٠
حوادث القرن الحادي عشر	٥٦
حوادث القرن الثاني عشر	٦١
حوادث القرن الثالث عشر	٦٥
حوادث القرن الرابع عشر	٨٩
كيفية حفظ تراثنا بالوسائل المتطورة	٩٤
نبذة عما بذل تجاه التراث الموجود	٩٦
الأهداف والفوائد المتوقعة من تأليف القواعد	١٠٠
١ - استخراج الكتب المفقودة أو الوقوف على قطع منها	١٠٠
٢ - المساهمة في توسيع وتقوية قاعدة الموسوعات العلمية	١٠٠

- ٣ - إسعاف المحققين الذين يعتمدون في تحقيقهم على نسخة فريدة ناقصة
أو مخرومة أو فيها طمس أو سقط ١٠١
- ٤ - ابتكار فهرس لأسماء الكتب المفقودة ١٠٢
- ٥ - تحفيز الباحثين للولوج في هذا المجال البكر ١٠٣
- ٦ - استقراء الموسوعات العلمية وإدخالها في الحاسب الآلي ١٠٣
- ٧ - سد الثلمة التي حدثت في كتب الإجازات المعاصرة المشحونة بأسماء
الكتب المفقودة ١٠٤
- ٨ - توظيف واستعمال المخترعات والطاقت الحديثة ١٠٤
- ٩ - التعرف على مواضع آلاف النصوص لمئات من الكتب المفقودة ١٠٤
- ١٠ - وضع ضوابط مقعدة يستأنس بها أو يعتمد عليها الباحث المنقب عن
المقصود ١٠٤
- نماذج من جداول البحث والدراسة ١٠٧

القاعدة الأولى

البحث في كتب الإجازات المسموعات

- قائمة فيها أشهر كتب الإجازات والمسموعات ١٠٩
- طرق الاستفادة من هذه الكتب ١١٤
- الفائدة الأولى: التأكد من أن الذي حصل على إجازة رواية الكتاب المفقود قد
سمع الكتاب أو بعضه واستفاد منه ١١٤
- نماذج من كتب التفسير المفقودة المسندة التي حصل على إجازة روايتها
الحافظ ابن حجر العسقلاني وأفاد منها ١١٥
- نماذج من كتب المسانيد المفقودة في علم الحديث التي حصل على إجازة
روايتها الحافظ ابن حجر العسقلاني وأفاد منها ١١٩
- نموذجان من كتب العقيدة المفقودة التي حصل على إجازة روايتها الحافظ ابن
حجر وأفاد منها ١٢٢
- نموذجان من كتب الفقه المفقودة التي حصل على إجازة روايتها الحافظ ابن
حجر وأفاد منها ١٢٢

- نماذج من كتب التاريخ المفقودة التي حصل على إجازة روايتها الحافظ ابن حجر واقتبس منها ١٢٣
- نماذج من كتب التاريخ المفقودة التي حصل على إجازة روايتها الخطيب البغدادي واقتبس منها ١٢٤
- نموذجان من كتب التراجم المفقودة التي حصل على إجازة روايتها القاضي عياض واقتبس منها ١٢٥
- نماذج من كتب التاريخ المفقودة التي حصل على إجازة روايتها السمعاني واقتبس منها : ١٢٦
- فائدة في العثور على نص واحد من كتاب السنّة للطبراني وعن وجوده في القرن الثاني عشر الهجري ١٢٨
- الفائدة الثانية: التعرف على أسماء رواة الكتاب المفقود ١٢٩
- نماذج تجريبية لطريقة البحث عن الأجزاء والكتب المفقودة بواسطة هذه الفائدة: ١٢٩
- ١ - الفرائض لزيد بن ثابت ت ٤٥هـ ١٢٩
- ٢ - التفسير لأبي سعيد عبد الله بن سعيد الأشج ت ٢٥٧هـ ١٣٢

القاعدة الثانية

البحث في الكتب الموجودة لمصنف الكتاب المفقود

- الحالة الأولى: إذا صرح المؤلف باسم الكتاب المفقود في كتابه الموجود ١٣٣
- نموذج لهذه الحالة من كتابي الصحيح والتوحيد لابن خزيمة مع قائمة بأسماء الكتب والأجزاء المفقودة التي نقل منها في هذين الكتابين ١٣٤
- نماذج أخرى من كتب ابن قيم المفقودة ١٣٧
- نماذج من كتب الذهبي المفقودة: ١٣٧
- نموذج من كتب الطبري ت ٣١٧هـ المفقودة: ١٣٨
- البيان عن أصول الأحكام ١٣٨
- نماذج من كتب المسعودي ت ٣٤٦هـ المفقودة: ١٣٩
- نماذج من كتب لسان الدين بن الخطيب الأندلسي: ١٣٩

- الحالة الثانية: عدم تصريح المؤلف بأسماء كتبه المفقودة في كتبه الموجودة: ١٤٠
 نموذج تجريبي لجمع مرويات الإمام أحمد بن حنبل في التفسير مع قائمة
 بأسماء الكتب التي جمعت منها المرويات ١٤١
 نماذج أخرى في جمع المرويات في التفسير: ١٤٢
 نموذج لجمع مرويات مسند حديث ابن أبي حاتم الرازي ١٤٢

القاعدة الثالثة

البحث في كتب التلاميذ وتلاميذ التلاميذ ومن بعدهم

- الحالة الأولى: البحث في كتب التلاميذ ١٤٥
 نموذج تجريبي لجمع مرويات مسند محمد بن أبي عمر العدني ت ٢٤٣هـ ١٤٦
 نموذج لجمع مرويات عبد بن حميد في التفسير من سنن تلميذه الترمذي، وابن
 أبي حاتم في التفسير ١٤٦
 نموذج لجمع نصوص في كتاب فضائل الصحابة لخيثة الأضرابلسي ت ٢٤٣هـ
 من كتب تلميذه ابن منده ١٤٧
 نماذج من الكتب المفقودة والتي نقل عنه الحافظ ابن حجر وهي لشيخه ١٤٨
 الحالة الثانية: البحث في كتب تلاميذ التلاميذ ١٤٩
 نموذج تجريبي لجمع مرويات أبي الشيخ الأصفهاني ت ٣٥٤هـ في التفسير من
 كتب تلميذ تلميذه الواحدي النيسابوري ت ٤٦٨هـ ١٥٠
 الحالة الثالثة: البحث في كتب ما بعد تلاميذ التلاميذ ١٥٠
 نماذج من الكتب المفقودة والتي نقل منها مؤلفون جاءوا بعد تلاميذ التلاميذ ... ١٥٠

القاعدة الرابعة

البحث في الكتب الخاصة بفن الكتاب المفقود

- القسم الأول: الكتب الموسوعية ١٥١
 نموذج لهذه الكتب: فتح الباري مع بعض المصادر التي اعتمدها المؤلف في
 تصنيفه لفتح الباري ١٥١
 نموذج آخر في فن التفسير وهو كتاب: الدر المنثور في التفسير بالمأثور
 للسيوطي مع قائمة بأسماء كتب التفسير التي أفاد منها مع مواضع الإفادة ... ١٥٢

إحصائيات بعدد الروايات التي اقتبسها الحافظ ابن كثير في تفسيره من كتب	
التفسير التالية	١٥٢
١ - تفسير ابن مردويه الأصبهاني	١٥٤
٢ - تفسير ابن أبي حاتم الرازي	١٥٤
نماذج من الموسوعات في الحديث:	١٥٤
قائمة بأسماء الكتب المفقودة التي نقل منها السيوطي في اللآلي	١٥٥
قائمة بأسماء الكتب المفقودة في العقيدة التي نقل منها شيخ الإسلام ابن تيمية	
في كتابه درء تعارض العقل والنقل	١٥٧
قائمة بأسماء الكتب المفقودة في العقيدة والتي نقل منها ابن قيم الجوزية في	
كتابه الصواعق المنزلة على الجهمية والمعتلة، واجتماع الجيوس	
الإسلامية على غزو المعتلة والجهمية	١٥٨
قائمة بأسماء الكتب المفقودة في العقيدة والتي نقل منها الذهبي في كتابه العلو	
رسالة في السُّنة لإسماعيل بن يحيى المزني نقلها بأكملها ابن قيم في كتابه	
اجتماع الجيوش الإسلامية	١٥٨
رسالة أخرى في الاعتقاد نقلها ابن قيم بأكملها في الكتاب نفسه	١٥٩
قائمة بمصادر الذهبي في كتابه تاريخ الإسلام وكلها كتب تاريخية مفقودة	١٥٩
نماذج من الموسوعات التاريخية التي احتوت على كتب تاريخية مفقودة	١٦٠
قائمة بأسماء كتب تاريخية مفقودة نقل منها ابن العديم في بغية الطلب	١٦٠
قائمة بأسماء الكتب التي تحتوي على قطع وقصائد من دواوين الشعر المفقودة	
من الموسوعات في الأدب واللغة والشعر:	١٦٢
القسم الثاني: الكتب غير الموسوعية	١٦٤
قائمة فيها نماذج من الكتب المفقودة في القراءات نقل منها ابن الباذش في	
الإقناع في القراءات السبع	١٦٤
قائمة فيها نماذج من الكتب المفقودة في كتب التراجم نقل منها القرشي في	
كتابه الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية	١٦٥
قائمة فيها نماذج من كتب النحو واللغة نقل منها أبو حيان الأندلسي في تذكرة	
النحاة	١٦٦

القاعدة الخامسة

البحث في الكتب التي صنفت في موضوع الكتاب المفقود المتأخرة عنه

نماذج من الكتب المفقودة في موضوع تراجم الصحابة نقل منها ابن الأثير في

- أسد الغابة ١٦٨
- نموذج في كتب الحديث ١٦٩
- نماذج من الكتب المفقودة في تراجم أهل الشام ودمشق نقل منها ابن عساكر
- في تاريخ دمشق ١٧٠
- نماذج من كتاب المغازي المفقودة نقل منها الواقدي في مغازيه، وابن سيد
- الناس في عيون الأثر، والكلاعي في الاكتفاء ١٧٠
- قائمة فيها أسماء الكتب المفقودة في موضوع تراجم الصحابة اقتبس منها
- الحافظ ابن حجر في الإصابة مع الإحصائيات ١٧٠
- اقتباس الحافظ ابن حجر في الإصابة من كتاب الصحابة لابن السكن (٩٥٠)
- موضعاً ١٧٠
- قائمة بكتب متنوعة مفقودة نقل منها في الكتب التي صنفت في موضوعها ١٧٢
- ملاحظة: فيها تنبيه على بعض عناوين الكتب التي توهم وتخالف مضمون الكتاب . ١٧٧

القاعدة السادسة

البحث في الكتب التي صنفت حول الكتاب المفقود واستلقت منه

- قائمة بكتب المنتخبات الموجودة لبعض الكتب المفقودة ١٧٩
- قائمة بكتب المستقيبات الموجودة لبعض الكتب الموجودة ١٨١
- قائمة بكتب التهذيبات الموجودة لبعض الكتب المفقودة ١٨٢
- قائمة بكتب المختصرات الموجودة لبعض الكتب المفقودة ١٨٣
- قائمة بكتب المختارات الموجودة لبعض الكتب المفقودة ١٨٤
- تنبيه على خطأ ١٨٤
- من كتب العوالي الموجودة لبعض الكتب المفقودة ١٨٥
- من كتب الأمالي الموجودة التي فيها قطع من كتب مفقودة ١٨٦
- من كتب الردود الموجودة على كتب مفقودة ١٨٦

- ١٨٦ من كتب الزوائد الموجودة الكتب المفقودة
- ١٨٧ من كتب الفوائد الموجودة لبعض الكتب المفقودة

القاعدة السابعة

البحث في الكتب التي صنفت حول الكتاب المفقود واحتوته كاملاً

- ١٨٨ نموذج من الشروح الموجودة لكتاب مفقود
- ١٨٩ نماذج من الكتب المترجمة لغير العربية لكتب مفقودة عربية وبعضها موجود
- قائمة بأسماء عشرين نسخة مفقودة هامة أودعها القلقشندي في كتابه صبح
الأعشى ١٩١
- قائمة بأسماء سبع رسائل مفقودة هامة أودعها القلقشندي في كتابه صبح الأعشى ... ١٩٣

القاعدة الثامنة

البحث في ترجمة مصنف الكتاب المفقود

- ١٩٥ وتراجم رجال إسناده إذا أسند وترجم لرجال إسناده
- نماذج من الكتب المفقودة التي نقل منها السبكي في طبقات الشافعية عند
تراجم أصحابها ١٩٦
- قائمة بأسماء بعض الكتب التي صنفت في ترجمة علم من الأعلام ١٩٦
- قائمة بتعقيبات نفيسة للحافظ ابن حجر على نسخة الخاصة به أودعها لنا السخاوي
ت ٩٠٢ هـ في كتابه الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر ١٩٦
- قائمة بأسماء الكتب المفقودة التي ترجم لرجال إسناده الإمام المزي في
تهذيب الكمال ١٩٩
- نموذج تجريبي لتتبع رواية تفسير ابن ماجه ١٩٩
- قائمة برسائل ووصايا تاريخية حفظها لنا ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل،
وأبو نعيم في الحلية وذلك في تراجم أصحابها ٢٠٠

القاعدة التاسعة

البحث في كتب أهل بلد مؤلف الكتاب المفقود

- ٢٠٣ وكتب نريته وأهل مذهبه إن كان من المشهورين بمذهب
- نموذج من نقولات الحنابلة عن الإمام أحمد في التفسير ٢٠٣

- ٢٠٣ نموذج من نقولات عبد الله ابن الإمام أحمد عن أبيه
- نماذج من نقولات أبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي المالكي عن أهل
- ٢٠٤ الكتب المفقودة من المالكيين الأندلسيين
- ٢٠٥ نموذج من نقولات القاضي عياض من كتب المالكية المفقودة
- نماذج من نقولات السرخسي الحنفي من الكتب المفقودة لأبي عبد الله
- ٢٠٦ محمد بن الحسن الحنفي ولأبي عبد الله بن سماعة الحنفي ت ٢٣٣ هـ
- ٢٠٦ نماذج من نقولات السبكي عن بعض الشافعية
- ٢٠٧ نماذج من نقولات المعتزلة عن بعض كتب أهل مذهبهم المفقودة
- ٢٠٨ نماذج من الأحاديث المسلسلة بأهل بلد أو مذهب
- ٢٠٨ إشارة إلى نقل أبي حيان الأندلسي عن الأندلسيين
- ٢٠٩ إشارة إلى نقل ابن بشكوال الأندلسي عن الأندلسيين
- ٢١٠ نماذج من نقولات الذرية عن الأجداد من أهل البلد الواحد

القاعدة العاشرة

- ٢١٣ البحث في كتب التخريج
- نبذة عن طريقة بعض اللغويين والنحاة في الضبط والتثبت وأنها شبيهة بطريقة
- ٢١٣ المحدثين
- ٢١٤ قائمة بأسماء أشهر كتب في تخريج الحديث الشريف
- قائمة بأسماء الكتب المفقودة التي رجع إليها الزركشي في كتابه المعتبر في
- ٢١٦ تخريج أحاديث المنهاج والمختصر
- قائمة بأسماء الكتب المفقودة التي رجع إليها العراقي والزيدي في تخريجيهما
- ٢١٨ لأحاديث إحياء علوم الدين
- قائمة بأسماء الكتب المفقودة التي رجع إليها الزركشي في كتابه التذكرة في
- ٢٢٤ الأحاديث المشتهرة
- ٢٢٥ قائمة بأسماء أشهر الكتب التي يعتمد عليها في تخريج الشعر وشروحه
- ٢٢٦ إشارة إلى غزارة مصادر خزانة الأدب البغدادية

القاعدة الحادية عشرة

٢٢٨ البحث في كتب الموارد أو المصادر والفهارس

- قائمة بأسماء المصنفين الذين صرحوا بأسماء مواردهم في مقدمة كتبهم مع بيان اسم الكتاب الذي صرح فيه ٢٢٨
- من المصنفين الذين صرحوا بأسماء مواردهم في خاتمة كتبهم ٢٢٩
- من المصنفين الذين صرحوا بأسماء مواردهم في ثنايا كتبهم ٢٣٠
- قائمة بأسماء كتب الباحثين الذين اهتموا بدراسة الموارد ٢٣٠
- قائمة بأسماء كتب بعض المحققين الذين صنعوا لكتبهم فهارس لمصادر مصنف الكتاب وللأعلام مع تحديد الطبعات ٢٣٣

القاعدة الثانية عشرة

٢٣٦ البحث في كتب أطراف المتون الحديثية

- نموذج من كتب الأطراف: الجامع الكبير للسيوطي ٢٣٧
- نخبة من أسماء الكتب المفقودة التي رجع إليها السيوطي في الجامع الكبير والتي كتبها السيوطي بخطه حسب ما ذكره البرهان فوري في كنز العمال ... ٢٣٧
- قائمة بأسماء الكتب المفقودة التي رجع إليها السيوطي ولم يذكرها في مقدمته في الجامع الكبير ولا البرهان فوزي في كنز العمال ٢٣٨
- لمحة عن نشأة السيوطي مع نبذة عن المكتبة المحمودية ٢٤٠
- فحوى فتوى للسيوطي بعنوان: بذل المجهود في خزانة محمود ٢٤١
- طريقة الاستفادة من هذه القاعدة ٢٤٢

القاعدة الثالثة عشرة

٢٤٣ البحث في الكتب المسندة المتأخرة عن الكتاب المفقودة

- لمحة عن التاريخ الكبير لأحمد بن أبي خيثمة ٢٧٩هـ ٢٤٤
- قائمة ببعض أسماء الكتب المفقودة التي أفاد منها البيهقي في السنن الكبرى ٢٤٥
- قائمة بأسماء بعض الكتب المسندة في العقيدة ٢٤٧
- قائمة بأسماء بعض الكتب المسندة في التفسير وعلوم القرآن ٢٤٨
- توصية بشأن العناية بخدمة الكتب المسندة ٢٥٠

الموضوع	الصفحة
فهارس الكتاب	٢٥٣
فهرس الكتب والأجزاء المفقودة	٢٥٥
فهرس المراجع	٢٧٩
فهرس الموضوعات تفصيلاً	٣٠١

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رفع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

[illegible]